

<<最好的杂文大全集>>

图书基本信息

书名：<<最好的杂文大全集>>

13位ISBN编号：9787507530025

10位ISBN编号：7507530027

出版时间：2010-2

出版时间：华文出版社

作者：鲁迅 等著，黎娜 主编

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最好的杂文大全集>>

前言

鲁迅曾说：“杂文是感应的神经，是攻守的手足，是匕首和投枪。

”丁玲则在《我们需要杂文》一文中呼吁：“我们的这个时代还需要杂文，我们不要放弃这一武器。

”杂文是文学殿堂中一种比较特殊的文体，它的形式灵活，可以抒情、可以叙事、可以议论，具有应用性强的鲜明特点。

杂文是一面明亮的镜子，它可以折射出人间万象、生活百态，让人在纷繁芜杂的生活里依然能看清人情世故，在思想争鸣的时代里仍有属于自己的清晰思想和行为。

一个人在其一生中，阅读一定数量的优秀杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加自己的知识储备，提高自身的思辨能力，而且可以获得艺术的熏陶，体味杂文的魅力，使自己的人生更丰富完美，不留下错过美好事物的遗憾。

此外，通过阅读，读者还可以学会使用杂文这一文体，使之成为自己生活和工作中的好助手。

鉴此，我们组织编写了这本《最好的杂文大全集》。

编者从浩如烟海的杂文作品中精选出200余篇经典之作，分为反思历史、针砭时世、文艺之思、托物言志、生活的艺术、男男女女、人生的感悟、向生命鞠躬、游历之美等卷，这些作品或鞭挞丑恶、针砭时弊，或求索真理、剖析人生，或托物言志、论述文艺，或感悟生活、歌颂生命，篇篇构思精巧、见解独到、文笔精美、思想深刻、内涵丰富，代表着杂文创作的最高成就，读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。

在体例编排上，通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

“入选理由”点明每篇文章入选的理由，让读者在阅读前对作品有个初步的认识。

“作者简介”以简练的文字对作者的生平、求学经历、文学成就和影响等作了扼要的介绍，使读者对作者有一个清晰概括的了解。

“作品赏析”以凝练的文字，对原文的写作背景、语言特色、创作技巧、思想哲理等进行精当到位的解析，使读者从深层次上去咀嚼原文。

同时，为了尊重作者原文和保持原文风貌，对于一些作者在20世纪二三十年代写成的作品，其中有个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们都没有做改动。

情至深处无言辞，落于笔端即华章，这些作品不仅为读者提供了一个可供参照、学习、研究杂文的范本，也能使读者领略文学艺术的神奇魅力。

我们诚挚地期望，通过本书，能够让读者充分享受阅读的乐趣，激发理性思考，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<最好的杂文大全集>>

内容概要

内容经典 所选200余篇作品代表着杂文创作的最高成就，或鞭挞丑恶、针砭时弊，或求索真理、剖析人生，或托物言志、论述文艺，或感悟生活，歌颂生命，篇篇构思精巧、见解独到、文笔精美、思想深刻、内涵丰富。

这些经受了时间考验的作品，不仅丰富了世界文学宝库，而且还感染和影响了成千上万的人，叩击着一代又一代人的心灵。

体例科学 通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵，领略文学艺术的神奇魅力。

“入选理由”点明每篇作品的独特之处，“作者简介”对作者的生平、成就和影响等作了扼要的介绍，“作品赏析”对原文的写作背景、语言特色、创作技巧等进行精当到位的解析。

多元启迪 杂文是一面明亮的镜子，它可以折射出人间万象、生活百态，让人在纷繁芜杂的生活里依然能看清人情世故，在思想争鸣的时代里仍有属于自己的清晰的思想 and 行为。

通过阅读本书，可以让你在轻松愉快的氛围中，激发理性思考，开阔文学视野，提高审美意识，触动写作灵感，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。

