

<<不可不知的人文科学常识>>

图书基本信息

书名：<<不可不知的人文科学常识>>

13位ISBN编号：9787507522303

10位ISBN编号：750752230X

出版时间：2009-9

出版时间：华文出版社

作者：陈鹰翔

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可不知的人文科学常识>>

内容概要

我们每一个人都有必要掌握一些不可不知的人文科学理论，了解一定的科学常识，培养正确的科学思维方式，这样不仅可以开阔视野，拓展知识面，获得更多的解决问题的新方法，而且可以在科学理论的指导下树立积极的人生观和世界观，从而快速迈向成功。

本书选取了近50个人文科学领域最有代表性的思想和理论，涉及哲学、文学、艺术、历史、语言等领域，内容简明扼要，一目了然。

同时借助包括历史场景图片、文物图片、人物肖像等在内的近200幅珍贵图片资料，立体还原了人文科学的发展足迹，为读者深入理解和掌握深奥的科学原理提供了浅显易懂的注解，引领读者登堂入室，从一个崭新的层面去了解人文科学的精神内涵，从而获得更多的审美体验、想象空间和更为广阔的文化视野。

<<不可不知的人文科学常识>>

书籍目录

无动于衷地否定一切——怀疑主义建构人类社会的乌托邦——理想国精神自由舞蹈的黄金时代——文艺复兴在人类发展史上的大写人——人本主义理性时代的光明使者——启蒙运动西方最深刻的精神革命——历史主义人类理性的深刻思辨——纯粹理性批判黑格尔哲学的独立宣言——精神现象学人口理论的创立——人口原理孤独地竖起非理性主义旗帜——唯意志主义求实、进取、创新的美国精神——实用主义马克思主义的“百科全书”——反杜林论世界独立精神的标本——独立宣言世界公民权利的伟大呐喊者——人权宣言无产阶级革命的伟大旗帜——共产党宣言一盏照亮生命冲动的灯——生命哲学人类精神世界的伟大探索——精神分析学震动哲学研究的逻辑方法——分析哲学追寻人存在的终极意义——存在主义幽魂不散的人类精神恶魔——法西斯主义以人为本的社会新思潮——人文主义中世纪东西方文化交流的桥梁——拜占庭艺术被误解为野蛮的辉煌艺术——哥特式艺术理性与激情的较量——巴洛克艺术昙花一现的贵族情怀——洛可可艺术欧洲艺术之舟驶向现代的渡口——印象主义用荒诞精神诉求人类的现实命运——表现主义色彩狂野的自由释放——野兽派创造三维空间的美感——立体主义一切传统的彻底叛逆者——达达主义艺术生活化的极端实验——波普艺术现代人精神流亡的心灵写真——意识流追求绝对真实的心灵表达——超现实主义神话与现实的非凡表达——魔幻现实主义强烈抨击社会的堕落嚎叫——垮掉的一代荒诞世界的无奈嘲讽——黑色幽默追求古罗马的理想美——古典主义强烈激情对抗冷漠理性——浪漫主义直面现实，关注人生——现实主义开现代派风气之先的文艺运动——未来主义人类思想史的一座丰碑——资本论西方现代经济学的集大成者——《经济学》中世纪男人的精神家园——骑士文化科学大师的大众化写作——狭义与广义相对论浅说宇宙演进规律的动人演绎——时间简史当代人类的警世钟——文明冲突论高举妇女解放的大旗——女权主义

<<不可不知的人文科学常识>>

章节摘录

无动于衷地否定一切——怀疑主义 怀疑主义理论创立于古希腊晚期，即公元前4世纪后半叶，是除了伊壁鸠鲁主义、斯多亚学派之外的另一个重要派别，当时的“显学”之一，前后延续了500年左右。

