

<<处世的艺术>>

图书基本信息

书名：<<处世的艺术>>

13位ISBN编号：9787507417708

10位ISBN编号：7507417700

出版时间：2006-8

出版地：中国城市

作者：戴尔·卡耐基

页数：300

译者：刘祜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<处世的艺术>>

内容概要

本书是卡耐基最成功的励志经典，出版后在美国立即引起轰动：父母买来送给在学校读书的子女，公司老板买来送给员工，甚手从政的人也大量买来送给选民；无数教师、传教士、商界高级管理人士在演说中也经常提到这本书。

随后，本书风靡全球，先后被翻译成几十种文字，销售超过了几千万册，被誉为“继《圣经》之后人类历史上的第二大畅销书”。

戴尔·卡耐基的成功得益于他高超的处世艺术，他在自己的奋斗历程中积累了许多宝贵而有效的处世经验。

本书是他总结几十年处世经验之大作，书中既有他自己的亲身经历，又有他为各方人士开出的“妙方”。

学习卡耐基的处世艺术，相信对渴望成功的每一个人都大有裨益。

<<处世的艺术>>

作者简介

戴尔·卡耐基，美国“成人教育之父”。

20世纪早期，美国经济陷入萧条，战争和贫困导致人们失去了对美好生活的愿望，而卡耐基独辟蹊径地开创了一套融演讲、推销、为人处世、智能开发于一体的教育方式，他运用社会学和心理学知识，对人性进行了深刻的探讨和分析。

他讲述的许多普通人通过奋斗获得成功的真实故事，激励了无数陷和迷茫和困境的人，帮助他们重新找到了自己的人生。

接受卡耐基教育的有社会各界人士，其中不乏军政要员，甚至包括几位美国总统。千千万万的人从卡耐基的教育中获益匪浅。

本书是作者最著名的励志经典，出版后立即风靡美国，受到了广大读者的欢迎，并被翻译成几十种文字，几十年来一直在世界各地持续畅销，许多读者通过阅读并实践书中的各种方法而改写了命运。

时至今日，在教导人们追求自我进步和获得成功的书中，本书仍然是必读经典著作。

<<处世的艺术>>

书籍目录

如何从本书获得最大收益 序言 获取成功的捷径 罗维尔·托马斯自序 恒久不变的处世之道 戴尔·卡耐基

第一篇 待人处世的基本技巧 第一章 要想采蜂蜜，就不要弄翻蜂房 第二章 诚于嘉许，宽于称道 第三章 了解对方最急切的欲望

第二篇 如何使人喜欢你 第一章 真心诚意地关心别人 第二章 微笑待人 第三章 牢记他人的名字 第四章 学会倾听对方的谈话 第五章 谈对方最感兴趣的事情 第六章 让对方感到重要

第三篇 如何使人赞同你 第一章 狡辩永远不能赢得胜利 第二章 如何避免成为仇人 第三章 勇敢地承认自己的错误 第四章 学会善待他人 第五章 学习苏格拉底，使对方说“是” 第六章 让对方多表现自己 第七章 如何赢得别人的合作 第八章 从对方的立场看问题 第九章 给对方以同情 第十章 激发对方高尚的动机 第十一章 生动地表达你的想法 第十二章 向对方提出有意义的挑战

第四篇 如何说服他人而不伤感情 第一章 赞美和欣赏他人 第二章 委婉地提醒对方的错误 第三章 先谈自己的错误 第四章 不要对人发号施令 第五章 使对方保住面子 第六章 称赞对方最微小的进步 第七章 让人有个好名声 第八章 如何使别人的错误更容易改正 第九章 如何使人高兴做你让他做的事

第五篇 如何写出创造奇迹的信 第六篇 如何使家庭生活更快乐 第一章 不要自掘婚姻的坟墓 第二章 爱他并给他自由 第三章 不要对家人作无谓的批评 第四章 真诚地欣赏对方 第五章 多从小事上关注她 第六章 对家人殷勤而有礼貌 第七章 不要做婚姻的文盲 附录 处世之道和自我推销后记