<<最好的杂文大全集>>

书籍目录

第一篇 反思历史 中国人的心理 / 马相伯 求官六字真言 / 李宗吾 “作揖主义” / 刘半农 中国人之聪明 / 林语堂 中国人的国民性 / 林语堂 迂缓与麻木 / 郑振铎 沐浴 / 庐隐 说“忍” / 陈子展 多余的话(节选) / 翟秋白 考而不死是为神 / 老舍 “文革”博物馆 / 巴金 一个鸡蛋的家当 / 邓拓 人语与鬼话 / 秦似 新世纪旧希望 / 何满子 论焦大 / 黄裳 人才 / 柏杨 袁崇焕无韵歌 / 石英 “帮”式上纲法 / 刘征 走出梦话——太平杂说 / 潘旭澜 诬告有益论——谨以此文献给亲爱的诬告者 / 王蒙 走向盛唐 / 李元洛 富人区 / 冯骥才 一个王朝的背影 / 余秋雨 觅渡, 觅渡, 渡何处? / 梁衡 救世情结与白日梦 / 王小波 大唐的太阳, 你沉沦了吗? / 王英琦 第二篇 针砭时世 论雷峰塔的倒掉 / 鲁迅 灯下漫笔 / 鲁迅 纪念刘和珍君 / 鲁迅 为了忘却的纪念 / 鲁迅 家庭为中国之基本 / 鲁迅 差不多先生传 / 胡适 中国的人命 / 陶行知 “老爷”说的准没错 / 叶圣陶 卧着拿薪水 / 邹韬奋 自觉与自贱 / 邹韬奋 简论市侩主义 / 冯峰 韩康的药店 / 聂绀弩 官 / 臧克家 论说谎政治 / 吴晗 “相府门前七品官” / 吴祖光 换一个灯泡需要几个人 / 叶风 孩子 / 梁实秋 处级和尚 / 舒展 “公偷” / 蒋子龙 中国人, 你为什么不开气 / 龙应台 钱的极点 / 毕淑敏 无根的义勇 / 刘洪波 关于“指鹿为马”的信 / 曾颖 患者吴良知先生的就诊报告 / 苏中杰 假如我是 / 陈绵软 什么叫“可杀可不杀” / 李庶民 第三篇 文艺之思 学问之趣味 / 梁启超 国粹与欧化 / 周作人 危险思想与言论自由 / 李大钊 中西学术之不同 / 梁漱溟 论东西文化的幽默 / 林语堂 艺术家之功夫 / 徐悲鸿 山水及自然景物的欣赏 / 郁达夫 深情古谊, 淡而弥厚, 清而弥永 / 潘天寿 论雅俗共赏 / 朱自清 画说 / 张大千 骂人的艺术 / 梁实秋 这种虫 / 李广田 “上”人回家 / 萧乾 文化问题断想 / 金克木 我们向歌德学习什么? / 绿原 文化的雅俗与精粗 / 邵燕祥 “敢怒而又敢言”的自由 / 李敖 秦腔 / 贾平凹 沉默的大多数 / 王小波 德加眼中的芭蕾舞女 / 铁凝 第四篇 托物言志 雪 / 鲁迅 X市的狗 / 胡愈之 秃的梧桐 / 苏雪林 狗道主义 / 瞿秋白 灯 / 巴金 论麻雀及扑克 / 梁遇春 野百合花 / 王实味 巷 / 柯灵 黄昏 / 季羨林 桥 / 唐技 井冈翠竹 / 袁鹰 石缝里的生命 / 林希 中国动物各阶级分析 / 沙叶新 巩乃斯的马 / 周涛 