

<<孤岛上的红毛猩猩>>

图书基本信息

书名：<<孤岛上的红毛猩猩>>

13位ISBN编号：9787507424829

10位ISBN编号：7507424820

出版时间：2012-5

出版时间：中国城市出版社

作者：[英] 麦克·莫波格

页数：128

字数：55000

译者：林满秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤岛上的红毛猩猩>>

内容概要

这不仅是一部少年荒岛求生记，也是个温柔的寓言，用来教导信任、同情、爱和希望。

麦克的爸爸丢了砖厂的工作后，决定卖掉所有的家当，买艘帆船，带着全家人驾驶帆船“佩姬苏”，环游世界。

他们从英国南部出发，造访了非洲、南美洲和澳洲。

麦克爱上了扬帆，一切都美好极了，然而就在他们离开澳洲的大堡礁，朝着巴布亚新几内亚航行的某个夜晚，麦克和小狗史特拉被风浪扫落大海。

靠着一个足球，他们漂浮到一座荒岛。

荒岛上住着一个二次世界大战因船难流亡的日本老兵 健介。

老人给予麦克很多帮助，两人借着有限的语言交谈，发展出浓郁的友谊。

他们像祖孙，也像忘年交。

当麦克的妈妈坚信麦克还活着，不停在邻近岛上搜索，终于让麦克能重返文明时，健介却选择独自留在荒岛上。

因为他早已把红毛猩猩等动物当做亲人，一旦离开，动物们就抵抗不了猎人的追捕与屠杀，他必须留在他的领土里，守护他的子民。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

作者简介

麦克·莫波格(Michael Morpurgo), 英国著名儿童文学作家, 英国最畅销小说家之一, 英国三个获得“桂冠作家”荣誉的作家之一, 曾获聪明豆儿童图书奖, 蓝彼得图书奖, 惠特布雷德儿童文学奖。其创作作品达百余部之多, 获奖无数, 多部作品曾被翻拍成电影、电视剧、舞台剧和歌剧。他的作品《孤岛上的红毛猩猩》, 更是击败《哈利·波特》, 获得英国惟一由儿童票选最高奖项——英国儿童图书奖, 另一部小说则被国际大导演斯皮尔伯格看中, 改编为电影。2006年, 他凭借在文学领域的贡献被授予大英帝国军官勋章。

麦克·莫波格极爱历史, 一心渴望迷失在故事里。他的故事, 解救了众多渴望幻想的小小心灵。有件事, 他想一辈子都做, 那就是, 给很小很小的孩子写书, 那种每个字都很重要的书。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

书籍目录

佩姬苏
水、水、水
航海日志
长臂猿和鬼
我，健介
阿布那衣
尽在不言中
长崎的人都死了
凶手来了

<<孤岛上的红毛猩猩>>

章节摘录

九月二十日 现在是清晨五点钟，爸妈都还在睡梦中，我独自在驾驶舱里值夜。我们离开南汉普敦已经十天了，索伦海峡上充满着南来北往的货轮，大约有数打以上，相当热闹。刚出航那两天，爸爸和妈妈轮流值夜，我不知道为什么他们竟没有将我排进轮值表中？海面上又没有雾，我的视力也不输给他们，真不知道他们是怎么想的。

