

<<失落的文明>>

图书基本信息

书名：<<失落的文明>>

13位ISBN编号：9787507526011

10位ISBN编号：7507526011

出版时间：2009-6

出版语言：华文

作者：熊志勇

页数：211

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失落的文明>>

前言

文明是人类在不断适应并改造自然的过程中所创造出来的物质文明、精神文明和制度文明的总和。世界各个民族在历史发展嬗递的进程中，以各自不同的方式创造出了璀璨的文明：光辉灿烂的古巴比伦文明，博大精深的古中国文明，色彩斑斓的古印度文明，玄妙神秘的古埃及文明……它们犹如浩瀚夜空中的繁星一样，照亮了历史的天空。

然而，由于自然环境的演变、战争的破坏、人类生存的需要等诸多原因，一些灿烂的文明逐渐失落了。

它们或尘封在荒城古墓的残垣断壁中，或埋藏在故垒废墟的碎石残瓦间，在历史的风尘堆积中沉淀为不解之谜。

为了揭开尘封千年的文明之谜，找回失落已久的人类文明，唤醒现代人对未来的忧患意识，我们组织出版了这部图文并茂的《失落的文明》。

全书依地域、时间梳理人类文明史，细分为10个部分：觅祖寻根、文明溯源、咀嚼天书、古墓探访、王陵考古、废都揭秘、水底钩沉、古迹拾贝、奇观透视、文物撷珍。

带领读者一起揭开海波吉姆的奥秘，迎近吴哥神秘的笑靥，倾听阿伽门农演绎英雄时代的千古绝唱，静听司母戊鼎讲述一个永久的遗憾……

<<失落的文明>>

内容概要

本书分为觅祖寻根、文明溯源、咀嚼天书、古墓探访、王陵考古、废都揭秘、水底钩沉、古迹拾贝、奇观透视、文物撷珍等10个部分，以考古学家、历史学家和其他科学家的研究为基础，与读者一起追寻失落的古代文明，探索过去的世界。

详尽的史料、生动的语言、精美的图片和极具魅力的艺术设计，不仅让读者直观地看到在历史长河中渐渐失落的文明，而且可极大地满足读者对追寻人类过去的特殊心理需要和零距离亲近历史的情感需要。

就像那首日本脍炙人口的俳句“在盛唐时候，漫步于夜晚的长安市”所描绘的图景那样，在这本书中，你可以漫步于丰富多采的古代文明之中……

<<失落的文明>>

书籍目录

觅祖寻根 南方古猿鲍氏种：奥都威大峡谷觅踪 爪哇猿人：“欧洲起源说”的克星 蓝田人：秦岭
 幽灵再现 北京人：周口店主 山顶洞人：智人“陷阱”揭秘 尼安德特人：冰山期斗士 克罗马农
 人：神秘的岩画艺术家文明溯源 河姆渡文化：农耕文明的源头活水 仰韶文化：母系氏族社会的经
 典之作 红山文化：牛河梁的“维纳斯女神” 良渚文化：惊世绝伦的玉器 龙山文化：父权制的历
 史写真 受伤的野牛：欧洲史前岩洞壁画 特洛伊遗址：荷马史诗见真章 奥梅克文明：奥梅克雕像
 之谜 科潘谷地：神秘的玛雅文明咀嚼天书 纳尔迈的石雕板：方寸之间的历史 罗塞达石碑：埃及
 古文明解密 哈拉帕印章文字：印度河文明之源 汉谟拉比法典：法治标本 神谕龙骨：汉字的起源
 比里斯顿石刻文：峭壁文章 睡虎地秦简：华夏最古老的法律条文 死海古卷：以赛亚书古墓探访
 安阳殷墟：华夏考古圣地 楚墓越王剑：卧薪尝胆图霸业 曾侯乙墓编钟：侯府幽钟鸣 马王堆女
 尸蕴传奇：一睡千年，香容未改 金缕玉衣话辉煌：巍巍古墓重见天 睡美人与万人坑：海波吉姆之
 谜 王陵考古 图坦卡蒙陵墓：神秘的“帝王谷” 乌尔城的皇家陵寝：“死亡地窖” 秦始皇陵兵马
 俑：世界第八大奇迹 象岗南越王墓：青史不名的国王冢 “黄肠题凑”：轰动京华的帝王葬制 阳
 陵葬刑徒：哀哀悲歌动地来 抚琴观永陵：帝王露真容 定陵玄宫：泰极否来的万历陵寝 梦断沃基
 纳：腓力二世诉说皇室恩怨废都揭秘 津巴布韦：黑非洲的石头城 巴比伦：“邪恶的城市” 亚述
 帝都尼尼微：血腥的狮穴 佩特拉：神秘的古城 吴哥：庙宇般的城市 古希腊的米诺斯王宫：南海
 迷宫 汉梯沙：赫梯文化的见证 庞贝：火山湮没的欢愉 秘鲁昌昌：世界最大的土砖城水底钩沉
 寻觅郑和的航迹：西沙水下探访 希腊青铜雕像：坠落意大利海岸的神秘武士 挪威乌瑟贝格：北欧
 海盜船葬墓 “玛丽罗斯”号：沉没的旗舰英雄 奇琴伊察：圣井的哀婉倾诉古迹拾贝 涅菲尔提提
 ：古埃及美后 盖世三星堆：美轮美奂的青铜文化 马踏飞燕：周游世界的经典化身 法门寺地宫探
 奇：佛门秘藏 始祖鸟：追寻飞翔的痕迹 猛犸象骨小屋：人类最古老的建筑物 阿伽门农的黄金面
 具：英雄时代的千古绝唱奇观透视 沙海楼兰：塔克拉玛干沙漠的旷世奇观 卡巴杜西亚：地下修道
 院揭秘 冰人奥兹：冰山上的来客 沼泽古尸之谜：希尔克波疑案 纳兹卡线条：玛丽亚的梦中情人
 复活节岛石像之谜：石像眺海伫孤岛 梅萨维德悬崖城：重拾失乐园的回忆文物撷珍 司母戊鼎永
 久的遗憾：鼎王断耳 毛公鼎的传奇：炉前救国宝 虢季子白盘：马厩现国宝 狮子山兵马俑觅主：
 小人头藏大秘密 命运多舛的居延汉简：流沙觅简牍