老人与树叶 / 刘墉 种子的力量 / 梁晓声 小鸟你飞向何方 / 赵丽宏 一只特立独行的猪 / 王小波 火焰或碎银 / 筱敏 羊的样子 / 鲍尔吉·原野 倾听生命行走的声音 / 廖华歌 一只猫的腐败 / 牟丕志 第五篇 生活的艺术 人生百态 / 鲁迅 世故三昧 / 鲁迅 生活之艺术 / 周作人 幽默的叫卖声 / 夏丏尊 人生的乐趣 / 林语堂 宴之趣 / 郑振铎 吃瓜子 / 丰子恺 快乐 / 梁实秋 茶在英国 / 萧乾 玩是人生的基本需要 / 于光远 活到老真好 / 王鼎钧 幽默的境界 / 余光中 我爱喝稀粥 / 王蒙 从一个微笑开始 / 刘心武 心灵的对比 / 席慕蓉 这样的人生 / 三毛 闲适: 享受生命本身 / 周国平 凡尘清唱 / 林清玄 背景 / 曹文轩 入世之感 / 王开林 第六篇 男男女女 娜拉走后怎样 / 鲁迅 初恋 / 周作人 男人 / 梁实秋 朋友 / 巴金 三八节有感 / 丁玲 谈女人 / 张爱玲 造人 / 张爱玲 大男人沙文主义 / 柏杨 奇语 / 柏杨 妈妈的梦幻 / 李敖 一个女人的爱情观 / 张晓风 关于友情 / 余秋雨 真实的塑料花 / 刘墉 成千上万的丈夫 / 毕淑敏 婚姻鞋 / 毕淑敏 女为悦己者容 / 张辛欣 女孩子的花 / 唐敏 河之女 / 铁凝 青苔小巷中的情书 / 海男 执子之手, 与子偕老 / 安顿 第七篇 人生的感悟 今 / 李大钊 面具 / 许地山 人性 / 郁达夫 匆匆 / 朱自清 沉默 / 朱自清 渐 / 丰子恺 给我的孩子们(节选) / 丰子恺 善言 / 梁遇春 传授给儿子 / 傅雷 成功 / 季羨林 训子篇 / 吴祖光 母亲的照片 / 戴厚英 海滩上没有发生的事 / 张晓风 白发 / 冯骥才 中年是下午茶 / 董桥 黄粱梦里 / 席慕蓉 生命 / 张承志 离家时候 / 叶广岑 感激 / 梁晓声 日晷之影 / 赵丽宏 散步 / 莫怀戚 其实大家都是一样的 / 贾平凹 渴望苦难 / 马丽华 第八篇 向生命鞠躬 我的祖母之死 / 徐志摩 怀李叔同先生 / 丰子恺 给亡妇 / 朱自清 永在的温情 / 郑振铎 雷锋塔下——寄到碧落 / 庐隐 墓畔哀歌 / 石评梅 怀念萧珊 / 巴金 怀念曹禺 / 巴金 悼志摩 / 林徽因 一只小羊 / 萧军 祭戴望舒 / 冯亦代 猫 / 张秀亚 有人送我一枝草 / 三毛 生命本来没有名字 / 周国平 冰冻的玫瑰 / 刘墉 向生命鞠躬 / 孙盅起 雁 / 石钟山 老牛的眼神 / 陆勇强 猎豹夕阳 / 梓臻 第九篇 游历之美 济南道中(节选) / 周作人 钓台的春昼 / 郁达夫 春日游杭记 / 林语堂 天目山中笔记 / 徐志摩 桨声灯影里的秦淮河 / 朱自清 威尼斯 / 朱自清 庐山面目 / 丰子恺 钓

