

<<中国历史上的传奇女人>>

图书基本信息

书名：<<中国历史上的传奇女人>>

13位ISBN编号：9787507427493

10位ISBN编号：7507427498

出版时间：2013-3

出版时间：中国城市出版社

作者：陈晓艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历史上的传奇女人>>

内容概要

《中国历史上的传奇女人》通过后宫女人的命运串起历史的脉络，令人印象深刻地重新解读了历史。那些后宫女人们或妖娆妩媚，或性感痴情，或专横霸道，她们以自己的方式影响着中国的历史进程。她们在历史的长河中苦苦挣扎，在历史转角处，在腾挪闪躲中，在辗转跌宕时，她们伤痕累累，甚至血肉模糊，但也留下了一些辉煌的篇章。

细读她们的故事，是一个个将传奇解构的过程，读者由此深知：中国的历史并不完全是由男人写成的。

<<中国历史上的传奇女人>>

书籍目录

先秦篇 倾城倾国色忍辱负骂名 / 001 妹喜：历史上第一位女间谍 / 002 妲己：残忍血腥的“九尾狐” / 006 褒姒：为博一笑戏诸侯 / 011 夏姬：三为王后，七为夫人 / 015 息妫：艳绝千古的桃花夫人 / 021 骊姬：挟宠戏强权的复仇女 / 024 钟无盐：才华无双的丑妃 / 028 西施：吴越争霸的牺牲品 / 032 秦汉篇 绝代有佳人乱世争风流 / 037 赵姬：“借巢孵卵”乱天伦 / 038 虞姬：凄艳绝美的忠贞女 / 042 刘嫖：美人心计改变大汉历史 / 046 陈阿娇：用情极深的长门怨妇 / 050 李夫人：死后也要牵住汉武帝的心 / 054 钩弋夫人：一生懵懂的凄美拳女 / 058 王昭君：让汉元帝悔青了肠子 / 062 赵飞燕、赵合德：让皇宫血雨腥风的姊妹花 / 066 邓绥：“完美皇后”的典范 / 071 三国两晋南北朝篇 流光照后庭乱欲迷人眼 / 075 阴丽华：让皇帝专一的贤良皇后 / 076 梁妠：三世临朝的短命皇后 / 080 甄洛：一女“乱三曹”的诗人皇后 / 086 贾南风：挑起“八王之乱”毒辣皇后 / 091 潘玉儿：凭一双美足奴役皇帝 / 095 徐昭佩：敢给皇帝戴绿帽子的半面美人 / 099 张丽华：让陈后主奏出亡国绝唱，103 冯润：气死孝文帝的出轨皇后 / 108 胡仙真：多情多面首的“女皇帝” / 112 北齐胡太后：做了娼妓一样乐 / 116 冯小怜：玉体横陈的荒唐闹剧 / 121 独孤伽罗：让隋文帝只爱她一个 / 125 唐朝篇 回眸百媚生倾国两相欢 / 129 长孙皇后：盛世牡丹观音婢 / 130 徐惠：以才事君宠爱久 / 135 武则天：中国历史上唯一的女皇帝 / 138 太平公主：让大唐江山乾坤大挪移 / 144 安乐公主：弑父的荒淫公主 / 149 上官婉儿：智慧与欲望的混合体 / 153 韦后：贪婪歹毒，擅权乱政 / 158 杨玉环：三千宠爱在一身 / 162 杜秋娘：受宠不忘形，仍被太监逐 / 166 王珠：宁为贫家妇，不做帝王妃 / 171 宋元篇 翩飞若惊鸿游走若蛟龙 / 175 李凤娘：骄横跋扈，把皇帝逼疯 / 176 刘娥：有吕武之才，无吕武之恶 / 181 孟皇后：遭遇离奇却能安享晚年 / 185 李师师：让皇帝专设“行幸局”的艺伎 / 189 萧绰：执掌辽朝四十年的铁腕皇后 / 193 乃马真氏：开启了元朝的皇后专政 / 197 海迷失：不得不摄政的悲剧皇后 / 200 明朝篇 风来暗香满疏星渡河汉 / 203 大脚马皇后：历史上不可多得的皇后楷模 / 204 徐皇后：匡扶帝王业，堪称“女诸葛” / 209 钱皇后：因皇帝被掳而哀哭致残 / 214 万贞儿：做了二十多年无名有实的皇后 / 218 客巴巴：与皇帝、太监三角恋 / 223 陈圆圆：让吴三桂怒而降清 / 228 周皇后：亡国皇帝糟糠妻 / 233 清朝篇 春风露华浓红消无人怜 / 237 阿巴亥：被迫为努尔哈赤殉葬的大妃 / 238 海兰珠：皇太极“情有独钟”的宠妃 / 241 孝庄皇后：书写清廷风流与强权 / 244 董鄂妃：顺治帝为之出家 / 249 苏麻喇姑：与孝庄皇太后厮守六十年的奴仆 / 254 和孝公主：注定要受和坤之累 / 258 阿鲁特氏：怀着同治帝的遗腹子殉葬 / 262 珍妃：光绪的真爱，慈禧的心头恨 / 265 慈禧：统治清帝国四十八年的老佛爷 / 269 后记 / 273