依照计划，我们一天得航行约两英里，时速大约八海里。但在第一个星期里，一天能够航行个五十英里就算很不错了。

大胡子比利警告过我们，比斯开湾是个难缠的地方，因此我们心里早有提防，不过我们还是被打败了。

九级的强风，有时强达十级，砰砰的在佩姬苏身上狂拍猛打。

我怕我们会被打沉下去，我真的很害怕。

当我们被推向高不可测的浪头时，我看见佩姬苏的头直直指向月亮，好像飞机正要起飞似的；刹那间，我们猛然被摔进另一边的波谷里，速度快得好像就要被吸进地球底部。

真糟糕，我的意思是说真恐怖，真的很恐怖。

幸好，佩姬苏并没有被打成两半，还带着我们顺利的航进了西班牙。

妈妈确实是个严厉的船长，我们没有把事情做对，她就会很生气。

在家的時候，爸爸的容忍度才没有那么好；但是，在这儿，在海上，他变得一点儿也不在意。

妈妈发气的时候，他总是对我眨眨眼，要我别放在心上。

海面平静无风时，爸妈会一起下棋。

到目前为止，爸爸以五比三小胜妈妈，妈妈嘴上虽说不在意，但我看得出来，她的心里才不服气呢！

我们在西班牙的小镇拉可如那只停留了一、两天，妈妈大部分的时间都在睡觉，她真的累坏了。

爸爸则是一进港口就忙着修理舵绳。

他一直忙着，直到两天前我们朝亚述群岛出发时，他对舵绳还不太满意。

昨天是我们航行以来最棒的一天，强风、蓝天加上暖和的阳光，是晒干东西的好机会。

强风将我的一条蓝色短裤从晒衣绳上吹进海里，我一点儿也不在意，因为我从来就没喜欢过那条蓝短裤。

下午，我看到一群塘鹅从空中俯冲而下，潜入我们周围的海中，那画面实在太刺激了；史特拉简直疯了，对着它们狂叫不停。

我已经受够了整天吃黄豆罐头，不幸的是，下面的舱房里还有一大堆呢！

十月十一日 今天我看到了非洲！

距离虽然很远，妈妈却以分之的肯定语气说，那就是非洲。

妈妈在航海图上指给我看，我们正朝着西海岸南下。

海风将以几英里的速度将我们向南推进，然后横越大西洋到南美洲。

在这段航程中，我们必须很小心，绝不能让海流将我们拖离航线，否则我们会漂到赤道无风带。

那里一点风也没有，要是真的漂到那里，我们可能得在那儿滞留几个星期，甚至永远陷在那儿呢！

这是我一生中碰到过最热的一天，爸爸的脸被晒得红咚咚的，耳朵都脱皮了；我和妈妈则像烤熟的栗子。

早上，我看到了飞鱼，史特拉也看到了。

妈妈则在左舷的方位发现了鲨鱼，她认为那是姥鲨。

我急忙拿出望远镜，可惜迟了一步，什么也没看见，不过她还是要我在笔记本上记下来，并画出它的样子。

我查了科全书，姥鲨的体型非常庞大，却不吃人，只吃鱼类和浮游生物。

我记录下姥鲨的特，并画出它的样子。

坦白说我还满喜欢画的，到目前为止我画得最满意的一幅是飞鱼。

我从非洲西海岸的佛得角群岛寄了一张卡片给艾迪。

如果他在这儿就好了，我们一定会经常开怀大笑。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

史特拉很喜欢在船舱里追着足球跑，还用爪子猛力的抓，我相信有一天那颗足球一定会被它戳破。

爸爸最近有点愁眉不展，妈妈则老躺在舱房里，说她头疼。我想他们一定发生过口角，虽然我并不很确定他们之间到底发生了什么事，不过可能和下棋脱不了关系。

十一月十六日 我们离开了巴西的海港雷西佛。

我们是在四天前抵达那个海港的。

由于风力发电机出了问题，舵绳也一直被卡住，船上还有不少需要修理的东西，因此我们干脆在那个海港停靠几天，来个大整修。

我在巴西踢足球喔！

听到了吗？

艾迪，我在巴西踢过足球喔！

而且是用你送给我那颗幸运足球呢！

我和爸爸原本只是在沙滩上随意踢着玩，可是当我们会意过来时，已经有至少一打以上的孩子加入，于是我们便来场真正的球赛。

球赛是爸爸发起的，我们一人一边，各自招募队友。

我还是把队名叫做拾荒者，爸爸那队叫巴西队，不必想也知道，那些孩子都要加入巴西队，幸好妈妈加入我这队，而且我们赢了，拾荒者以五比三大胜巴西队。

之后，妈妈邀请那些孩子到船上玩，一人一杯可乐，每个人都开心极了。

史特拉却跟大家唱反调，它龇牙咧嘴的对着那些孩子们叫。

我们被它烦死了，索把它关在船舱里。

那群孩子试着和我们说英文，说了半天却只说出了“进球”和“曼联队”这几个字，真是标准的足球迷。

妈妈的照片冲洗出来了，里头有一张跳跃的海豚；还有我正转着轱辘的照片。

妈妈在舵轮前也照了一张，还有一张爸爸的照片，照片里的他正要把主帆叶拉下来，结果却搞得一团乱。

