

<<中国京剧优秀人物丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧优秀人物丛书>>

13位ISBN编号：9787507423600

10位ISBN编号：7507423603

出版时间：2011-1

出版时间：中国城市出版社

作者：元生,阿莲

页数：196

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧优秀人物丛书>>

内容概要

京剧作为中华民族最为优秀的传统艺术形式之一，源远流长、博大精深，其演艺优美大气，其流派纷呈多姿，其名家荟萃云集，其剧目丰富繁多，深受广大人民群众喜爱，在国内外均享有极高的声誉。

在当今延续传统艺术经脉、弘扬民族优秀文化、构建当代人文精神的大背景、大格局下，京剧得到了来自政府、民间的大力扶持，再度获得长足发展。

在全国各地，京剧大多拥有完善的专业剧团和演出场所，创作繁荣，演事兴盛；京剧进入中小学课堂，孩子们对古老优美的京剧发生了兴趣，产生了认知；各路媒体的大力传播与推介，使国粹走进千家万户，传遍四面八方……社会的大力支持，加上京剧艺术工作者的执著追求、不懈努力，当代京剧水准不断提升，演艺名家不断涌现，京剧观众不断增长，京剧事业不断发展，已成为当代社会文化建设、文明进程中的一种不可或缺的重要成分、一支历久弥新的精神力量。

由中国城市出版社与北京原声在线文化传播有限公司共同策划、编写出版的《中国京剧优秀人物丛书》，就是在如此大背景下、大格局中，又一次弘扬京剧艺术的盛举。

丛书紧紧围绕中国戏曲“以角为主”、“以演为主”的首要美学特征，以人为本，以艺为本，选择当代京剧各个行当的一批演艺名家，向读者呈现出他们各自的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

其中，既有老一辈表演艺术家，也有正当盛年的台柱精英，又有极具潜质的优秀中青年演员。

丛书以这种尊重传统的理念、力求创新的做法，将传记文学与京剧艺术有机结合起来，将生动的故事与华丽的演艺有机结合起来，将舞台表演与文化鉴赏有机结合起来，将演员个人的艺术成就与当代京剧的整体面貌和取得成果有机结合起来，从而形成亮点、写出特点、提出观点，为人们感性与理性并重地了解京剧、感悟京剧、热爱京剧，提供了一份精美的读本，同时又为当代京剧艺术成果作了一定的总结，为未来京剧发展作了一定的思考，可谓其力深沉、其意深远。

愿这套融文艺性、史料性与可读性为一体的丛书，成为广大京剧爱好者喜爱、收藏的文本。更愿越来越多的人齐心协力，为当代和未来京剧艺术的繁荣发展作出积极的贡献。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

作者简介

元生

北京原声在线文化传播有限公司主笔，曾著有多部长篇小说、人物传记文学等，是一个颇有责任感的作家。

只因为非常喜欢京剧，深感国粹艺术的精深博大，深深敬佩那些在古朴大气传统文化中徜徉的京剧人，也深感京剧艺术要有多种形式向人们展示。

于是，在一年的时间里，采访撰写了几位当今活跃在戏剧舞台上非常优秀的京剧人物，为弘扬传统艺术而不畏艰辛、做了一个作家应该做的事情，为京剧艺术传承打开了又一扇窗口。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

书籍目录

- 【引子】八千里路为你而来
- 第【壹】章姑苏女儿初长成
- 第【贰】章弱水三千，我只取一瓢饮
- 第【叁】章横空出世“小冬皇”
- 第【肆】章好好学习天天向上
- 第【伍】章瑜老板“瑜音绕梁”
- 第【陆】章波涛中的一叶扁舟
- 第【柒】章妈妈的光荣与梦想
- 第【捌】章为了京剧的明天而播种
- 第【玖】章真诚与努力，打动一代鼓王
- 第【拾】章书剑美玉两相宜
- 【收场】陌上花开缓缓归

