

<<人一生要读的60部戏剧>>

图书基本信息

书名：<<人一生要读的60部戏剧>>

13位ISBN编号：9787507525953

10位ISBN编号：7507525953

出版时间：2009-5

出版时间：华文出版社

作者：翟文明

页数：196

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要读的60部戏剧>>

前言

戏剧的产生至今已有2000多年的历史，是人类宝贵文化遗产的组成部分，是一个民族、国家精神生活和文明形态最生动、最直接的呈现方式。

在古今中外戏剧大师们的作品中，深刻地反映了当时的时代精神、社会现象和种种问题的矛盾，凝聚了作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵，影响了一代又一代人。阅读优秀的戏剧作品不仅能提高文学修养和写作能力，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

鉴于此，我们组织编写了这本《人一生要读的60部戏剧》，帮助读者在较短的时间内轻松掌握中外戏剧经典，并为深入阅读提供指导。

本书收录的60部中外作品系不同时代、不同国别、不同风格、不同剧种、不同剧作家的代表作，在上演期间均获得了巨大轰动，在世界戏剧史上具有里程碑式的意义，较全面地反映了世界戏剧艺术的最高成就。

<<人一生要读的60部戏剧>>

内容概要

戏剧是人类宝贵文化遗产的组成部分，凝聚了剧作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

阅读优秀的戏剧作品不仅能提高文学修养和写作能力，而且能陶冶情操，领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

本书精选了中外历史上流传最广、影响最大的60部戏剧，通过故事档案、作者简介、故事背景、知识点击等栏目帮助读者多角度解析名剧，为深入阅读提供指导。

同时，书中配入了200余幅精美图片，通过与版式设计的有机结合，打造出一个立体的、彩色的阅读空间，使读者在深入感受作品同社会文化与艺术的内在联系的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

<<人一生要读的60部戏剧>>

书籍目录

外国卷 被缚的普罗米修斯 / 埃斯库罗斯 俄狄浦斯王 / 索福克勒斯 美狄亚 / 欧里庇得斯 阿卡奈人 / 阿里斯托芬 罗密欧与朱丽叶 / 威廉·莎士比亚 威尼斯商人 / 威廉·莎士比亚 仲夏夜之梦 / 威廉·莎士比亚 哈姆莱特 / 威廉·莎士比亚 奥赛罗 / 威廉·莎士比亚 李尔王 / 威廉·莎士比亚 麦克白 / 威廉·莎士比亚 熙德 / 皮埃尔·高乃依 伪君子 / 莫里哀 堂璜 / 莫里哀 吝啬鬼 / 莫里哀 塞维勒的理发师 / 加隆·德·博马舍 费加罗的婚礼 / 加隆·德·博马舍 强盗 / 弗里德里希·席勒 阴谋与爱情 / 弗里德里希·席勒 浮士德 / 约翰·沃尔夫冈·歌德 解放了的普罗米修斯 / 波西·比希·雪莱 先人祭 / 亚当·密茨凯维奇 欧那尼 / 维克多·雨果 钦差大臣 / 尼古拉·瓦西里耶维奇·果戈理 大雷雨 / AN奥斯特洛夫斯基 茶花女 / 亚历山大·小仲马 玩偶之家 / 亨利·约翰·易卜生 卡门 / 让·比才 扬·胡斯 / 阿洛伊思·伊拉塞克 华伦夫人的职业 / 乔治·萧伯纳 万尼亚舅舅 / 安东·巴甫洛维奇·契诃夫 樱桃园 / 安东·巴甫洛维奇·契诃夫 佩列阿斯与梅丽桑德 / 莫里斯·梅特林克 六个寻找剧作家的角色 / 路易吉·皮兰德娄 小市民 / 马克西姆·高尔基 毛猿 / 尤金·奥尼尔 罗素姆万能机器人 / 卡雷尔·恰佩克 伽利略传 / 贝托尔特·布莱希特 禁闭 / 让·保罗·萨特 等待戈多 / 塞缪尔·贝克特 女仆 / 让·热内 欲望号街车 / 田纳西·威廉斯 秃头歌女 / 尤金·尤涅斯库 正义者 / 阿·加缪。 全是我的儿子 / 阿瑟·米勒 一个无政府主义者的意外死亡 / 特里奥·福中国卷 窦娥冤 / 关汉卿 西厢记 / 王实甫 赵氏孤儿 / 纪君祥 墙头马上 / 白朴 汉宫秋 / 马致远 牡丹亭 / 汤显祖 长生殿 / 洪昇 桃花扇 / 孔尚任 屈原 / 郭沫若 名优之死 / 田汉 茶馆 / 老舍 上海屋檐下 / 夏衍 雷雨 / 曹禺 日出 / 曹禺

