

<<星星女孩>>

图书基本信息

书名：<<星星女孩>>

13位ISBN编号：9787507422467

10位ISBN编号：7507422461

出版时间：2010-6-1

出版时间：中国城市出版社

作者：[美]杰瑞·史宾尼利

页数：344

译者：蔡楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星星女孩>>

内容概要

你看见“星星女孩”了吗？

她像沙漠的天空一样神奇，像她的宠物鼠一样奇特，像她的名字一样神秘。

她穿古老的米色长裙，斜背着一把尤克里里琴；她在课桌上摆上插着雏菊的花瓶；她时常在毫无征兆的情况下发笑，在没有音乐的时候舞蹈；她为每一个过生日的人送上祝福，为赛场上的所有人欢呼。

她的到来，为寂静的米嘉中学带来了声音和色彩。

大家被她的坦率和热情所深深吸引，不由自主地喜欢上她，又对她的与众不同、我行我素心怀恐惧。

人们说，她美好得不像真实的存在。

不，她和希望一样真实，和人类的本源一般纯粹。

她是一面镜子，让我们看到失落许久的自己。

<<星星女孩>>

作者简介

杰瑞·史宾尼利 (Jerry Spinelli) 美国著名文学作家。

16岁时在地方报上发表了一首描写美式足球赛的诗，转而想成为一名作家。

盖兹堡学院毕业后，一边在杂志社上班，一边从事写作。

前四部作品被拒，第五部小说《七年级太空站》 (Space Station Seventh Grade) 却意外获童书出版商青睐。

其他作品包括获1991年纽伯瑞金奖的《疯狂麦基》 (Maniac Magee)、获1998年纽伯瑞银奖的《小杀手》 (Wringer)，《失败者》 (Loser)、《碰撞》 (Crash) 和自传体小说《溜溜绳扣》 (Knots in My Yo-yo String) 等。

杰瑞与同是作家的太太艾琳一起生活在宾夕法尼亚州，家里的六个孩子和十六个孙子为他们提供了丰富的写作素材。

<<星星女孩>>

章节摘录

文摘1：你看到“星星女孩”了吗 “你见到她了吗？”

我升入十一年级的第一天，凯文一见我便劈头问道。当时上课铃声还未打响。

走廊上，英文课上，几何课上，这句话几乎无处不在。

“你看到她了吗？”

“她是谁？”

新学生？

来自加州的金发小美女？

像我们中的大多数人一样来自乡下？

还是又一个“化茧成蝶”的女孩（六月份放假时仍是小女孩，九月份回来已发育完毕，成了十足的女人）？

终于，在地理课上，我知道了她的名字——“星星小姐”。

我转向坐在后面的那个懒洋洋的高年级学生。

“星星小姐？”

怎么会有这种名字？

“没错，名叫星星小姐，姓卡拉薇。”

她自己说的，在教导室里。

“星星小姐？”

“没错。”

“吃午饭的时候，我终于见到了她。”

她穿着一件米色的连衣裙，裙子长得盖住了鞋子。

连衣裙的领口带着褶皱饰边，看上去好像她曾祖母的结婚礼服。

她的头发是灰白的沙土色，长长地垂在肩上。

她好像背着什么，不是书包，起先我以为是袖珍吉他，后来发现原来是一把尤克里里琴(ukulele)。

她没有拿午餐盘，而是背了一个很大的帆布包，包上画着一朵向日葵，硕大得好像真的一样。午餐室里鸦雀无声。

她走到一张空桌旁，放下包，把乐器挂在椅子上，坐下来，从包里掏出三明治兀自吃了起来。

餐厅里一半的人牢牢盯着她，另一半的人则嗡嗡议论开了来。

凯文笑嘻嘻地凑上来：“要听点小道消息吗？”

“当然！”

“她上十年级，”他说，“不过听说之前都是在家里接受的教育。”

“难怪……”我若有所思。

背对着，看不到她的脸。

没人坐在她旁边。

邻桌两个孩子正在推搡争着一个座位，她似乎毫不在意，就像一座孤岛，和周围的注视和嘈杂格格不入。

凯文笑道：“你知道我现在在想什么吗？”

“我心里一动，脱口而出：“热力宝座！”