<<中国历史上的传奇女人>>

章节摘录

版权页：插图：妹喜历史上第一位女间谍说到女间谍，我们头脑里涌现出的，一定是才貌双全、胆识过人的女人。

她们潜伏在“敌人”的身边，牺牲色相，为国家或组织窃取情报，然后给“敌人”以最致命的打击。

女间谍，我们绝对想不到中国古代妇女会做，因为这种抛头露面的事，轮不到她们。

在崇尚“女人无才便是德”的时代，最能干的女人也无非只是擅长琴棋书画而已。

然而，夏朝时期就有了女间谍。

这位女间谍名叫妹喜，是有施部落一位美丽的女子，为了报复夏朝皇帝夏桀的贪婪残暴，保全宗族，“潜伏”在夏桀的身边，做了皇后。

对于妹喜的美丽，有诗曰：“有施妹喜，眉目清兮。

妆霓彩衣，袅娜飞兮。

晶莹雨露，人之怜兮。

”漂亮迷人的妹喜刚刚长大成人，便惊为天人，凡是见到她的人，都以为是仙女下凡。

如果生在一个强盛的国家，妹喜的命运肯定会大不相同，也许她会嫁给一个帅小伙，也许会嫁人豪门，也许会成为皇后或妃子。

总之，她不会被当成“礼品”贡献出去。

就因为她的出生地——有施，一个很小的部落，由于年年要上贡夏朝，搞得民不聊生。

部落首领带领大家，原本只想反抗反抗，为部落争取点利益，谁知被夏朝的重兵绞杀吓坏了，只得乖乖臣服，并且还要翻倍上贡。

为了讨好夏桀，部落首领打听到他是一位好色的暴君，便使出了撒手锏——美人计。

目的只有两个：第一，寻找妹喜，让整个部落少受夏朝欺负；第二，寻找机会，灭掉夏朝。

就这样，部落里最美的妹喜被进献给夏朝，做了“礼品”和间谍。

果然，好色的夏桀一看到妹喜，眼睛都直了，马上平息了怒气，命令罢兵。

可以说，牺牲了妹喜一个人，拯救了整个部落。

妹喜不仅美貌绝伦，而且言行举止超凡脱俗。

她时常像个男孩子一样，佩剑戴冠，一会儿把自己扮成勇士，一会儿又让自己变成娇滴滴的小娇娘。

夏桀后宫虽有上千佳丽，但并没有这种百变女郎，夏桀顿时被妹喜迷得神魂颠倒。

于是，妹喜不费吹灰之力便成了夏桀的宠妃。

妹喜进宫后，嫌弃王都宫殿陈旧，整天闷闷不乐的。

为了讨得美人欢心，夏桀大兴土木，营造寝宫，用最华贵的玉石建造琼室瑶台。

拥有了豪华的宫殿，夏桀便时常将妹喜抱在膝上，日夜不停地陪她饮酒作乐，更加荒淫无度，不理政事了。

夏桀的荒淫激起了民众的愤怒，这就是妹喜想要的。

为了让民众彻底对夏桀失望，妹喜还发嗲撒娇，说自己喜欢听绸缎撕裂的声音。

于是，夏桀从国库里搬出了很多绸缎，整天让宫女撕给妹喜听。

妹喜开心了，夏桀也更疯狂了，他索性大兴土木，凿了一个大池塘，往里面装上了美酒，在酒上划船。

闻着酒香，抱着美人，夏桀彻底晕了。

他又集合三千壮士，将那整个池子里的酒喝光。

看着醉得东倒西歪的壮士，夏桀和妹喜哈哈大笑。

<<中国历史上的传奇女人>>

后记

封建王朝宫廷下的那些传奇女人写完了，但我仍然无法跳出世事悲凉的怆然情怀。

那令人眼花缭乱的后宫，摆脱不了的永远是女人們的明争暗斗和尔虞我诈。

而她们的结局，大多除了无奈就是苍凉。

由慈禧结尾，心里实在有些不爽。

六十三位女性，六十三个结局，除了寥寥几个善终外，绝大多数女人都以悲剧收场。

很多的悲剧是因为她们总想“以色谋权”。

在男权社会，一个女性要想取得社会地位，几乎离不开男人。

这个男人要么是自己的丈夫，要么是自己的儿子，要么是自己的兄弟。

能获得君王的宠爱，也就等于拥有了一切，所以她们钩心斗角，争风吃醋，用自己的美貌、色艺做武器，在夹缝中艰难地挣扎着。

而结局，已不是后宫的繁华所能粉饰的。

悲哉！

<<中国历史上的传奇女人>>

编辑推荐

《中国历史上的传奇女人》由陈晓艳所著。
那令人眼花缭乱的后宫，摆脱不了的永远是女人们的明争暗斗和尔虞我诈。
而她们的结局，大多除了无奈就是苍凉。
能获得君王的宠爱，也就等于拥有了一切，所以她们钩心斗角，争风吃醋，用自己的美貌、色艺做武器，在夹缝中艰难地挣扎着。

<<中国历史上的传奇女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>