

<<往事流影>>

图书基本信息

书名：<<往事流影>>

13位ISBN编号：9787507532449

10位ISBN编号：7507532445

出版时间：2010-12

出版时间：华文出版社

作者：李文化

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事流影>>

内容概要

他见证了共和国的红电影 他是新中国第一代新闻纪录片摄影师，拍摄金日成在板门店签字 他摄影的《早春二月》被誉为“中国最美的电影” 他导演了“文革”末期第一部故事片《侦察兵》 他导演的《反击》被定性为“文革大毒草” 他导演的《泪痕》获1979年政府奖，第三届“百花奖” 他是公认的“中国内地武侠电影前辈” 本书是著名电影导演及摄影师李文化的一部自传，记录了他从事新闻电影摄影，故事片摄影、导演的传奇经历。着重记录了他在“文革”前后拍摄影片的鲜为人知的故事。

不寻常的影片—— 从“小桥流水”的《早春二月》到“大江东去”的《南海长城》 不寻常的经历—— 从江青看好的电影摄影师到因导演《反击》挨整被批 不寻常的探索—— 从拍摄《侦察兵》《决裂》等影片的大起大落到拍摄武打片的高额票房

<<往事流影>>

作者简介

李文化：

国家一级电影导演，著名电影摄影师。

全国四届人大代表。

享受政府特殊津贴。

1929年生，河北滦平人。

毕业于北京电影学院大专班，1948年从东北军政大学结业后，到东北电影制片厂、中央新闻纪录电影制片厂、北京电影制片厂工作，开始了电影艺术生涯直至现在，终生从事于中国的电影事业。

从影50多年，历任故事片导演、故事片摄影师、新闻纪录片摄影师。

导演《侦察兵》、《决裂》、《泪痕》、《海囚》、《金镖黄天霸》、《索命逍遥楼》、《泰山恩仇》等22部故事片、武打片、枪战片和戏曲艺术片，以及电视连续剧《澳门风云》等。

摄影《早春二月》、《千万不要忘记》、《南海长城》、《红色娘子军》、《海港》等13部故事片、舞剧，以及《边疆战士》、《交换战俘》等60多部新闻纪录片。

1956年，获文化部授予的1949—1955年全国优秀新闻片个人一等奖；《交换病伤战俘》获文化部优秀短纪录片一等奖；《泪痕》获1979年第三届百花奖最佳故事片奖。

<<往事流影>>

书籍目录

第一篇：青少年时代(1929—1949) 第一章 走出大山 电影啊，是那么神秘！聪明的倔孩子 山再高，也要走出去 第二章 电影之门 齐齐哈尔解放 踏上电影之路 少小离家老大回第二篇：新闻纪录片摄影师的岁月(1949—1955) 第三章 新疆剿匪记 第四章 热情讴歌新中国 《消灭蝗虫》 《四明山烈士墓落成典礼》 《斗争恶霸地主》 《三反五反特辑》 拍摄陈毅将军 诱捕“野鸡” 第五章 在朝鲜的战火硝烟中拍电影 站在前线 生与死的考验 板门店谈判 第六章 在越南的日日夜夜 用摄影机谱写中越人民的友谊 高山之巅的宴请 胡志明主席当导演 接管河内 越南人民重建家园 随胡志明主席访问中国第三篇：故事片摄影师的年代(1957—1969) 第七章 在电影学院 第八章 运动中拍电影 《一天一夜》 《矿灯》 《耕云播雨》 第九章 突破“小桥流水”之《早春二月》 一试身手的机会来了！第四篇：“政治电影”导演生涯(1970—1987)第五篇：武打片——电影商业化年代(1988—2000)第六篇：夕阳无限好李文化作品表附录

<<往事流影>>

章节摘录

版权页：插图：第一篇：青少年时代（1929-1949）第一章 走出大山电影啊，是那么神秘！

1940年的一天黄昏，在侵华日军建立的伪“满洲国”的滦平县城内响起了一阵阵警报声，人们顿时惊慌起来。

“兴农合作社”的杂工——11岁的我——李文秀，急匆匆地从邮局送信出来，纵身上马，往回飞奔。在县城中心，“兴农合作社”与县政府、警察署排成一列，中间仅隔两道院墙，大院里堆满了高高的粮垛和棉花垛。

这里是日本侵略者疯狂掠夺占领国的战略物资的基地和仓库。

管事的都是日本鬼子，卖苦力的杂工全是当地找来的贫苦农民。

我因为家贫上不起学，经在这儿当杂工的王大有叔叔介绍，来这里当上了小杂工，做些扫地、烧水和骑马送信的差事。

“怎么现在才回来？”

管总务的小野太郎心急火燎地找你呢！

”一直在门口焦急等待的王大有叔拉住了我的马缰绳。

我吃力地翻身下马：“大有叔，出什么事了？”

”“日本人说，今天要放电影。

”“电影？”

什么叫电影？”

”“先别问这个了。

”大有叔说，“我跟小野太郎说你送信去了，可他‘八嘎牙路’一个劲儿地乱骂，也不知要干什么……”。

<<往事流影>>

编辑推荐

《往事流影:李文化的电影人生》是由华文出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>