古代希腊文化高度发达，思想开放，学术氛围浓厚，当时的哲学家们从一开始就把自然作为思考的对象，探讨现象背后统一的基础，以求得事物存在和生成的物质。

此后，随着雅典民主制度的繁荣，人们关注的重心开始转移到社会和人自身的一些问题上来。

这其中，普罗泰戈拉在世界万物的永不休止的运动中发现了相对主义的结论；高尔吉亚通过对存在论的否定，深刻地揭露了思维与存在的矛盾性，第一次系统地提出了主观与客观、思维与存在、语言与思想的矛盾；苏格拉底对以前的自然哲学家进行批判，开拓了哲学的研究领域，哲学的研究对象从自然转移到了人，从而为哲学的认识论的诞生开辟了道路柏拉图继承前人，形成了一个以理念论为主线和理论基础的庞大的哲学体系等。

他们的哲学思想的都蕴含着丰富的怀疑论成分，再加上德谟克利特的约定论和不可知论因素，这一切都为怀疑主义的产生准备了养料。

巴门尼德“存在论”的独断论，把知识和真理绝对化以及由此遇到的种种难题，则从反面促成了怀疑主义的出现。

皮浪，古代怀疑主义学派的创始人。

他起初是个画家，曾经参加过亚历山大大帝的远征，和波斯的僧侣以及印度的婆罗门有过交往。

在皮浪生活的时代，追求幸福与至善，渴望灵魂的宁静与恬适乃是晚期希腊哲学的一个显著特征。

每个流派都视之为理智活动的终极目的和人类生存的最高境界。

皮浪选择了一条与众不同的道路：彻底的放弃认识。

他曾经明确指出：“最高的善就是不做任何判断，随着这种态度而来的就是灵魂的安宁，就像影子随着形体一样。

”从这一原则出发，他主张对一切事物采取无动于衷，冷漠处置，因为事物本身没有真假之分，也没有善恶、美丑之分，对事物既不肯定也不否定，要完全保持沉默。

他的目的就是通过完全放弃判断、放弃认识，否认认识的可能性，以求实现“不动心”，不受干扰的理想生活。

“不作判断”亦成为怀疑论的格言。

皮浪是这样说的，也是这样做的。

一次，他和同伴们乘船出海，遇到了风暴。

同伴们都惊慌失措，而他却若无其事，指着船上一头正在吃食的小猪，对他们说，这是哲人应当具有的不动心状态。

他的学生受它影响很深，一次，他掉进水沟里，他的一名弟子正好路过，但由于弟子不能确定沟里的是不是他的老9币，就自己走开了。

皮浪仍旧留在了沟里。

塞克斯都·恩披里可是晚期怀疑主义的代表之一。

他与其他怀疑论学派学者，继续为怀疑主义寻找论据：由于论证的无穷尽性，对同一对象无法作出肯定或否定的判断；由于事物的相对性，无法对本性的本质作出判断。

他认为，没有任何东西可以被认识，因为真理的标准是无法发现的。

关于真理问题，他说：“我们面前的对象，或者是被感觉到的东西，或者是被思维的东西”，而在自然哲学家们关于可感觉的事物和可思想的事物的那些意见之间，是存在着重大的矛盾的。

对这个矛盾，我们必须保持不决定的态度，因为无论感性知觉或理性思维都不能给我们提供一个真理的标准。

关于因果性问题，他认为原因与结果只是关系，是思维的对象，是不存在于现实之中的。

所以，同时的东西之间并不存在因果关系，先后产生的事物之间也不存在因果关系，进而否认了因果关系的客观性，否认了事物的相互作用、互为因果的状况，陷入了形而上学的泥沼之中。

<<不可不知的人文科学常识>>

另外，他的著作《毕洛主义概略》和《反杂学》为我们研究怀疑主义的重要资料来源。

17世纪末，法国哲学家贝勒继承了文艺复兴时期的怀疑主义。

18世纪的英国哲学家休谟则提出了不可知的怀疑主义。

由于怀疑主义怀疑客观世界、客观真理的存在性与可知性，所以，人们往往把它作为一种错误的哲学理论进行批判。

可是，对于怀疑主义，古希腊人是以严肃认真的态度对待的，尽管因为它否认客观世界的存在和获得真理的可能性而遭到观点相异者的诋毁，但作为一种哲学思想，它的产生和发展有着深刻的历史根源和现实因素，是时代发展的产物。