另外一张是在加纳利群岛时，我从岩石上跳进大海中的照片。

其中最酷的一张是我拍的，爸爸在甲板上做日光浴，要妈妈替他擦防晒油，结果妈妈才刚把防晒油挤到他肚子上，他已经呼呼大睡了，妈妈在一旁咯咯的笑了起来。

还有一张是我在做数学作业时，噘着嘴，吐舌头的照片。

十二月二十五日 在海上过圣诞节，挺酷的。

爸爸在广播中找到了播放圣诞诗歌的节目。

我们有一些圣诞爆竹，可惜全都湿了，没有一个可以引爆。

我们吃了外婆特地为我们准备的圣诞布丁。

我送给爸妈各一幅画作为圣诞礼物，那幅飞鱼给爸爸；给妈妈的是一幅头戴帽子、站在舵轮前的船长画像。

我的圣诞礼物是一把很棒的小刀，那是他们在巴西的里约热内卢买的。

我收到礼物后立刻回赠了一枚钱币，据说这样可以博得好彩头呢！

在里约热内卢时，我们替佩姬苏大大清洗了一番，因为它从里到外邋邋透透了。

清洗后，它显得神采奕奕。

我们也添了一大堆的补给品和水，这样在前往非洲的长程航行中便不虞匮乏了。

妈妈说只要我们一直往南航行，停留在由西往东的南大西洋海潮中，便会事事顺利。

几天前，我们经过了圣海伦娜岛的南方。

那个地方并不值得停留，也没什么值得看的。

它之所以有名，是因为拿破仑被流放到那里，最后还死在那里，一个寂寞的临终之地。

既然经过了拿破仑的临终之地，我自然得以他为题做些历史作业。

我查阅了科全书，写了一篇关于他的报告，满有趣的。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

我觉得写得挺棒的，不过，我并没让爸妈知道。

史特拉在我的床上闹别扭，可能是因为没人给它圣诞礼物吧！

不过，我给它外婆的圣诞布丁，它却尝都不尝一口，要怪谁呢？

今天我看到了一艘帆船，是一艘游艇。

我们互相挥着手，大喊着圣诞快乐；史特拉仰着头吠个不停，但他们实在离得太远了。

当那艘游艇消失后，海平面顿时变得非常空旷。

晚上妈妈赢棋了。

现在她以二十一比二十领先。

爸爸说他是故意让她的，因为圣诞节嘛！

他们表面上装得不在乎，心里却都很想赢。

一月一日 又是非洲！

开普敦，台布尔山。

我们不只是路过此地，还将在这儿停留，晚上爸妈告诉了我这个好消息。

他们没事先告诉我，是担心我们负担不起，当他们衡量后，发现我们可以住上个把星期，或许更久一点。

当他们说我们要去看野生大象、野生狮子时，我简直不敢相信，他们也和我一样兴奋，就像孩子般开心的笑个不停。

在家里他们不曾这样过，而且这些天来，他们都笑脸以对。

妈妈近来老是觉得胃不舒服，爸爸要她在开普敦看医生，她却不肯。

我猜可能是那些黄豆罐头引起的，幸好已经用完了，不幸的是，接下来必须以沙丁鱼罐头当晚餐，啊，真想吐。

二月七日 我们远离印度洋已经几英里了，没想到竟发生一件令人胆战心惊的事。

除非风平浪静，史特拉几乎很少到甲板上来。

这一天风浪并不小，它也不知道哪根筋不对劲，竟跑了上来，也不知道为什么会站在那里，我们正忙着，并没注意到它。

当时爸爸忙着泡茶，妈妈正在驾驶舵轮，我则利用六分仪找相关位置，这算是我的航海课程的一部分。

佩姬苏前后左右猛烈摇晃着，我很不容易才让自己站稳，当我抬头时发现史特拉正站在船艙，然而才一眨眼工夫，它已经不见了。

在索伦海峡上，大胡子比利训练我们做过几十次的失足落水抢救行。

呼救，指出落水地点，不停的呼救，不停的指出落水地点；将船转向迎风面，迅速降下帆布，开引擎。

当爸爸将主帆与三角帆降下时，我们已经掉头朝着史特拉驶去。

我一直做着“呼救与指出落水点”的工作。

史特拉正处于生死关头，在变幻莫测的波涛中挣扎着。

爸爸斜着身子奋力想抓起它，妈妈发现爸爸没穿救生衣时简直快抓狂了。

她尽可能的将船靠向史特拉，并将速度放慢，眼看着爸爸就要救起史特拉了，不料最后关头一个巨浪冲来，又把史特拉冲走了。

我们再一次的将船掉头过来，朝史特拉驶去，在这过程中，我一直做着“呼救与指出落水点”的工作。

我们接连三次靠向它，但每一次都失败了，不是我们的速度太快，就是距离太远构不到。

它看起来已经很虚弱，几乎没有力气划水，就快沉下去了。

我们再度迎向它，这是我们最后的机会，如果错过，史特拉可能就活不了了；幸好这一次船近得足以让爸爸抓住它。

我们三个合力拉着史特拉，有的拉它的项圈，有的拉它尾巴，竭力将它拉上船。

“干得好！”

