第一图书网, tushu007.com

<<国运拐点>>

图书基本信息

书名：<<国运拐点>>

13位ISBN编号：9787507535846

10位ISBN编号：7507535843

出版时间：2011-12-31

出版时间：华文出版社

作者：王龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。
他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。
他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。

本书将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。

作者简介

王龙，1976年生，军旅作家，作品曾在中国（包括台湾、香港、澳门）及泰国等地出版发行。近年来,作者通过中外著名历史人物分析比较，揭秘大国兴衰之途，在人物比较历史随笔写作上独辟蹊径，该系列作品获得热烈反响。
其代表作《天朝向左，世界向右：近代中西交锋的十字路口》被中国作家协会列入2009年全国重点扶持作品，2010年在中国大陆出版后被《读者》《领导文萃》《新华每日电讯》等多次转载，《人民日报》《中国青年报》《解放军报》以及新浪网、搜狐网、凤凰网等多家媒体进行评论和连载。

第一图书网, tushu007.com

<<国运拐点>>

书籍目录

序：青史凭谁定是非
权欲映射下的国运——乾隆禅位和华盛顿卸任的区别
一 权位如同照妖镜
乾隆和臣工们的双簧戏
“我走在尚未踏实的土地上”
嘉庆：“嗣皇帝”还是“侍皇帝”？

二 一个留下烂摊子，一个创立好制度
老人当国的恶果
比政府还重要的“美国之父”
三 与宪政方向背道而驰的天朝
“华盛顿神话”在大清的际遇
世界上最危险的职业
“选举告终之时，即暴政开始之日”
千古英雄帝王梦——李自成和克伦威尔的千秋功罪
一 英雄与小丑，只有一步之遥
1644：李自成与克伦威尔的幸运年
李自成最后的悲壮
瞧，弑君者的下场！

二 鲜花与粪土同在
他们都是令人敬仰的“道德模范”
是野心家，还是大英雄？

三 英国播出龙种。
中国收获跳蚤
“两把金水壶”的理想
他拒绝当国王，却创立新国家
四 谁是真正的革命者？

“他甚至在猛击你肋骨的时候，
还会悲泣和忏悔”
农民军战士眼中的“老掌柜”
看谁玩转“帝王术”
五 中国人的病根在于没有信仰
一个为生存而战斗，一个为发展而革命
高唱圣歌冲向敌阵的清教徒
笔尖下的自由——从纪晓岚和狄德罗看中西知识分子差异
一 从余秋雨的悲叹说起
“既生瑜，何生亮”？

一边是专制工具，一边是启蒙号角
二 利剑高悬下的编书人
“放弃这部著作，就等于从阵地上掉头逃跑”
满纸辛酸泪

三 纪晓岚何以成为“纵欲狂”？

一代文宗甚至不如倡优
真实的纪晓岚
文人是怎样出卖灵魂的
四 狄德罗的预言并未过时
现实的逻辑
“颂圣文化”何时休
狄德罗为何能超越纪晓岚？

做狐狸，还是做刺猬？
——从苏格拉底和商鞅的生死看中西文化DNA的差异
一 一边是从容赴死的苏格拉底，
一边是慌不择路的商鞅
苏格拉底故意激怒陪审团
马虻被激怒的巨牛扫荡而死
电视剧《大秦帝国》中的“圣人”商鞅
是“革命烈士”，还是替罪羔羊？

二 一位是逃避世俗的哲人
一位是追求功名的贵族
“我如果参加了政治活动的话”
那我早就没命了”
殉道者的人格榜样
一枚无法停止旋转的陀螺
三 一位是不畏强权的斗士
一位是君主门下的家奴
只向真理低头，不向暴政弯腰
“为了政治，为了民众，我必须打压你！
”
为专制君主鸣锣开道
商鞅播下独裁专制的恶性肿瘤
四 一位是引领人类的先哲
一位是专制愚民的鼻祖
从电影《英雄》的“天下观”说起
相同的死亡，不同的遗产
五 一边是民主觉醒的黎明
一边是压制人性的长夜
奴隶的国家不可能创造真正的奇迹
谁的天空，成全了谁的梦？