“热力宝座”是校内的一档电视节目，由我俩一年前创办。

我是制片人兼导演，凯文则是出镜的节目主持人。

每个月，我们都会采访一位同学。

迄今为止，采访的大多是模范学生、运动员、光荣市民之类——这些人通常看似风光实则没什么劲道。

。

突然，凯文的眼睛亮了。

只见星星小姐拿起尤克里里琴，旁若无人地弹唱了起来：“我要找到那株幸运草……梦中的那株

<<星星女孩>>

幸运草……” 四周一片寂静。

突然一个掌声响起，望过去，鼓掌的是午餐厅的收银员。

星星小姐站了起来，把包挎在肩头，弹着唱着，昂首阔步，穿过张张餐桌。

众人随着节奏晃动着脑袋，视线紧随着她，不时面面相觑。

当她经过我们桌边时，我终于有机会看清她的长相了。

她长得不美也不丑，鼻梁上有几粒雀斑，这样长相的女孩学校里起码有上百个。

而她的与众不同在于那张不施脂粉的素脸以及她的眼睛，那是我见过最大的眼睛，明亮得好像车灯照耀下的鹿眼。

她边走边摇摆着身子，裙翼擦过我的腿，尔后消失在了门外。

文摘2：星星女孩做客“热力宝座” 哇哦，我心想，好戏开场了。

凯文赶忙跳了出来：“就是说，一旦你对一个名字感到厌倦了，就会立刻换一个？”

“只要它不再适合我了，我就换。”

我和我的名字是两回事。

名字就像是穿戴的东西一样，比如衬衫，破了，或者穿不上了，我就会换掉它。

“那为什么叫星星小姐呢？”

“哦，这个我也不知道，”她用指尖轻抚着西那门的鼻子，“有天晚上我在沙漠里一边散步，一边望着天空……”她咯咯地浅笑着，“一个人怎么可能不去望天空呢——接着，就在那时，这名字自己从天上掉落到我身上，砸中了我。”

凯文干笑了声，瞟了眼事先准备在小卡片上的问题，问道：“你的父母会怎么看？你不叫苏珊，他们伤心吗？”

“不伤心，他们也同意我这么做。”

小时候我叫自己袖珍鼠的时候，他们也这么叫我。

“陪审团”那里又传来了某个声音。

我拍了拍音响师：“陪审团麦克风打开，打开所有的麦克风开关吧。”

虽然我很讨厌如此。

这次是迈克·埃伯索勒：“我想问，你爱自己的国家吗？”

“爱。”

她轻快地回答道，然后又反问他，“那么你爱吗？”

迈克直接忽略了她的问题：“那你为什么说不对宣誓辞？”

她笑了：“可是那听起来是对的。”

“不，听起来你是个叛国者！”

“陪审团”本应只是问问题，而不是评论。

一只手进入了画面，把话筒从迈克那里抢了过去。

二号摄像机中出现了贝卡·利纳尔迪愤怒的面孔：“你为什么要给其他队喝彩？”

星星小姐似乎在仔细考虑这个问题：“我想是因为，我是一名拉拉队员。”

“你不只是个拉拉队员，你还是个大笨蛋！”

贝卡对着话筒咆哮着，“你应该只是我们的拉拉队员，米嘉的拉拉队员！”

我瞥了一眼罗宾诺老师。

他已经不再看监控，而是通过导播间的玻璃窗，紧紧盯着“陪审团”。

星星小姐身体前倾，真诚地看着贝卡，声音小得像个小女孩儿一样：“当其他队得分时，他们的球迷是那么的开心，难道这不会使你也同样开心吗？”

贝卡吼道：“不开心！”

“你不想和他们一同高兴吗？”

“不想！”

“你不想让其他队伍开心吗？”

“不想！”

星星小姐看上去真的吃惊了：“你们想要的，难道就只是赢？”

<<星星女孩>>

” 贝卡一脸怒容，撅着下巴：“是的，是的，只是要赢，总是想赢。

这就是我所做的，只支持我们队赢，我们大家都一样。

” 说完，他朝“陪审团”挥了挥手，“我们只支持米嘉队。

” 他用手指着舞台上的星星小姐：“你支持的是谁？”

” 星星小姐略有犹豫，然后张开双臂，笑着说：“我支持每个人。

” 凯文为了缓和气氛，赞许地拍了拍手。

“嘿，大家看这么着怎么样？”

也许应该让官方定一个人，在我们这整个地区指定一个什么人，”凯文挥着手，“为每一个人喝彩加油。

” 星星小姐伸出手，赞许一般的拍了拍凯文的膝盖：“她可以穿上印有各个学校字样的运动衫。

” 凯文哈哈大笑地说：“那她可得有一栋房子那么大了！”

” 星星小姐拍了下自己的膝头，“那就一个字母也不要，这样更好，”她望着摄像机镜头，挥了挥拳头，“嗯，一个字母也不要！” “全区的拉拉队员！”