小猴崽子。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

”我得到爸爸大声的赞美。

爸爸才刚要伸出手臂拥抱妈妈时，她却放声哭了起来。

这个喜极而泣的大拥抱，是因为爸爸没有穿救生衣。

史特拉甩了甩身上的水滴，好像什么事也没发生过似的走进下面的船舱里。

这件事过了之后，妈妈订了一个非常严厉的规矩：不管天气如何，史特拉没有穿救生衣绝不许到甲板上来，船上其他人也一样。

爸爸说他会替史特拉做一件救生衣。

我依然梦到南非的大象。

我喜欢它们慢吞吞的，好像在深思的模样；我也喜欢它们那水汪汪的大眼睛。

我只要一闭眼，眼前便会浮出长颈鹿低着头以傲慢的眼神看着我的神情；还有小狮子咬着妈妈的尾巴，依偎在妈妈怀里安然入睡的样子。

在非洲的时候我画了很多画，回到船上我不停的看着那些画，它们让我想起了非洲的点点滴滴，还有那又大又红的太阳。

下一站是澳洲。

那里是大袋鼠、负鼠和无尾熊的天堂。

约翰叔叔将在澳洲西部的海港伯斯接我们，我没有见过他，只看过他的照片。

晚上，爸爸说约翰叔叔只是个远亲，妈妈立刻回了一句：“确实很远。”