<<失落的文明>>

章节摘录

版权页：插图：1928年暑假，著名的考古学家吴金鼎先生正在章丘县调查汉代山东平陵故城。因工作关系，他经常坐公共汽车往返于龙山镇和平陵之间，中途路过一处叫做城子崖的高地。

由于多次往返，城子崖的断崖上暴露出来的灰土和陶片引起了他的注意。

强烈的职业感驱使他专门来到城子崖进行调查，果然不出所料，在发现两枚骨锥之后，他又在城子崖下层遗址中发现一种非瓷非釉、光洁美丽的黑色陶片。

自此，代表父权制的龙山文化终于站出来填补了中国考古史上的又一空白。

继吴金鼎先生在城子崖发现龙山文化之后，1930年至1931年，考古学家在城子崖进行了两次大规模的发掘，除了发现完全不同于西北彩陶文化的黑陶文化外，还发现了龙山文化时代的“城”，这一惊人的发现立即掀起轩然大波！

龙山时代真的有城了吗？

若是这一发现属实，那么根据现在考古学家已普遍将古城与文明的起源联系在一起的观点，龙山文化毫无疑问是中国文明的又一发源地。

这一悬疑一直到20世纪80年代才有了明确的答案。

从后来发现的山东寿光边线王龙山文化遗址、河南登封王城岗古城、淮阳平粮台古城以及鄆城郝家台龙山文化古城、山东邹平县丁公古城、河南辉县孟庄城、河南安阳后冈龙山城、山东阳谷县景阳冈相连的八座龙山城等证实，城子崖龙山城址确实是当时一座具有一定发展水平的城市。

既然确定为城，那么当时的城与现在的城市又有什么异同呢？

可以这样说，虽然同为城市，但是龙山时代城市的建筑与布局，同现代我们司空见惯的城市却是异若霄壤。

当时的城址的面积各不相同，大的40余万平方米，小的不足10万平方米，有大、中、小等级上的差异，这种差异可能与社会经济实力的强弱有关。

以城子崖发现的城为例，可以一睹龙山时代城的面貌。

<<失落的文明>>

编辑推荐

《失落的文明》分为觅祖寻根、文明溯源、废都揭秘、古迹拾贝等10个部分。

作者在参考了大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，层层揭开尘封千年的文明之谜，力争给读者提供最权威、最全面的信息。

300多幅弥足珍贵的图片，包括相关文物、历史遗迹、现场照片、人物肖像，以及电脑解析示意图和人类文明史上的精彩瞬间，与文字相辅相成，生动地再现失落的文明，带领读者走进一条回归历史的时间隧道。

通过多种艺术手法及视觉要素的有机融合，彰显全新的艺术设计理念，以提升《失落的文明》的欣赏价值和收藏价值。

生动流畅的叙述语言、逻辑严密的分析推理、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计，为读者全力开拓一个舒适、愉悦的阅读空间。

200多份历史文献提供全面、权威的文明信息、165千字美文提炼人类文明精华，唤起对远古的追忆、300余幅精美图片立体展现古代文明的流光溢彩、秘密层层揭开，真相娓娓道来、文化的力量与图画的色彩一起流淌、带你进入一条回归历史的时间隧道。

<<失落的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>