<<处世的艺术>>

章节摘录

要想采蜂蜜，就不要弄翻蜂房 人际交往中最重要的是什么？

在你遇到的人中，是否有人愿意承认自己是一个大坏蛋？

如果你不能明确回答这个问题，请先来看下面几个例子： 1931年5月7日，纽约市警察局开展了一次有史以来最令人震惊的大规模追捕行动。

经过好几个星期的侦察，穷凶极恶的杀人犯、“双枪神射手”科洛雷陷入了重围，在西尾街被包围在他情人的公寓中。

150名警察和侦探包围了他的藏身之处。

警察在屋顶上开了一个洞，试图使用催泪瓦斯将他熏出来。

同时，他们还在四周的建筑物上架起了机关枪。

在接下来的一个多小时，在纽约这个环境最优美的住宅小区中，手枪和机关枪的声音持续不断。

科洛雷躲在一张堆满各种杂物的椅子后面，不断地朝警察开火，10000多名老百姓在人行道上惊恐万状地目击了这场枪战，以前在纽约还从来没有出现过这种惊险的场面。

最后，科洛雷终于被抓捕归案了。

警察总监马洛尼说：“这位暴徒是纽约有史以来最危险的罪犯之一。

他非常凶残，”总监说，“他杀人时，连眼皮都不眨一下。

”但是科洛雷又是如何看待自己的呢？

我们可以从他写的一封信知道这一点——在警察朝他开火的时候，他匆匆地写了一封公开信。

在他写这封信时，腿上受伤的地方鲜血直涌，染红了信纸。

他在信中写道：“在我的衣服之下，跳动的是一颗疲惫的心，但这颗心是仁慈的，它没有伤害过任何人。

”然而，事实又是如何呢？

事情的经过是这样的：此前不久，科洛雷在长岛的一条公路上和他的女友调情，这时一位警察朝他们走过来，停在汽车旁边，说：“请出示你的驾照。

”科洛雷二话不说，拔出手枪朝那位警察连开了几枪。

当警察倒地之后，科洛雷又跳出汽车，抓起警察的枪朝俯卧的尸体连开数枪。

这就是凶手的本来面目，但是他竟然在信中称：“在我的衣服之下，跳动的是一颗疲惫的心，但这颗心是仁慈的，它没有伤害过任何人”。

科洛雷最后被判处死刑。

当他被押到辛辛监狱坐电椅执行死刑时，他是否认为自己罪有应得呢？

他并没有这样认为，相反，他说“这就是我为了保卫自己的权利而得到的结果。

”可见，科洛雷并没有认为自己有任何不对的地方。

这是罪犯中一种不寻常的态度吗？

当然不是，如果你这么认为，那可就没有看清楚这些人的本性了。

为了更好地说明这个问题，请听听下面这段话：“我将我一生中最美好的时光，都奉献给了别人，我一直都在帮助别人获得轻松的娱乐、帮助他们享受快乐。

然而，我所得到的只是耻辱，一种被捕者的生活。

”说这话的人就是阿尔卡普。

他以前是美国的头号公敌，曾经横行于芝加哥地区，是有史以来最凶狠的匪徒之一。

他从不责怪自己，还自认为是一个对公众有益的太好人——是“一个不被人们感激，反而被人们误会的大好人”。

苏尔兹也是纽约最臭名昭著的罪犯之一，当他在纽约被另一名匪徒枪击倒地之前，也认为自己是一个大好人。

在一次和新闻记者的谈话中，他声称：“我对大众有恩，我对此深信不疑”。

针对这个问题，我曾写信给辛辛监狱的监狱长刘易斯，我们的通信很有趣。

他说：“在辛辛监狱中，几乎没有哪个罪犯会承认自己是坏人。

<<处世的艺术>>

他们和你、我一样，同样是人；他们会为自己的所作所为辩护，例如他们为什么要撬开别人的保险柜，为什么会开枪打别人。

尽管他们这种反社会行为给人们造成了极大的危害，但是他们大多数人都有意识地以一种错误的逻辑来为自己辩护，并且他们都坚信自己不应该被关进监狱。

“如果像阿尔卡普、科洛雷、苏尔兹，以及监狱中大量的亡命之徒都对自己的行为毫不自责的话，那么我们平时所接触的又是一些什么样的人呢？

他们会对自己的错误自责吗？

已经去世的“百货大王”约翰。

华纳梅克曾经承认：“我在30年前就已经明白，批评别人是最愚蠢的行为。

我并不埋怨上帝在给我们分配智慧时不均，因为我们要克服自己的缺陷都已经非常困难了，当然更没有时间去埋怨上帝了。

“华纳梅克早就领悟到了这一点，但是我在这个冷漠的世界中探索了30多年，才领悟到这个道理：一个人不论做错了什么事，而且不论他的错误有多么严重，在绝大多数情况下都不会自责。

世界著名心理学家斯琼纳教授曾用实验证明，一只动物如果在学习方面表现良好时给予奖赏，要比学习不好就受到斥责的动物学得更快，而且能够记住所学的东西。

进一步的研究还显示，人类也存在同样的情况，也就是说，我们采取批评斥责的方法并不能使别人改变错误，相反只会引起对方的嫉恨。

另一位伟大的心理学家席勒也说道：“我们总是希望得到别人的赞扬。

同样，我们也非常讨厌别人的指责。

“批评斥责毫无作用，它只能使人采取防守策略，并常常竭尽全力地为自己的错误进行辩护。

我还要说的是，批评是危险的，因为它常常伤害一个人宝贵的自尊，伤害他的自重感，并激起他的强烈反抗。

由批评所引起的嫉恨，只会降低员工、家人以及朋友的士气和情感，同时你所批评的事情也不会得到任何改善。

批评丝毫改变不了任何事情，这种例子在历史上早已经司空见惯。

<<处世的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>