

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

图书基本信息

书名：<<人一生要知道的60幅世界名画>>

13位ISBN编号：9787507525595

10位ISBN编号：7507525597

出版时间：2009-3

出版时间：华文出版社

作者：翟文明

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

前言

绘画是世界艺术殿堂中影响广泛、备受人们青睐的一门艺术。

历代绘画大师们以其洞幽入微的观察力、超脱尘世的秉性、细腻激扬的情愫，凭藉生花的妙笔，画下了无数技艺精湛、影响深远的名画。

这些经历了时间考验的名画不仅丰富了世界艺术宝库，而且还感染和影响了成千上万的人，扣击着一代又一代人的心灵，给人以精神上的享受和艺术上的熏陶。

世界名画作为世界艺术殿堂中的瑰宝，是人们不可或缺的精神食粮之一，它们具有丰富的文化底蕴。

世界名画或描绘各地迷人的自然风光和多姿多彩的社会风情，或表达创作者的情感、思想和观念，或记录生活和历史，或反映不同时期人们的信仰，或折射出不同时期人们的审美情趣。

一个人在其一生中，应该欣赏、了解一些世界名画。

从名画中，我们可以提高审美情趣，进而提升艺术修养；还可以学习到丰富的历史文化知识，从而优化知识结构。

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

内容概要

《人一生要知道的60幅世界名画》中编者精选了60幅成就最高、名气最大、影响最广的世界名画，力图通过通俗流畅的叙述语言、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计等多种视觉要素的有机结合，为读者打造一个彩色的、立体的、极具艺术魅力和文化魅力的阅读空间，帮助读者在短时间内迅速、有效地欣赏和了解世界名画。

世界绘画历史悠久，源远流长。

在数千年的发展过程中，许多伟大的画家创造了不胜枚举的传世名画。

这些名画极大地丰富了世界艺术宝库，也是留给人类的宝贵遗产。

一个人在其一生中，应该欣赏、了解一些世界名画，这不仅是弘扬传统文化的需要，而且从名画中可以学习到丰富的历史文化知识，提高审美情趣，提升艺术修养，进而优化知识结构。

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

书籍目录

哀悼基督圣三位一体阿尔诺芬尼夫妇像基督受洗春维纳斯的诞生最后的晚餐蒙娜丽莎四使徒沉睡的维纳斯圣安东尼的诱惑雅典学院西斯廷圣母创造亚当最后的审判天上的爱与人间的爱农民的婚礼秋冬山水图·冬景劫夺留西帕斯的女儿查理一世行猎图马斯达·佩亚阿尔卡迪的牧人夜巡吉卜赛女郎宫娥倒牛奶的女人舟发西苔岛蓬巴杜夫人秋千马拉之死拿破仑加冕1808年5月3日夜枪杀起义者大官女神奈川冲浪里梅杜萨之筏干草车自由引导人民画室拾穗者三等车厢草地上的午餐伏尔加河上的纤夫日出·印象舞蹈考试白日梦大碗岛星期天的下午向日葵星月夜呐喊我们从何处来？

我们是谁？

我们向何处去？

圣维克多山吻梦亚威农少女格尔尼卡下楼梯的裸女：第二号记忆的永恒墨西哥的历史手画手玛丽莲·梦露双联画

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

章节摘录

哀悼基督 画家简介 乔托·迪·邦多内（约1267~1337），14世纪意大利最著名的画家。达·芬奇推崇他是“凌驾过去几个世纪的众多画家中最杰出的人物”。

他幼年曾放过羊，后来跟随契马布埃学画。

通过自己不懈的努力，博采众长，最终成为了意大利文艺复兴美术领域的开山祖师。

他是第一个以自然的笔调和戏剧性的人物造型，来描绘装饰性宗教画的画家。

代表作有《哀悼基督》、《犹大之吻》、《金门相会》等。

名画欣赏 《哀悼基督》是画家为意大利帕多瓦的斯克罗维克礼拜堂所作的大型装饰壁画之一。

斯克罗维克礼拜堂，位于意大利北部，是一位商人为其放高利贷的父亲赎罪而建的。

这幅画的内容表现了基督被钉死在十字架后，遗体从上面被放下时的情景。

画面以左下角的基督与圣母为中心展开，基督四肢僵硬、苍白，圣母悲痛地把他搂在怀里，母亲痛苦欲绝的表情和基督冰冷僵硬的尸体形成了强烈的视觉冲击力，让人禁不住潸然泪下。

位于构图中心的圣约翰，在绝望和愤怒中向后伸展着双臂，动作夸张而极富张力。

两个神情哀伤的女圣徒用手轻轻地握着基督带着钉痕的手和脚，巨大的悲痛在静默中永恒。

周边的圣徒都神情凝重地注视着基督，有的掩面哭泣，有的举手致哀，有的默默无语……愈加衬托出了整个场面气氛的悲凄。

……

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

编辑推荐

60幅极具鉴赏与收藏价值的传世名画，145千饱含文化内涵的讲解文字，近200幅展示名画原貌的精美图片，多种要素有机结合，思想和文字变得轻松亲切，文字的力量和图画色彩一起流淌，开始一段愉快的彩色读书之旅。

经典名画：60幅具有极高艺术价值、史学价值、文化价值、鉴赏价值和收藏价值的传世名画，代表了世界绘画的最高成就。

体例创新：通过“入选理由”、“画家简介”、“名画欣赏”、“名画档案”、“绘画知识”等多个栏目帮助读者从艺术、历史、文化等多个角度解读世界名画。

理想读本：通俗流畅的叙述语言、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计，多种视觉要素有机结合为读者打造一个彩色的、立体的、极具艺术魅力和文化魅力的阅读空间，是欣赏、了解世界名画的理想读本。

<<人一生要知道的60幅世界名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>