

<<空山诗魂>>

图书基本信息

书名：<<空山诗魂>>

13位ISBN编号：9787507516012

10位ISBN编号：7507516016

出版时间：2004-1

出版时间：华文出版社

作者：田望生

页数：282

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空山诗魂>>

### 内容概要

本书从一个饶有兴味的角度，以儒、释、道三教为纬，以自然山水为经，并通过赏析谙达佛道的诗人的神来之笔，『浑万象以冥观，兀同体于自然』，揭示了人类与山水等自然物之间的神秘的、宗教性的关系，使人们在展读中国古代的山水诗歌时，产生这样一种审美感觉：仿佛置身于深山古寺，伴着那幽谷鸟鸣，云外钟声，聆听的境界，——一个悠久而灿烂的历史文化的深层，继而真正感受与领略到中国奇山秀水美丽而丰富的个性与灵魂，触摸到古老的东方文化的精灵与神髓。

## <<空山诗魂>>

### 作者简介

田望生，字舍，自号皖公山人。

一九四六年农历正月之望，生于安徽省潜山县野人寨（禅宗）三祖寺，祖籍本省桐城县人。

一九六八年投笔从戎，曾任铁道兵第五师司令部作战参谋，一九七八年调铁道兵报社，历任该社记者、编辑、总编室主任等职，现为中国铁道建筑报社副总编辑、主任编辑，中国作家协会会员，北京广播学院新闻传播学院特约研究员。

主要著作有：长篇纪实小说《劳心的痛疚》，散文集《天趣堂菜文》、《天趣堂随笔》，文学评论《百年老汤——桐城文章品味》、《空山诗魂——中国古代山水诗的世外味》，新闻专著有《新闻采编录》、《新闻标题探胜》、《现场短新闻旁通》、《新闻评论他说》、《老铁言路》及编著多部。

## &lt;&lt;空山诗魂&gt;&gt;

## 书籍目录

灵心醉笔咏田园——陶渊明诗酒的宗教艺境 归隐的目的 嗜酒的缘起 酒醉中的宗教艺境 醉心时的死亡想象 山魂水魄动禅心——古代山水诗的宗教氛围 玄风中的名士——谢灵运： 壮游山水 情寄岩栖 禅门士大夫——王维： 思与境偕 物我两冥 儒教的卫道者——杨万里： 耽于风物 真率性灵 走出空寂的殿堂 ——僧侣笔下的山水诗 前言 择幽而栖 热衷行脚 只眼看山水 僧侣山水诗选析 释慧远：《游庐山》析 帛道猷：《陵峰采药触兴为诗》析 汤惠休：《江南思》析 释惠标：《咏山三首》(其一)析 释洪偃：《游钟山之开善定林息心宴坐引笔赋诗》析 高丽定法师：《咏孤石》析 寒山：《杳杳寒山道》析 李颀：《宿香山寺石楼》、《少室雪晴送王宁》析 綦毋潜：《春泛若耶溪》、《过融上人兰若》析 常建：《题破山寺后禅院》、《宿王昌龄隐居》析 李冶：《寄校书七兄》析 景云：《画松》析 皎然：《寻陆鸿渐不遇》、《晨登乐游原望终南积雪》析 释灵一：《栖霞山夜坐》析 释灵澈：《简寂观》、《天姥岑望天台山》析 释道南：《玉案山》析 贾岛：《寻隐者不遇》、《雪晴晚望》、《暮过山村》、《题李凝幽居》析 施肩吾：《瀑布》析 香严闲禅师、李忱：《瀑布联句》析 鱼玄机：《江行》析 李洞：《送僧清演归山》析 齐己：《舟中晓望祝融峰》、《题终南山隐者室》、《秋江》、《谢人惠柱杖》、《恤民》析 泠然：《宿九华化成寺庄》析 隐峦：《蜀中送人游庐山》析 贯休：《春晚书山家屋壁二首》、《招丈人宿》析 林逋：《孤山寺端上人房写望》、《宿洞霄宫》析 太上隐者：《答人》析 朱翌：《点绛唇》析 释仲殊：《南柯子》、《润州》析 惠崇：《咏池鹭》析 本诚：《江亭秋晚》析 园至：《晓过西湖》析 大沂：《米元晖江山秋晚图》析 释道潜：《临平道中》、《秋江》析 释惠洪：《崇胜寺后，有竹千余竿，独一根秀出，人呼为竹尊者，因赋诗》、《晚归福严寺》析 释志南：《绝句》析 梵珂：《晓过西湖》析 刘秉忠：《太常引》析 释宗渭：《横塘夜泊》析 释敬安：《梦洞庭》析

<<空山诗魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>