尽管它有着这样那样的局限，但它揭示了可感现象的相对性和不确定性，指出了感性认识的局限，暴露了独断论哲学在建构体系时的缺陷，发现了认识本身所包含的矛盾，从而有利于破除人们对知识的盲目迷信和对求知的盲目自信，迫使哲学进行自我反省，促进理论思维的提高和哲学思考的深入。

在经过了很长一段时间的低迷之后，人们重新发现了怀疑主义的价值。

近现代的许多著名哲学史家对怀疑主义肃然起敬，倍加颂扬，如黑格尔说它“通过思维而获得自我意识的自由是一种高级的、有教养的意识”；雷斯切尔说：怀疑论是有“韧性”的，经，导起否证的严厉冲击。

近代的哲学家们逐渐认识到，皮浪所主张是彻底的怀疑主义，他这种怀疑主义甚至连自己的怀疑也要怀疑，以致不能自圆其说。

这种怀疑主义的破坏性是大于其建设性的，其最终只能导致不可知论。

笛卡儿对此进行了反思。

在《第一哲学沉思集》中从普遍的怀疑出发，他要把一切打倒，重新建立一种体系，经过努力，提出了他的第一个著名的哲学命题：我思故我在。

进而，凭这个普遍的怀疑，笛卡儿奠定了近代西方哲学的基础，其意义主要有两个方面：一是确立了理性主义原则；二是开创主体行而上学。

现代怀疑主义中的怀疑不再是古代怀疑主义中为宁静而怀疑，而是作为认识事物的手段，这是一种突破。

这种突破对近代哲学的产生是哲学必不可少的，它对哲学发展起着至关重要的作用。

在现今西方哲学界，怀疑主义是一个颇受重视的研究领域，包括黑格尔在内的知名学者对怀疑主义进行了卓有成效的研究。

在中国，怀疑主义一直为人们所忽视，未能给与应有的重视。

但是在中国传统文化之中，包含有丰富的怀疑主义的因子。

20世纪80年代以来，国内学者开始了对怀疑主义的研究，也取得了一些成果。

建构人类社会乌托邦 理想国 公元前427年，古代欧洲著名圣哲柏拉图诞生在古希腊雅典的一个贵族家庭。

柏拉图原名亚里士多克勒，因为身体长得粗壮，得了个“柏拉图”（即‘宽阔’的意思）的绰号，后世的人们竟只知其绰号反而忘记了他的真名。

柏拉图的父亲属于高德鲁王族系统，母亲是著名改革家梭伦的后裔。

20岁时，从学于当时的著名大哲苏格拉底，并很快成为其忠实的信徒。

受家庭影响，在青年时代，柏拉图一度曾希望从事政治活动，但由于伯罗奔尼撒战争引发了社会动乱，雅典共和国也因失败而走向衰落，粉碎了他的政治梦想。

公元前398年，他的老师苏格拉底因反对雅典的民主政治，被当权者指责“腐蚀青年的灵魂”，受到审判并被迫服毒而死。

这极大的刺激了柏拉图，他从此对民主政府深恶痛绝，决定彻底放弃仕途理想，转向苏格拉底的学术研究。

苏格拉底生前未曾著书，他的言行和思想经由他的两个门徒色诺芬和柏拉图才得以流传下来。

当时，雅典统治者和下层百姓声讨苏格拉底的气氛十分浓烈，为避免遭到迫害，柏拉图和几个同学被迫离开了雅典。

他们先到了麦加拉避难，后来又来到了西西里、意大利南部，甚至埃及。

<<不可不知的人文科学常识>>

一路上，柏拉图进一步研究了爱利亚派、毕达哥拉斯派的学说。

公元前387年，柏拉图返回雅典，在纪念希腊英雄阿卡德米的花园里开办了一所学校，这就是著名的柏拉图学园。

柏拉图的后半生，便在这里从事教学和研究工作，历时40年。

