

<<建筑就像明信片>>

图书基本信息

书名：<<建筑就像明信片>>

13位ISBN编号：9787507415513

10位ISBN编号：7507415511

出版时间：2003-09

出版时间：中国城市出版社

作者：陈世良

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑就像明信片>>

内容概要

文字与影像在他的指挥棒下，有如娴熟的探戈舞者，随着曼妙音乐翩翩起舞，舞至极处时二体合一，难分难离了。

他的整个书写，也呈现出极友善的沟通意图，意图与专业或非专业对话的身姿清晰可见，这种谦和的态度，与一般人对当代建筑书写的印象是迥然不同的。

这本书不仅提供我们一个赏心悦目的阅读经验，也让读者可以有机会清晰明白地登建筑之堂奥，是建筑专业者与社会沟通的优秀互动作品，也是专业者和非专业者都当能享受阅读乐趣的一本书。

<<建筑就像明信片>>

作者简介

陈世良，1964年生于台北新店，1988年淡江大学建筑学系毕业，1990年于“雅砌室内设计公司”当设计绘图员。

1994年英国伦敦建筑学院研究所知识历史与理论组毕业于“林福群建筑师事物所”当建筑设计师，1995年于“苏俊臣建筑师事务所”当专案设计师在“南台湾之声”广播电台当音乐节目主持人。1999年成立“拾莲工房”设计事物所。

<<建筑就像明信片>>

书籍目录

英国（伦敦）一条穿流都市的艺术走廊荣耀子民的桥走进PUB让时光倒转墙上的小小联合国都市的通气孔是德道，还是霸道生命短，艺术长凭什么瞧不起公厕走进建筑师的DREAM HOUSE “没有”不也是很好吗？

法国（巴黎）建筑，一只造梦的机器规则是用来打破的不理性的矛盾与可爱有钱能使鬼推磨存活最久的艺术品“浪漫”邀你入画德国刹那即永恒有机的音乐厅卷你入幻觉的漩涡建筑、美、比例简单可以大量制造美花瓶，谁来当？

英雄不怕出身低.....

<<建筑就像明信片>>

章节摘录

插

<<建筑就像明信片>>

媒体关注与评论

作者简介陈世良:1964年生于台北新店1988年淡江大学建筑学系毕业1990年于“雅砌室内设计公司”当设计绘图员1994年英国伦敦建筑学院研究所知识历史与理论组毕业,于“林福群建筑师事物所”当建筑设计师1995年于“苏俊臣建筑师事物所”当专案设计师,在“南台湾之声”广播电台当音乐节目主持人1996年为《台湾时报》撰写“音乐俱乐部”专栏1997年为《室内》杂志撰写“建筑明信片”专栏1998年为《空间》杂志撰写“建筑反光片”专栏,为“南方文教基金会”演讲“世纪末建筑”,为“台北市建筑师公会”演讲“高第建筑”1999年成立“拾莲工房”设计事物所

<<建筑就像明信片>>

编辑推荐

文字与影像在他的指挥棒下，有如娴熟的探戈舞者，随着曼妙音乐翩翩起舞，舞至极处时二体合一，难分难离了。

他的整个书写，也呈现出极友善的沟通意图，意图与专业或非专业对话的身姿清晰可见，这种谦和的态度，与一般人对当代建筑书写的印象是迥然不同的。

<<建筑就像明信片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>