” “大家的拉拉队员！”

” 凯文端坐着，手紧贴胸口：“以自由和公正的名义……全部人的拉拉队员。

” 迈克对着话筒吼道：“全部人的屁？”

！

” 凯文摇着手指。

“不能这样，”他斥责着，“陪审团不能发表观点，只能问问题。

” 雷尼·博茨曼抢过了麦克风：“好，我来问。

你为什么不继续在家里读书了？”

” 星星小姐的脸变得严肃起来：“因为我想交朋友。

” “是的，你用你那疯癫的方式让大家都明白了这一点，全校学生都快为你疯了。

” 我希望他说的“全校学生”不包含我自己。

星星小姐只是瞪着眼睛，奇科的特写镜头里全是她的脸。

“给我！”

” 詹妮弗·圣约翰伸手抢回了话筒，“校外的人也是一样！”

谁的事你都要管，不管别人愿不愿意，你都要插一杠子，你为什么要这么做？”

” 星星小姐没有回答。

她脸上的常出现的顽皮表情不见了，她看看詹妮弗，又看看摄像机，仿佛想从镜头里找到答案，然后她的目光远望，看着导播间，而我的眼睛恰好此时也离开了监控屏幕。

我们隔着玻璃第二次目光交汇了。

我一直在担心，不知希拉里何时会跳出来，然而她终究还是登场了：“我要告诉你，小妞。

你是个呆子，是个疯子，”希拉里站着，用手指着星星小姐，破口大骂，“你一定是从火星或是其他什么地方来的……” 凯文胆怯地举了举手，然而很快就被希拉里堵了回去：“凯文，别说那些没有意义的废话。

好，那我现在的的问题是：星星小姐，你是从火星还是其他什么地方来的？”

另一个问题是，你为什么不滚回到你自己的地方去？”

” 星星小姐那双不知所措的眼睛占满了整个镜头。

不要哭，我在心里许愿道。

文摘3：神奇的魔界 我们并排坐着，面朝群山。

“那么，”我问，“魔法什么时候开始呢？”

” “从地球诞生的时候就开始了。

” 她闭上了眼睛，在落日的映衬下，她的脸呈现出一层淡淡的金色，“从未停止过，一直持续着，就在这个地方。

” “那么我们该做些什么呢？”

” 她露出一丝微笑：“秘密。”

<<星星女孩>>

”她把手握成杯状，搁在腿上：“什么都不要做，尽可能什么都不要做。

”她的脸慢慢转向我，眼睛依然紧闭着：“你有过什么都不做的时候吗？”

”我大笑起来：“我妈妈认为我总是处于这种状态。

”“请别告诉她我这么说过，我觉得你妈妈错了，”她转回面对着落日，“什么都不做是一件极其困难的事，即便像我们现在这样坐着，我们的体内也在不断地运动着，脑海中的意识也在翻江倒海。

我们的身体里是很热闹的。

”“这不好吗？”

”我问。

“这对我们想要感受身外发生的事物不好。

”“我们不是有眼睛和耳朵吗？”

”她点点头：“眼睛和耳朵在大多情况下是有用的，但有时候它们却会成为我们的障碍。大地在和我们讲话，但是因为感官的喧闹，我们什么都听不到。

有时候我们需要暂时清除掉它们，把感官暂时清除掉。

这时候，也许你会感受到大地的触碰，听到宇宙的声音，呵呵，连星星都会和你耳语呢。

”太阳闪耀着橘黄色的光芒，环绕在马里科帕山那充满紫色的山顶上。

“那我如何才能去感受这些虚无的东西呢？”

”“我不确定，”她说，“这个问题的答案不止一个，你得找到一个适合自己的方法。

有时候我努力想要把自己清除掉，于是就想象出一个巨大的粉红色橡皮擦，不停地从下到上擦来擦去，从脚趾开始，从下到上，从上到下——忽然，“噗”的一声——我的脚趾头没有了，然后是脚，然后是脚踝。

不过，这些都是容易擦除的部分。

真正难擦的部分是我的感觉器官——眼睛、耳朵、鼻子、舌头，最后是我的头脑、思想、记忆以及大脑里不断蹦出来的声响。

最难的，就是擦去我的思想了。

”说到这，她轻声笑了笑：“来吧，如果做得好的话，我整个人都被擦除掉了，消失了，整个人放空了。

这时候，整个外部世界，就会像水倒入空容器一样，很容易地就能灌满我整个人。

”“再后来呢？”