<<最好的杂文大全集>>

突泉 / 老舍 青岛 / 闻一多 西湖的六月十八夜 / 俞平伯 在玄武湖畔 / 李金发 箱子岩 / 沈从文
尼亚加拉瀑布 / 梁实秋 在赣江上 / 冯至 镜泊湖 / 臧克家 雨中登泰山 / 李健吾 黄山记 / 徐迟
天山景物记 / 碧野 长江三日 / 刘白羽

<<最好的杂文大全集>>

章节摘录

野马·蘑菇圈·旱獭·雪莲 夜幕中，草原在繁星的闪烁下或者在月光的披照中，该发生多少动人的情景，但人们却在安静的睡眠中疏忽过去了：只有当黎明来到这草原上，人们才会发现自己马群里的马匹在一夜间忽然变多了，而当人们怀着惊喜的心情走拢去，马匹立刻就分为两群，其中一群会奔腾离你远去，那长长的鬃鬃在黎明淡青的天光下，就像许多飘曳的缎幅。

这个时候，你才知道那是一群野马。

夜间，它们混入牧群，跟牧马一块嬉戏追逐。

它们机警善跑，游走无定，几匹最骠壮的公野马领群，它们对许多牧马都熟悉，相见彼此用鼻子对闻，彼此用头亲热地磨擦，然后就合群在一起吃草、嬉戏。

黎明，当牧民们走出蒙古包，就是它们分群的一刻，公野马总是掩护着母野马和野马驹远离人们。

当野马群远离人们站定的时候，在日出的草原上，还可以看见屹立护群的公野马的长鬃，那鬃一直披垂到膝下，闪着美丽的光泽。

日出后的草原千里通明，这时最便于发现蘑菇。

天山蘑菇又嫩又肥厚，又大又鲜甜。

这个时候你只要立马草原上望，便可以发现一些特别翠绿的圆点子，那就是蘑菇圈。

你对着它直驰马前去，就很容易在这直径三四丈宽的一圈沁绿的酥油草丛里，发现像夏天夜空里的繁星似的蘑菇。

眼看着这许许多多雪白的蘑菇隐藏在碧绿的草丛中，谁都会动心。

一只手忙不过来，你自然会用双手去采，身上的口袋装不完，你自然会添上你的帽子、甚至马靴去装。

第一次采到这么多新鲜蘑菇，对一个远来的客人是一桩最快乐的事。

你把鲜蘑菇在溪水里洗净，不要油，不要盐，光是白煮来吃就有一种特别鲜甜的滋味，如果再加上一条野羊腿，那就又鲜甜又浓香。

天山上奇珍异品很多，我们知道水獭是生活在水滨和水里的，而天山上却生长着旱獭。

在牧场边缘的山脚下，你随处都可以看见一个个洞穴。

这就是旱獭居住的地方。

从九、十月大雪封山，到第二年四、五月冰消雪化，旱獭要整整在它们的洞穴里冬眠半年。

只有到了夏至后，发青的酥油草才把它们养得胖墩墩，圆滚滚。

这时它们的毛色麻黄发亮，肚子拖着地面，短短的四条腿行走迟缓，正可以大量捕捉。

另一种奇异珍品是雪莲。

如果你从山脚往上爬，超越天山雪线以上，就可以看见青凛凛的寒光中挺立着一朵朵玉琢似的雪莲，这习惯于生长在奇寒环境中的雪莲，根部扎入岩隙间，汲取着雪水，承受着雪光，柔静多姿，洁白晶莹。

这生长在人迹罕至的海拔几千公尺雪线以上的灵花异草，据说是稀世之宝——一种很难求得的妇女良药。

天然湖与果子沟 在天山峰峦的高处，常常出现巨大的天然湖，就像美女晨妆时开启的明净的镜面。

湖面平静，水清见底。

高空的白云和四周的雪峰清晰地倒影水上，把湖山天影融为晶莹的一体。

在这幽静的湖中，惟一活动的东西就是天鹅。

天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。

人家说山色多变，而事实上湖色也是多变，如果你站立高处望湖面，眼前是一片赏心悦目的碧水茫茫，如果你再留意一看，接近你的视线的是闪闪鳞光，就像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜，没有一点纤尘或者一根游丝的侵扰。

湖水越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，界线非常分明。

传说中有这么一个湖是古代一个不幸的哈萨克少女滴下的眼泪，湖色的多变正是象征着那个古代少女

<<最好的杂文大全集>>

的万种哀愁。

就在这个湖边，传说中的少女的后代子孙们现在已在放牧着羊群。
湖水滋润着湖边的青草，青草喂胖了羊群，羊奶哺育着少女的后代子孙。

<<最好的杂文大全集>>

编辑推荐

本书是理想藏书，最佳读本。

鲁迅曾说：“杂文是感应的神经，是攻守的手足，是匕首和投枪。

”丁玲则在《我们需要杂文》一文中呼吁：“我们的这个时代还需要杂文，我们不要放弃这一武器。

”杂文是文学殿堂中一种比较特殊的文体，它的形式灵活，可以抒情、可以叙事、可以议论，具有应用性强的鲜明特点。

一个人在其一生中，阅读一定数量的优秀杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，提高思辨能力，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富和完美，而且还可以掌握和使用这一文体，使之成为自己生活和工作中的好助手。

鉴此，我们组织编写了这本《最好的杂文大全集》。

编者从浩如烟海的杂文作品中精选出200余篇经典之作，代表着杂文创作的最高成就，通过它们读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。

同时，在体例编排上，通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

我们诚挚地期望，通过本书，能够让读者充分享受阅读的乐趣，激发性思考，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

100余位文学大师影响一生，764千精彩文字感动一生，200余篇传世佳作珍藏一生。

不可不读的传世经典，中国家庭的理想藏书，杂文鉴赏的最佳读本，代代相传的珍贵文字。

<<最好的杂文大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>