

<<绘画学习百科>>

图书基本信息

书名：<<绘画学习百科>>

13位ISBN编号：9787507522259

10位ISBN编号：7507522253

出版时间：2009-8

出版时间：华文出版社

作者：李诺，谭鑫 主编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画学习百科>>

内容概要

《绘画学习百科》是一部集知识性、趣味性、实用性于一体的绘画学习百科。全书共分为两大部分，第一部分为基础知识和技法，通过一些小的绘画练习帮助读者了解当前最流行的各种绘画材料和工具的使用方法，以及一些最基本的绘画技法；第二部分为实例图解，是由编者精心安排的30堂课，内容涵盖景物、静物、人、动物、建筑、树木、花卉等相当广泛的题材。500余幅知名画家的亲笔示范图解，与文字相辅相成，再加上新颖时尚的版式设计，帮助青少年形象、直观地理解绘画知识与技巧，激发他们学习绘画的兴趣，并在学习的过程中体验绘画的乐趣。

<<绘画学习百科>>

书籍目录

基础知识与技法 单色媒介 彩色绘画媒介 彩色蜡笔 钢笔和墨水 基底材料 附加
 工具 绘制笔触 线条的绘制 把物体看做简单的图形 理解调子 添加调子
 测量系统 负形 透视 彩色铅笔的色彩调和 软蜡笔和油蜡笔的色彩调和
 水溶性铅笔的色彩调和 毛笔画 线条和淡彩 遮盖技法 绘制平滑质地
 绘制粗糙质地 绘制柔软质地 实例图解 树木速写：枯木 花朵速写：罌粟
 向日葵园 景物速写：河畔 景物速写：山路 景物速写：油菜田 雪景 波
 光中的倒影 大图景 静物速写：盆栽 静物速写：园中小桌 静物速写：古
 旧器具 异域花卉 金属细节 大蒜和洋葱的静物画 梨的静物画
 小物像的放大 建筑速写：教堂正面 建筑速写：门道 都市风景 阳
 光与阴影 动物速写：农场中的母牛 英国牧羊犬 鸡 游泳的金鱼
 人物速写：海滩 男性肖像画 角色肖像 舞者 男子裸像
 祖孙肖像 术语

章节摘录

各种形状和型号的石墨棒在市场上都可以买到。

一些石墨棒和普通的铅笔一样是圆形的，另一些则较短、较粗，形状为六角形。

也有粗粗的、又短又圆的石墨棒和外形是正方形或矩形的石墨棒。

此外，你也可以买到不规则的石墨块，或者研磨得很细的石墨粉。

细一些的石墨条有不同的硬度，可以加工成适于放入有接合器构造的笔杆中。

由于它们具有特殊的形状，石墨棒 画家们常用的另一种单色绘画材料是木炭。

通常木炭的原料是柳树，但有时也用藤蔓和山毛榉树做原料，在高温密封的窑里把这些植物的枝条烧焦便制成我们所需要的木炭。

木炭条有不同的长度，厚度有薄、中、厚和超厚之分。

你也可以买一大块的、不规则的木炭，很适于创作大幅的、表现力强的作品。

条状木炭易碎，稍稍加力便折断。

木炭的粉末多，因此在大面积铺调子的时候最为理想。

压缩的木炭由木炭灰与细黏土添加黏合剂再经压缩而形成。

它比传统的木炭要硬，而且不容易折断。

矩形或者圆形的压缩木炭条被制作成不同的硬度。

压缩木炭也可以制成铅笔。

有些和普通的铅笔一样有木质的笔杆，削笔的方法也如一般的铅笔，或者外面包一层纸质的外壳，随着木炭的使用一点一点把纸撕下去。

因为有了外壳的保护，木炭笔使用起来比木炭条更干净，而且质地也更坚硬。

和木炭条不同的是，木炭笔更易于绘制细致的线条。

但是，木炭笔只有笔尖可以用，所以当你想要快速地大面积铺开的时候，还是用木炭条的侧面比较好。

。

编辑推荐

内容全面：全书共分为基础知识和技法、实例图解两大部分，详细介绍了绘画所需的各种基础材料和工具的使用方法及不同的绘画技法，具有较强的理论指导性和可操作性。

专业指导：对于不同的绘画题材提供专业指导，并附上课后练习，包括绘制轮廓、利用线条和淡彩，速写。

色彩融合，摩擦和刮刻，以及关于透视、构图和色彩的基本原则，方便读者学习掌握。

图片丰富：500余幅知名画家的亲笔示范图解，与文字相辅相成，帮助青少年形象、直观地理解绘画知识与技巧，激发他们学习绘画的兴趣，并在学习的过程中体验绘画的乐趣。

艺术理念：版式设计、图文编排注重文化知识与现代审美的有机结合，并贯穿始终。加上先进的装帧设计和全彩的内文印刷，全力为青少年打造一个具有丰富信息含量的多彩阅读空间，彰显《绘画学习百科》的欣赏价值和艺术价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>