”我继续问。

“后来……后来，我可以看，可以听，但绝不是用我的眼睛和耳朵。

我不再处于世界之外，也不处于世界之内。

宇宙和我融为了一体。

没有了边界，我就是宇宙，宇宙就是我。

我可以是一块石头，一根仙人掌刺，也可以是一滴雨。

”她像梦呓一般的笑着，“我最喜欢的，就是变成一滴雨……”“我是你带到这里来的第一个人吗？”

”她没有回答我，面对着群山，沐浴在糖浆一般的夕阳中。

此刻她的脸庞是那样的安静平和。

“星星小姐……”“嘘……”这是我俩在很长一段静默之前的最后两句对话。

我们并排坐着，盘着腿，面向西方。

我也闭上眼睛，尽力使自己也平静下来。

我发现她说得很对，我可以使胳膊、腿还有脚静止不动，但身体内部就像处在菲尼克斯商业区的高峰时刻一样，我从没像此刻这样清楚地感受到自己的呼吸和心跳，更不用说身体里各式各样的嘟嘟囔囔和咕噜声了。

至于我的头脑，它一刻也不肯停歇，一个个的问题，一个个飘来飘去的想法都从几英里以外跑来钻进我的脑海，试探着，试图分散我的注意力。

<<星星女孩>>

我实在很努力地在试，用橡皮擦努力地擦着，但我连一根脚趾头都无法擦去。我努力把自己想象成随风飘荡的锯屑，被巨鲸吞噬，接着又像泡腾片一样融化，但徒劳无功，我一点儿都没办法让自己消失。

我偷瞄了她一眼，我知道不该这样，但我还是瞄了一眼。

显然，她已经让自己消失了。

她的表情安详宁静，唇边带着浅笑，皮肤变得金黄，发梢闪耀着光芒，就像是被阳光浸染后放在这里晒干了一样。

我感到一阵嫉妒，因为她可以无知无觉地坐在我身旁，进入一个美妙和梦幻般的世界，而我却不能。

这时我看到西那门，它从包里爬了出来，像我们一样坐在包上，它的前爪——我一直觉得那和我们的手一样，实在是太像了——也垂在它身体前面。

它居然也一动不动，对着落日，皮毛的颜色就像一枚新硬币一样充满了光泽，它那双花椒粒大小的眼睛完全睁开着。

这小把戏一定是她教给它的，或是啮齿类动物自发的模仿行为。

但我仍不由自主地觉得这里面还有更多的内容，那就是这个长着胡须的小家伙也在进行着属于自己的体验，或许是被其他动物吞进胃里消化的过程——假如星星小姐的担忧成真的话。

我尽可能轻地抓住它，捧在手里。

它既不挣扎也不动弹，仍然面对落日，小小的下巴搭在我的食指上。

我的指尖可以感觉到它的心跳。

我把它托近胸口，感觉自己什么都不怕了。

<<星星女孩>>

媒体关注与评论

一个神秘但又令人心碎不已的故事。

——《科克斯评论》 作者为“个人独特性”之重要性与珍贵创造了一个充满诗意的寓言故事

。

——《纽约时报》 史宾尼利编织了一个深刻尖锐、掺杂苦涩与甜蜜的故事，捕捉了个人独特性的精髓。

《星星女孩》将会唤醒年轻读者与记得曾经年轻的成年读者内心深处的纯真。

——《好书通报》 “时而小仙女，时而离经叛道者，时而梦想制造者，《星星女孩》展现了类似《马尼西亚传奇》中的许多充满了想象力的特质。

” ——出版者周刊主笔 “光芒四射的星星小姐……甚至在合上书很久后，都依然能感受到这本书所带来的心灵的激荡。

” ——底特律新闻自由出版社

<<星星女孩>>

编辑推荐

《星星女孩》是一个关于自我、包容和爱的成长寓言，献给所有还是孩子，曾是孩子的你们...
... 纽伯瑞文学奖得主杰瑞·史宾尼利经典之作，感动之处堪比俄罗斯经典电影《稻草人》
纽约时报排行榜畅销书，出版者周刊、美国图书馆协会、纽约市立图书馆、新大西洋独立书商协会、童书书商协会合力推荐 曾为《柑橘与柠檬啊》、《芒果街上的小屋》、《万物有灵且美》
插画的知名插画家友雅再次灵感迸发，四幅独特的精美剪纸贴画，让你进入充满想象力和色彩感的童心世界 中英双语对照，最适合诵读的文艺经典，领略原汁原味的英文之美

<<星星女孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>