

<<风动情怀>>

图书基本信息

书名：<<风动情怀>>

13位ISBN编号：9787507521375

10位ISBN编号：7507521370

出版时间：2007-6

出版时间：婉约 华文出版社 (2007-06出版)

作者：婉约

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风动情怀>>

前言

入夜随风曾经有朋友这样问我：当一份美丽的忧伤、忧伤的浪漫流淌于一个幸福女人的指间，那是一种怎样的情怀？

一个女人拥有唯美的心境，是缘于生活的积淀还是生命的本质？

诚然，一篇文章是一个作者的感情流露，写作风格则从侧面反映出作者的个性风采。

对一个热爱生活的人来说，无论她是一个作者，还是单纯一个女人，与文字的对话都是她真正的全情释放。

或温婉、或缠绵、或深邃、或感伤，每一个字符都缘于丰盈而细腻的内心里。

对于我的文章，我一直不喜欢解释什么，我只是喜欢在静静的夜里，静静地等待，等待一首歌充溢我的情怀，等待一阵风敲叩我的心门……如果说最初的写作是爱好，那么，现在的这份字缘已成为我对于生命最真的诠释。

在命运的河流中，走走停停三十余载，品尝着生命的滋味，发现自己总是被许多的东西缠绕，总是有诸多的情结要诉诸笔端，常为即将开始的写作主题而兴奋难眠。

我从不认为自己是一个文者，我更喜欢自己是一个女人，一个善感善知的小女人。

每当累了，就静静地坐下来，一杯香茗，一段音乐，一个键盘，会让我度过一个安适的夜晚。

这么多年来，情感是我成长的理由和途径，它似乎是我存在于世间所有问题的支点。

岁月无痕地走过，我一如既往地过着自己的生活，在城市、在乡村，与不同的人擦肩而过或做短暂停留，这些路过和停留组合成我的人生。

如水的时光中，写作是我修炼自身的良方，我在不断的写作中成长，抒发情怀的过程使我的心态愈发平和。

每当一篇小文收笔，那些成熟或稚嫩的思想、快乐或忧伤的感叹，也许是随笔，也许是诗文，叫什么已不重要，发表与否亦不重要，重要的是它们真实，重要的是生活会因这份心灵的驿动而变得又柔软又厚实起来。

能够视写作为生活的一部分，要得益于我的语文老师。

记忆中我的作文总是被当作范文宣读，老师总能从我的作文中找到鼓励我的闪光的句子，读给同学们，也读给我。

许多年过去了，我依然能够感受到那种被宠爱的优越感。

一直认为，女人往往温情平和，与人分享生活和身处其中的世界，能够敏锐地感触人际与常情，宽容和容忍世事的无常变迁，所以女作者的作品尽管有时矫饰，但却真实。

我不认为自己的文笔有多好，但是力求通过自己的语言和阅读者共享心灵的触动。

就像我的语文老师告诉我的那样：一篇好文章就该像生活，可以没有波澜，却要有恬淡；可以没有华丽辞藻，但一定要朴素、平实、从容，像内心深藏的另一个自己。

其实，文字首先是写给自己的。

或许许多人、许多事并非是亲身经历，但一定会是一种心情。

我从十七岁开始写诗，曾经与好友一起写过这样的句子：“在花与草的梦中 / 幸运载我到海滩 / 美丽的花神 / 赠了枝洁白的玫瑰 / 迫不及待珍人心房 / 倾注了所有的欣喜 / 无意间触碰了玫瑰的刺 / 血少 / 心却穿了一个洞……”青春的诗行流淌着快乐和忧郁，颇有“少年不识愁滋味”的意蕴，但字里行间的纯真和自然属于少女的那个花季，因而“为赋新词强说愁”亦显得珍贵。

闲暇时，总是喜欢翻看曾经的心情。

再次面对一些旧作，犹如看到一些老照片，很多东西轮廓还在，依稀仿佛间，我还会为从前的自己感动。

想必许多年以后，自己也会为今天的我而心折吧！

忽然想起台湾诗人席慕容的句子：所有繁复的花瓣正一层层地舒开，所有生命中甘如醇蜜、涩如黄连的感觉与经验正交织地在我心中存在。

我想，这就是入夜随风的情致吧！

在这情致的深处，我用自己方式捕捉着生活的细节，城市的繁华街景与浮光掠影都会转化成一种寄

<<风动情怀>>

托与感怀。

一枝一叶，一杯一盏，凝结成文字，犹如掂量着生命的重量，抚摸着生活的质感。

在万千的困顿与沉静之后，也许写作会慢慢成为一种生活方式。

我想，无论是白描他人还是触摸内心，总会有一点文字留给自己，作为一段岁月的标痕承载着我的从前、现在和以后.....婉约2007年6月

<<风动情怀>>

内容概要

《风动情怀:优雅女人之悟》是一位生活在大都市的白领女性的生活随笔，书中展现的是作者的人生经历和感悟，在城市、在乡村，作者与不同的人擦肩而过做短暂停留，伫望四周绮丽风光。人在旅途，风动情怀，这些路过和停留便聚合成作者的多彩人生，或温婉、或缠绵、或深邃、或感伤，每一个字符都缘于丰盈而细腻的内心里……读后使人对人生、事业、爱情、生活等别有一番新的感受。

