

<<花瓣饭>>

图书基本信息

书名：<<花瓣饭>>

13位ISBN编号：9787507211207

10位ISBN编号：7507211207

出版时间：2005-5

出版时间：中国福利会出版社

作者：迟子建

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花瓣饭>>

### 内容概要

"爸爸和颜悦色地提着手电筒，妈妈娇羞地抱着一束花，花瓣纷纷地落进了粥盆，那苞米面粥是金黄色的，被红的黄的粉的白的花瓣一点缀，美艳得像瓷盆里的一幅风景油画，而且还香气蓬勃……"知名作家迟子建为你带来童年的故事，愈是动荡不安的年代，愈有清丽动力的故事。

<<花瓣饭>>

作者简介

迟子建 当代著名作家，主要作品有长篇小说《树下》《晨钟响彻黄昏》《伪满洲国》，小说集《北极村童话》《逝川》《白银那》以及散文随笔集《伤怀之美》《听时光飞舞》《迟子建随笔自选集》等等。

其作品曾荣获 1995—1996年度鲁迅文学奖、1997—2000年度鲁迅文学奖、1993年度庄重文学奖、《大家》杂志第二届红河文学奖、1995年东北文学奖、澳大利亚2003年度“悬念句子文学奖”等。

<<花瓣饭>>

书籍目录

花瓣饭/5清水洗尘/37小狗/67蚊烟中的往事/83会唱歌的火炉/91夜行船/99

## &lt;&lt;花瓣饭&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘到了吃饭的时辰了，可爸爸妈妈都没有回来。

饭桌上的晚饭同以往一样，一大盆金黄色的苞米面粥，一盘炒土豆丝，一碗黄酱和一把青葱。

此外，还有一碟淋了香油的杏黄色咸菜。

咸菜里拌了些辣椒丝，所以它看上去就像一片黄土地上生长的一簇簇红柳，看上去十分明媚。

弟弟从后屋来到前屋，他瞥了一眼饭桌，嘟囔了一句："又是这些破饭?"然后他又把眼放到窗外，骂："他妈的下雨了!" 弟弟十岁，我十二，姐姐十五岁。

也许是他小的缘故，什么都看不惯。

他淘气，他的蓝布衫是双排扣的，其中有一排扣只剩下了一颗，它看上去就像坚守最后一班岗的老兵。

其余的扣都被他玩丢了。

它们有的是被树枝钩去了，有的被狗爪子挠掉了，还有的是打架时被人给拽去了。

他的衣领从来没有板正过，领尖总是打着卷。

他眼睛不大，厚眼皮，一说话就爱撇嘴，且老是气冲冲的样子。

他喜欢在外面跑，接触风和阳光的时候多，所以他的脸很黑，妈妈叫他"黑印度"。

黑印度说："今天这雨他妈的真大，我得把五彩线放了。

"五彩线是端午节时妈妈给我们姐弟三人拴在手脖子上的。

这五种颜色是：红色、粉色、黄色、蓝色、白色。

白色和黄色很接近，当初我就把它们看混了，以为只有四种色。

据说系了五彩线的孩子，上山不会招虫和蛇的叮咬，而且不会被夜晚时游走的小鬼给附了体。

一般来说，五彩线要等到端午节后的第一场雨来临时，用剪刀把它剪断，放到雨中，据说这样它就能成龙。

P9 "不行，不打它记不住。

"姐姐说，"要么我来打。

"我来吧。

"我无可奈何地用煤铲子捶它的腰，它仍然毫无反应，我怀疑它可能被打死了。

我蹲下身，朝里一望，发现它正满怀哀怨地望着我，眼睛里似乎蒙上了泪水，我心一软，丢下了煤铲子。

小狗挨打之后一直没有出窝。

下午，天阴了，不久下起暴雨来。

我们一家人站在窗前看雨的时候突然发现小狗从窝里走出来了，它站在雨水中，垂着头，一副伤心的样子。

"它怎么不知道回窝去避雨，看来是被打傻了。

"姐姐说。

"谁出去把它推回窝里去。

"母亲说。

姐姐披上雨衣，她拉开门出去了。

我们见她用手揪着小狗的耳朵引它回窝，可它一动不动，它的四只爪子牢牢地抠着地，执拗极了。

姐姐无奈跑了回来："我不行，谁再去吧。

"母亲便打着伞出去了，然而她也没能把它弄回去。

我自觉自己和小狗交情很深，所以就信心十足地穿上雨衣出去了。

我推它一下，它就顿一下头，根本不想给我面子。

我使尽浑身解数，但最终还是无功而回。

雨下得越来越大，我们求助地望着弟弟，因为只有他没有打它，或许他能劝它回去。

弟弟出去了，但他跟我们遭遇相同，我们只能眼睁睁地看着它遭雨水的袭击。

说真的，我们都后悔打了它。

<<花瓣饭>>

"它太记仇了。

"姐姐说。

"它这是在惩罚自己。

"我说，"也惩罚我们。

" 小狗在雨停之后自动回窝了。

但从此以后它就病着，咳嗽P78

<<花瓣饭>>

媒体关注与评论

书评爸爸和颜悦色地提着手电筒，妈妈娇羞地抱着一束花，花瓣纷纷落进了粥盆，那苞米面粥是金黄色的，被红的黄的粉的白的花瓣一点缀，美艳得就像瓷盘里的一幅风景油车，而且科学还香气蓬勃...  
...愈是动荡不安的年代，愈是最清丽动人的故事.....

## <<花瓣饭>>

### 编辑推荐

"爸爸和颜悦色地提着手电筒，妈妈娇羞地抱着一束花，花瓣纷纷地落进了粥盆，那苞米面粥是金黄色的，被红的黄的粉的白的花瓣一点缀，美艳得像瓷盆里的一幅风景油画，而且还香气蓬勃....."知名作家迟子建为你带来童年的故事,愈是动荡不安的年代,愈有清丽动力的故事。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>