被抛弃的革命者——三个世界的黑白英雄
一 托马斯·潘恩：一个真正的理想主义
革命者
现实版的“动物农场”
从座上宾到阶下囚
他成了祖国的弃儿

二 瞿秋白：舍其事而成其心的革命者
“ 位非得其所，才未尽其用 ”
四面楚歌中的下台者
去留心绪都嫌重
瞿秋白：应不应走、愿不愿走、能不能走
瞿秋白留在苏区的真相
“ 请勿撕破我的历史 ”
惊世骇俗的“ 自白书 ”
说着鬼话去做人
文人政治家的悲剧
他们都是蒙难的圣徒
三 涅恰耶夫：不择手段的革命家
革命家成了杀人犯
圣徒抑或恶魔？

革命为何变成了吞噬自己子女的恶魔？

道德虚无主义者的不归之路
“ 我们等待保护自己的英雄 ”
后记

章节摘录

版权页： 这一年，中国有四个皇帝：李白成、顺治、崇祯、张献忠。
但是关于四方博弈的最后结果，刘亚洲将军曾经在《甲申再祭》一文中打过一个十分形象的比方：如果把甲中年发生的一切看做是一场历史的交媾的话，那么不妨可以这样比喻：崇祯把房间打扫干净，李自成把床铺好，张献忠替人家宽衣解带，最后多尔衮兴冲冲地云雨巫山。
一切都只怪胜利来得太快，以至于连李自成自己都还恍然如梦。
明朝仿佛是一棵高耸人云的参天大树，李白成挥斧运斤，汗流如雨，早已砍得筋疲力尽，腰酸背痛，想不到在最后不经意的一击之间，这棵巍峨的巨树竟然轰然倒地。
这实在是令他措手不及，欣喜若狂之际有点晕头转向。
当他带领那帮从血泊里爬出来的泥腿子兄弟们，扛着大刀长矛雄赳赳气昂昂地挺进北京城时，无法想象他们内心汹涌着怎样的激动和不安。
古往今来，多少历史教训告诉人们：把控成功有时远远比承受失败更加困难，就像正确掌控财富远比创造财富本身更重要一样。
旧社会处死犯人时，有一种死法就是把犯人饿上多日，然后给他吃驴肉卷大饼，要多少给多少。
犯人饥饿多日，狼吞虎咽，终致胃胀而死。
第二次世界大战即将结束的时候，盟军从德国集中营救出很多囚犯。
他们中大多数人已经饿得像骷髅了。
可悲的是，在享受盟军提供的大餐时，很多人无法自控，因为猛地一下吃得太多而不幸撑死了。
李白成带进北京城的，正是这样一帮眼睛发红的饿汉。
在亲眼目睹皇家帝室的豪华富贵，这帮起自山乡沼泽的农民起义军无异于刘姥姥进大观园。
在最初几天装模作样的自我约束之后，开始争先恐后极尽享乐腐化之能事，恨不得连北京城的地皮也刮去三层。
彭孙贻《平寇志》记载说，大顺军一进北京城，就忙着拷掠明官，追赃索饷，四处抄家，搜索金银。
大将刘宗敏制作了五千具夹棍，“木皆生棱，用钉相连，以夹人无不骨碎”，拷夹百官，夹打炮烙，备极惨毒，城中恐阼气氛逐渐加重，人心惶惶。
各路将领就抢占明朝百官的府第。
并夺其妻子。
这“占其妻子”有时甚至是“执其夫人，褫其底衣，抱之马上淫辱，以为笑乐”。