<<中国京剧优秀人物丛书>>

章节摘录

版权页：插图：北京首都国际机场，刚出海关，他就被记者团团围住了。

光头、一顶草帽、一件汗衫、一双布鞋，满脸岁月沧桑留下的沟壑，脸上漾着他标志性的幽默诙谐的笑容。

他就是凌峰，台湾著名电视制作人，三十多年前，是他首先撞开了海峡两岸近40年的冰封，成为第一位到祖国大陆拍片的台湾艺人。

那是1987年的深秋，凌峰以探亲的名义来到祖国大陆，开拍《八千里路云和月》电视系列片，并亲自担任主持。

拍摄时，他不仅将镜头对准祖国大陆的山川雄姿、风土人情，更关注人的命运，以人为载体，记录历史。

那些日子，他在祖国各地奔波，从山清水秀的江南风光到严酷炙热的漠北戈壁，北京、广州、南京、苏州、桂林、成都……处处留下了他跋涉的脚步。

拍摄内容涵盖人物、文化、古迹、风景、音乐舞蹈、杂技武术、民情风俗以及日常生活中的衣食住行。

他非常自信，认为这个系列节目不但具备了时代的意义，最重要的是通过电视能够把已经隔绝了近40年的中国文化揭示出来，希望年轻的台湾朋友能够知道，海峡两岸无论是文化还是血缘都密不可分。

凌峰喜欢中国大陆女孩儿，特别是漂亮的女孩儿。

作为他苏州的驿站，苏州美女早已闻名天下，那吴侬软语的亲切与温柔，那窈窕淑女的俊秀，无不令许多男人流连忘返。

他还没有到苏州，就已经打下主意，一定要以一位苏州美女来做主题，一是反映这里的山水人情和风貌，再就是以独特的山水之美，来衬托出苏州美女的魅力。

在美丽的古城苏州，蜿蜒幽深的小巷，有着谜一样的景色，七里山塘河穿城而过，那两边古旧的房檐下，一扇扇木格子窗里，飘出委婉动听唱评弹的余音。

那种声音美极了，竟在山塘河的水面上久久回荡，引得游船上的人们隔窗聆听，久久不愿散去。

河水默默地流向远方，历经岁月的侵蚀，山塘河两边的老屋多已斑驳得如同老树，稍微有风吹过来，那些门板、窗扇就会发出“咿呀、咿呀”支离破碎的声响。

如遇到雨天，老屋上呈灰黑色的鸳鸯瓦就会流下细小的水流，砸向屋檐下的街道和河水之中。

也许岁月太久了，沿街一溜的屋檐下，被雨水砸出浅浅的小坑，雨水大的时候，就会形成一个小小的水洼。

沿河的那一边，家家都有一个开窗，或是大大的门扇，为的是有船过来，买些日常需要的东西，或搬运货物。

而楼上的住家，就系下一根长长的绳子，绳子的一头拴着一个吊篮子，把里面的钱换回船上的用品，乃至油盐酱醋茶等。

摇橹的人可以是男人，也可以是女人，或是谁家的小姑娘。

水乡的人家把摇橹这种活计看做是轻闲活儿，男人们看不起这种单调又来钱少的营生，大多跑外打工或自己当老板去了。

所以，水巷里摇橹的人大多是大婶儿、大妈或是小姑娘，也有身背孩子的妙龄少妇。

她们摇橹的时候很是优雅，不慌不忙，稳中有序，有的竟还唱起好听的歌谣。

接近黄昏的时候，山塘水巷最为美丽，不知谁家的饭香和饭早，一从那古旧的木格子窗中飘出来，准有街坊邻居划船过去，就是吃不上，光闻着那饭香也是一种享受。

如果熟悉的人，或认识的朋友，一准叫楼上的主人用那吊篮儿把香香的菜肴放进去，好尝一尝苏州的美味。

烟雾迷蒙的水巷，河水拍打船舷的声响，站在船头摇橹的姑娘，披一身太阳西斜的余晖，竟是那样的美丽。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

编辑推荐

《中国京剧优秀人物丛书:别样须生王珮瑜(原声在线)》选择当代京剧各行当的一批演艺名家,向读者呈现出他们的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>