正如作者所言：“它不是文字是心境，它不是故事是情怀。”

《风动情怀:优雅女人之悟》是一位生活在大都市的白领女性的生活随笔集，具体收录了：《酸酸甜甜就是我》、《把悲伤留给自己》、《菩提本无树》、《雪花盛开了》、《等候无声》、《白狐的爱情日记》、《狼爱上羊》、《那年的今天》、《在那遥远的地方》、《雾都有朵山菊花》等文章。

<<风动情怀>>

作者简介

二十世纪七十年代出生于天津，喜欢散文、诗歌、小小说，习惯于音乐的柔波里寻觅诗情文字，崇尚自然唯美的生活。

她为自己描述的幸福日子是：清晨起来，有阳光有工作有家；静静的夜里，对月有情，聆风知心，三更更有梦书当枕；想哭就能梨花带雨，想笑便会灿若夏花；每每走进心灵的花园，有泪有歌，还有一杯香茗，淡淡的芬芳簇拥着我优雅地走向衰老.....

<<风动情怀>>

书籍目录

自序心在旅途我有一份情岁月收藏琐碎之美浪漫到永远爱上你我很快乐酸酸甜甜就是我永远的心雨秋月思梦宁静的夏天一帘幽梦心在旅途如果明天我就要离开弥补掌心的温度梦里花开给予树纯棉女友生命中的阳光把悲伤留给自己是谁在想我突然想说爱你光阴的故事走过幸福菩提本无树我本如水雨夜闻香冷月葬花魂雪花盛开了我本如水我喜欢我的白月光知心爱人写给结婚十周年纪念日等候无声又醉清风相约来世生命中的精灵白狐的爱情日记狼爱上羊在水一方月朦胧鸟朦胧一寸相思一寸灰雨中的花伞谁的心忘了收这个冬天有你寂寞的风铃午夜情丝祝我生日快乐请跟我来开往浪漫的地铁往事烟波如果月亮会说话r家乡的老屋父爱二三事青青河畔草还有一支短笛在吹响书香难忘的旋律弯弯的情思飘移贫富概念有一种温暖叫回家你可知我有多爱你有一种伤永远痛悄悄睁着眼睛茉莉花开月是故乡明两棵树他只记得我想唱歌时就唱歌乡音亲情树写给远方的大姐漂亮妈妈漂亮妈妈那年的今天成长DVD写在“六一”儿童节小王师傅老王轶事与孩子一起成长被你单纯地爱着取名风过留香海潮心音在那遥远的地方江南烟雨随心飞美丽神话我的月牙泉小街旧事水乡情怀雾都有朵山菊花心有余震写给唐山大地震三十周年诗书礼乐之思风过留香写给我喜爱的BBS相逢是首歌写给音乐文学网站岁月有痕与生活讲和今天你笑了没有咸菜的味道对自己负责当你孤单你会想起谁生命因爱而动听谁是你最重的行囊世上只有藤缠树远远的风景远远地望因为爱，所以慈悲拥抱你的婚姻，亲吻你的爱人亲情不等式1+1等于多少只是一瞬间感悟美丽他怀旧赏识工作是我们要用生命去做的事学习雷锋好榜样春天的呼吸“非典”日记之一别让爱走开“非典”日记之二你的心情，现在好吗？“非典”日记之三让我们珍视曾经的心痛小城微风窗外天空飞过鸟影生命的写真蛾眉善妒我是不是你最疼爱的人你是我最爱的冰咖啡为爱痴狂那晚的月光，我一生记得为什么生我暖流飘雪的午后现代爱情寓言错过一时，错过一生两个人的车站曾经最美折断翅膀的天使夜在窗外经过你的城市友情链接后记

<<风动情怀>>

后记

又是一个静谧的夜晚。

窗前的风又一次抚弄着我的文字，温暖且绵长。

这，似乎不能算是书，只是一本小册子，一本我心爱的岁月痕迹。

或许你是怀着好奇来读的，或许你是喜欢心情文字，或许你根本不喜欢。

不管怎样，读至此，我都会把你视为朋友了。

谢谢你，朋友！

只要是心底有溪流，一定会知懂向善倾美的心灵。

但凡有了些许成绩的人总会感恩一些人和事。

我并不认为自己多优秀，但是捧着这本文字，我的心柔软而潮湿：感谢父母给予我的聪慧，感谢知识给予我的喜欢，感谢音乐给予我的灵感，感谢生活给予我的感悟，感谢我的先生和亲人朋友们的理解与厚爱！

人生是个古老的、重复的、永恒的话题。

文字让生命本身充满了清新、健康的芬芳。

可谓“境由心造，一念之间可以一沙一世界，一花一天堂”。

其实，我们每个人都有心灵的敏锐和细微的感触，只是有的人把它写成文字，而大多的人任它在岁月的长河中一闪即逝。

我想，我们的生活可以不丰富，但我们的生命应该是多彩的。

随笔、随心、随缘，便是我的文字我的生活，也是我留给自己三十芳华的印痕。

我不知道自己是否拥有了一生最精致的时光，顺着风指引的方向，我确信：我真切地闻到了生命深处那淡淡的花香……2007年春天

<<风动情怀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>