接着两人都笑了起来。

当时我并没有听出那句话有什么好笑，直到我在值夜时想了想，才弄懂妈妈说的远是距离，而不是血缘。

星星是那么明亮，史特拉也很安全。

我心中充满喜悦。

我想那是我生命中最开心的一刻。

四月三日 我们正在前往澳洲伯斯的途中。

离开非洲后，这一路上除了空旷辽阔的海水外，什么东西也没有。

我越来越喜欢佩姬苏载着我们独行在这片广阔的大洋上，爸妈也一样；但是每当看到陆地的刹那，我们也总是兴奋到极点。

当我们第一次看到澳洲大陆时，我们相互拥抱，雀跃不已，那种感觉就好像我们是最早发现这片陆地的水手。

史特拉以为我们疯了，对着我们狂吠，事实上我们的确是疯了。

从英国到澳洲正好是环绕世界半周，我们做到了，凭着我们的努力，我们终于做到了。

妈妈胃痉挛的毛病又发作了，到了澳洲，她铁定得去看医生的。

她已经答应了，而且我们绝不准她黄牛。

五月二十八日 我们再回到海上时，已经是六个星期以后的事了。

我们原本只打算在伯斯待几天，约翰叔叔却说既然来了就得好好看个够。

他带我们到他的农场去，那是一个很大的农场，有几千只羊和一大群马。

我时常和贝丝、丽娜两个表妹一起骑马。

她们虽然一个才七岁，一个八岁，骑术却棒得没话说。

她们都叫我麦其表哥，当我们要离开时，两个人竟抢着说要和我结婚。

结婚，别提了吧，英国和澳洲相隔那么远，我们还是当笔友吧！

我看到了美洲蝮蛇，约翰叔叔说，要是不小心踩到它准会没命。

他还说厕所里有红背毒蜘蛛，要我小心点。

吓得我不敢上厕所。

他们称我们为“胖皮表亲”，可见澳洲人骨子里是多么看不起英国人。

爸爸说那是长久以来的一种文化现象，叫我别在意。

说实在的，约翰叔叔的确对我们很好，每天晚上都有烤肉吃，那段时间确实过得相当愉快。

可是回到船上，我其实更开心。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

在陆地上时，我非常想念佩姬苏，就像我想念艾迪一样。
我不停的寄明信片给艾迪，一找到有趣的动物明信片就寄。
我寄过一张无尾熊给他。

我真的亲眼看过无尾熊喔！

还有几只的负鼠和许多袋鼠。

在澳洲，小葵花凤头鹦鹉到处都是，多得就像我们那里的麻雀。

到了海上就只有海鸥了。

不管我们航行到世界的哪一个角落，总是可以看到海鸥的身影。

我们计划绕过澳洲南部，北上到悉尼，再到大堡礁探险一番，然后穿过珊瑚海直上巴布亚新几内亚。

妈妈的胃痛好多了。

澳洲的医生并没有具体说出原因，只说很可能是因为食物引起的，总之她已经好多了。

今天真的很热又很闷，也很平静，一点儿风也没有，我们几乎动弹不得。

天上一片云也没有，是暴风雨前的宁静。

我有种预感，暴风雨就快来了。

七月二十八日 我环视着四周，黑漆漆的一片，没有月亮，也没有星星，好深沉的夜晚啊！

不过却很宁静。

明天就是我十二岁的生日了，除了我自己之外，我并不奢望有人会记得。

我们经历了一段可怕时光，比在比斯开湾还可怕。

打从我们离开悉尼之后，一个又一个的暴风不停的侵袭我们，每一个都把我们往北吹，吹向遥远的珊瑚海。

舵绳砰的一声断了，爸爸虽然尽全力让船保持在正确的航线上，却还是有所偏差。

舵轮的自动驾驶功能也坏了，因此必须有人全天候操作，这个工作落到爸爸和我身上，因为妈妈的胃痛又发作了，而且比之前更严重。

她除了喝点糖水外，一点儿胃口也没有。

她已经连续三天无法起来看航海图了。

爸爸想发救难电报，妈妈却不答应。

她说发救难电报等于投降，她是从不肯投降的。

因此爸爸和我只好合力负起航行的任务。

我们尽了全力，却不知身在何方。

爸爸真的累垮了，现在他和妈妈都在舱房里睡觉。

我在驾驶舱里操作舵轮，陪伴着我的是艾迪的足球。

它向来是我们的幸运符，此刻我真的好希望它能再为我们带来一些好运气。

我希望妈妈快点好起来，要不然麻烦就大了；而且我也不知道我们是否能再经历一次大风暴。

海面上风平浪静，真是谢天谢地，这样妈妈就可以睡得安稳些了。

当暴风雨冲击船儿时，是很难入睡的。

四周黑漆漆的，就像墨一般。

史特拉吠个不停。

它站在船头，救生衣上的链子并没有卡在船杆上。

这是我在航海日志中所写下的最后几个字，之后便是一片空白。

我试着把史特拉叫过来，它却一动也不动。

我放下舵轮带着足球走向它，打算用足球把它从船头引开。

我蹲下来，对着它喊：“史特拉，过来！”

”球在我手中来回转动着：“来呀！”

来拿球呀！”

”我感到船被风吹偏了一点点，立刻后悔不该弃舵轮于不顾。

正当我想站起来时，球突然从我手中滑走。

我想伸手抓住它，它已经从船边滚进海里去了。

<<孤岛上的红毛猩猩>>

我趴在甲板上看着它像泡泡似的消失在黑夜中，很气自己的愚蠢。

正当我责怪着自己时，我仿佛听到一阵歌声，有人在黑夜中唱着歌，我大声喊着，却没有人回答。

我想这大概就是史特拉为什么会吠个不停的原因。

我再次盯着我的足球看，它已经消失了。

那颗足球对我来说是那么的珍贵，对我的家人也一样。

我顿时明白，我所失去的绝不仅仅是一颗足球而已。

我开始生史特拉的气，都是它的错。

我听不到歌声了，它却依旧吠个不停。

我又叫着它，对它吹口哨，它还是不过来。

我站起来，走向它，扯着它的项圈，拉着它，它还是一动也不动。

我无法一路拉着它回到舱房，只好蹲下来抱它，它依然顽强不屈。

我只好硬将它抱起来，它猛力挣扎着。

风声从头顶上的帆叶呼啸而过，我记得当时心里想着：你这个愚蠢的家伙竟没有戴救生圈，也没有穿救生衣，你不应该这么做的。

这时船猛然改变方向，我被摔到通道上。

我手中抱着史特拉，无法及时抓住防护栏杆，在我张口大叫时，我和史特拉已经掉进冰冷的海水中了。

。

.....

<<孤岛上的红毛猩猩>>

媒体关注与评论

这不仅是一部少年荒岛求生记，也是个温柔的寓言，用来教导信任、同情、爱和希望。作者笔法非常高明，故事曲折，情节丰富，是成功的荒岛故事。

——学校图书馆杂志 故事在主角的情绪起伏中发展：一开始是面对艰苦环境的慌张和恐惧，之后则是与拯救他的人结识并逐渐变得亲密。

这是一个富于感性与知性，笔法动人又不血腥、残酷的冒险故事。

——科考斯书评 本书的环境和人物看似典型，但作者却着墨在两位主角如何发展一份难得的情谊：一个是40年未见过人类的日本老兵健介，一个是虽然喜欢健介却仍渴望回家的少年麦克。结局美满中带着苦涩，却又十分真实，战争的残酷影响延续数十年，令人哀叹。

——书单杂志

<<孤岛上的红毛猩猩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>