媒体关注与评论

《国运拐点：中西精英大对决》一书是青年军旅作家王龙的最新力作，由华文出版社隆重推出。
著名作家、学者、人民大学教授张鸣倾情作序，著名学者、南京大学高华教授，著名女作家、鲁迅文学奖获得者裘山山，著名作家、鲁迅文学奖获得者王宗仁，资深出版人、《小说界》主编魏心宏，著名评论家、茅盾文学奖评委何开四联袂推荐。
本书延续了作者通过中外著名历史人物比较分析、探秘大国兴衰之途的写作风格，思接千载，视通万里，用全球视解品鉴中华人物，以理性反思痛揭千年之弊。
本书将目光集中在中外历史同一时期的精英身上，进行对比，揭示他们沉浮的不同的命运，深刻反思了中西文化差别的背景下精英人物的价值取舍，乃至整个民族的发展的曲折道路。
如：知识分子角度纪晓岚和狄德罗的对比，政变者角度李自成和克伦威尔的对比，帝王角度乾隆和华盛顿的对比，革命者托马斯?潘恩、瞿秋白、涅恰耶夫之间的对比，变革者角度苏格拉底和商鞅的对比。
千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。
他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在希望绝望中经历荣辱兴衰。
他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。
乾隆和华盛顿对待最高权力的为何截然不同？
李自成起义在克伦威尔领导的革命面前，为何充其量只是一次以暴易暴的梁山运动？
而家喻户晓的东方才子纪晓岚在法国启蒙思想家狄德罗的眼中，为何不过是潜身缩首追求富贵的御用文人？
商鞅和苏格拉底都为自己的理想赴汤蹈火，为何最终一个在函谷关前慌不择路，一个则端坐监狱中岿然不动？
理想主义革命者潘恩、舍其事而成其心的瞿秋白、非正常革命者涅恰耶夫，为何在非正常的革命或革命的某个阶段最忠诚的儿女会被抛弃？
在书中，所有的谜团都会解开，历史的真相跃然纸上。
通过分析比较那些时代相同却命运迥异的著名历史人物，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为今天中国的改革发展之路寻找思想借鉴。

编辑推荐

《国运拐点:中西精英大对决》选取中西历史关键节点上同时期代表性人物，比较不同文明体系下的民族精英之路，剖析大国兴衰的历史玄机，指明未来之路。
观点鲜明，思想深刻，符合大众读者的阅读要求，知识性、思想性、趣味性较强。

名人推荐

中国人读书写史，醉心于帝王家谱、心术权谋者多，以普世价值、人民幸福为坐标者少。
此书思接千载，视通万里，用全球视角品鉴中华人物，以理性反思痛揭千年之弊，感时忧国之心不乏启蒙之可贵，洞幽烛微处令人耳目一新。
在琳琅满目的历史类读物中，是颇值一读的新颖之作。
——著名学者、南京大学教授 高华 王龙写史很用情，可谓爱恨交织，书中人物的悲欢成败，总让人扼腕叹息；王龙写史也很冷峻，既通过历史诊断现实，也对照世界解剖中国。
王龙用自己独有的思考，在横贯中西的历史长河中，划出了一条属于自己的航线，抵达一片前所未有的风景。
——著名女作家、鲁迅文学奖获得者 裘山山 人类从遥远蒙昧的远古，跌跌撞撞地走到文明开化的今天，多少时代精英都在苦苦探寻本民族最理想的生存发展之路。
本书作者王龙站在历史之巅远眺中西，以全新视角透视各国精英的奋斗心路，用发展眼光解读东西文明的成败得失，不虚美，不隐恶，殊为不易！
——著名作家、鲁迅文学奖获得者 王宗仁 中国正在逐步走向真正的大国，而一个真正的大国更需要具备独立思辨的能力，这个能力就是能清醒地看待世界和自己。
作者书写的是过去的世界，着眼的却是对现实和未来的思考。
对比解读不同民族国家的道路抉择，对于中国的未来非常重要。
这样“高品味、广读者”的作品，正得其时。
——资深出版人、上海文艺出版社总编辑 魏心宏 王龙青年才俊，融通中西盛衰之大道；史海钩沉，颇多勇为人先之发现。
本书保持了作者的一贯风格，同时更注重从文化基因、信仰基础、体制建设诸多核心本质上探寻中西方分道扬镳之由，比较不同文明体系下的民族精英之路，其间的国运沉浮、世态人心，不唯历史票友们值得一读，也不失为修身处世之案头参考书。
——著名评论家、茅盾文学奖评委 何开四

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com