<<人一生要读的60部戏剧>>

章节摘录

插图：外国卷被缚的普罗米修斯 / 埃斯库罗斯故事发生在古老的神话时代。

遥远的高加索山区，寒风凛冽、重峦叠嶂。

锁链和镣铐撞击山石发出的沉重丁当声由远而近，四个巨大的身影出现在一座峭壁前。

普罗米修斯被锁链和镣铐绑缚着，他的左右两边是奉宙斯之命押解他的威力神和暴力神，宙斯的儿子匠神赫淮斯托斯手拿铁锤跟在后边。

威力神催促赫淮斯托斯迅速执行宙斯的命令，用锁链把普罗米修斯缚在峭壁上，以便让他接受教训，服从宙斯的统治，不再庇护人类。

赫淮斯托斯不忍心这样对待普罗米修斯，因为他们都同是神祇的后裔，论辈分普罗米修斯还长他一辈。

然而他更惧怕宙斯的惩罚，于是便向普罗米修斯表白，自己执行命令是出于不得已；他说，宙斯的心是冷酷无情的，眼前的苦难是普罗米修斯将天火盗给人类的报应。

“得了！”

你为什么推延时间，白费你的同情？

这个众神憎恨的神，他曾把你的特权出卖给人类，你为什么还不恨他？

”威力神一脸铁青地责问赫淮斯托斯，催他赶紧动手。

匠神叹着气，暗暗恼恨着自己的这行手艺。

但他还是把普罗米修斯的双手铐了起来，钉在岩石上，接着把钢楔钉进他的胸膛，最后又把他的腰和腿用链条箍起来钉好。

普罗米修斯经受着巨大的痛苦，然而却不因此而屈服。

三个神灵离开后，普罗米修斯呼吁天地万物来看看他所受的迫害，他说：“只因我太爱人类，才成了宙斯的仇敌，成了那些臣服于宙斯的神们所憎恨的神，因为这点过错，我受罚受辱，在这露天之下戴上脚镣手铐。

”长河神忒提斯的女儿们闻声而来，她们个个为普罗米修斯的惨状心痛流泪。

普罗米修斯十分感激，向众神女宣布：“别看那宙斯现在侮辱我，给我戴上了结实的镣铐，他终会需要我来告诉他，一个什么新的事件会使他失去王杖和权力。

我不会受他的甜言蜜语的欺骗，不会因为害怕他的凶恶的恫吓而泄露那秘密，除非他先解了这残忍的镣铐，愿意赔偿我所受的侮辱。

”众女神询问他被宙斯这样侮辱的原因，普罗米修斯回答说，不相信朋友是暴君的通病。

当初，在神界权力争夺中，自己作为提坦神之一，本来处于宙斯的对立面，但由于看到提坦神们自恃强大，不改横暴本性，普罗米修斯便转到宙斯一边，帮助他打败了以他父亲克罗诺斯为首的老一辈神，夺得了统治世界的权力。

然而宙斯登上权力的宝座后，很快变得残暴起来。

他不仅不关心人类，反而想毁掉人类。

普罗米修斯怜悯人类，将“火”从上天带给人类，使他们开始了文明的生活，他为此受到了宙斯的惩罚。

<<人一生要读的60部戏剧>>

编辑推荐

《人一生要读的60部戏剧》经典内容60部流传最广、影响最大的戏剧，154千字美文，200余幅精美图片，多种要素有机结合，打造出一个精彩纷呈的戏剧舞台，思想和文字变得轻松亲切，文化的力量和图画的色彩一起流淌，开始一段愉快的彩色读书之旅。

所选60部戏剧系不同时代、不同国别、不同风格、不同剧种的代表作，在世界戏剧史上具有里程碑式的意义，较全面地反映了世界戏剧艺术的最高成就。

精美图片200余幅精美图片，包括剧作家画像、著作书影、经典剧照、珍藏海报、剧院遗址等，通过与版式设计的有机结合，打造出一个立体的、彩色的、极具文化和艺术魅力的阅读空间，给读者以强烈的视觉感受和广阔的想象空间。

多元启迪启迪心智，陶冶性情，提高文学修养和写作能力，汲取生活经验和智慧，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。

<<人一生要读的60部戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>