柏拉图学园是欧洲第一所固定的学校，主要研究科学和哲学，主要课程是数学，在学园的门口挂着“不懂几何学的人不要进来”的牌子。

柏拉图学园一直办到529年，因东罗马皇帝查士丁尼下令封闭才取消，前后达900余年。

公元前347年，在一个朋友结婚的宴会上，柏拉图慢慢退到屋子的一角，没多大工夫，他便平静地死去了，享年80岁。

柏拉图一生勤奋著述，直到去世。

后世流传下来的柏拉图的著作有不少是伪作，如书信大多均属此类；至于各篇对话之真伪，各家的考证出入甚大，不过也有一些是没有分歧的，如《美诺篇》、《斐德罗篇》、《普罗泰哥拉篇》、《会饮篇》、《理想国》（又译作《国家篇》）、《泰阿泰德篇》、《法律篇》等。

柏拉图创办了学园以后，心目中的理想王国日益清晰，《理想国》的问世，标志着柏拉图哲学思想的形成。

现在，我们所见到的主要中译本有吴献国译《理想国》（1929年由商务印书馆出版）。

此外，还有多种节译本。

基本思想 《理想国》共分十卷、三个部分。

通篇是对话，讨论如何建立一个理想国家的问题。

第一部分：第一卷到第五卷，主要是论述理想国的具体组织；讨论正义、教育、道德、理念等问题。

第二部分：第六卷和第七卷，主要是论述与政治学相对的纯粹哲学问题，论述统治者必须是哲学家。

第三部分：第八卷到第十卷，主要是对各种实际存在的政治体制及其优缺点的讨论。

它们不是同一时间所写，讨论的主题经常变化，各卷间没有太多的联系。

在《理想国》里，柏拉图构建的理想之国是一个公正之国。

他从社会分工来论证组织管理国家的原则，他认为，社会分工是由人的天生秉性决定的，人们不能互换职业和地位，否则就违背了人的天性。

理想国按人的天性进行分工，公民被划分为三个等级国家的执政者即统治者、国家的保卫者即武士和提供生活资料的人即劳动者，这三个等级是神用不同的东西创造出来的——统治者是用金子做的；武士是用银子做的；农夫和手工业者则是用铜和铁做的。

这三个等级稳固不变，一个人属于哪一种等级，他所生的儿子就是属于哪一种等级。

<<不可不知的人文科学常识>>

编辑推荐

《青少年必读经典：不可不知的人文科学常识（彩色图解）》是由华文出版社出版的。

内容全面 全书分为地球家园、生物世界、野生生物栖息地三大部分，全面系统地讲述了地球的形成，生命的起源、进化，物种的生存环境、分布及发展状况等方面的内容，为青少年展现了一幅奇幻奥秘而又生机盎然的自然图景。

体例科学 体例编排注重各部分间的内在联系和逻辑次序，脉络清晰、简明快捷，并附有生动有趣的相关链接加以延伸拓展，力图形成一个系统、科学的有机整体，方便青少年学习并掌握自然知识。

图片丰富 400余幅精美图片，与文字相辅相成，形象、直观地展示了奥妙无穷、引人入胜的自然世界，从而加深青少年对自然的认知，从中得到更多启迪。

艺术理念 版式设计、图文编排注重文化知识与现代审美的有机结合，并贯穿始终。加上先进的装帧设计和全彩的内文印刷，全力为青少年打造一个具有丰富信息含量的多彩阅读空间，彰显《青少年必读经典：不可不知的人文科学常识（彩色图解）》的欣赏价值和艺术价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>