

<<策展>>

图书基本信息

书名：<<策展>>

13位ISBN编号：9787506832212

10位ISBN编号：7506832216

出版时间：2012-11

出版时间：北京博物馆学会 中国书籍出版社 (2012-11出版)

作者：北京博物馆学会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<策展>>

内容概要

《策展:博物馆陈列构建的多元维度》收集了北京地区博物馆数十位业务研究人员的文章,大家围绕展览陈列的策划及策展人员问题集中讨论、各抒己见,既有个案分析,也有宏观总结,从一个侧面反映了北京地区博物馆在展览陈列领域的成果和水平。

<<策展>>

作者简介

北京博物馆学会是北京地区博物馆的群众性学术研究团体，成立于1985年7月24日。学会以团结、联络广大博物馆工作者，促进首都博物馆事业的进步与发展为宗旨，在政府与博物馆、博物馆与博物馆、博物馆与公众之间起到了桥梁和纽带作用。

书籍目录

中国博物馆“十大精品陈列”的反思 国外博物馆的策展理念和步骤 在大型展览中提升和拓宽展品概念 上篇·策 系统观的博物馆陈列设计 浅议北京地区博物馆展陈现状特点及发展中应当注意的几个问题 浅析行业博物馆陈列主题的特点 陈列艺术的音乐灵魂 诉说与倾听——艺术表达与陈列内容的衔接、整合 从市场需求谈博物馆的临展策划 批评能力与情感意识——谈策展人的两个素质 关于自然历史博物馆展览内涵和创意的思考 从“十大”看展览——第9届全国博物馆十大陈列展览精品评选笔记 国家大剧院表演艺术题材展览选题策划初探 花开两朵为表一枝——探讨特展内容与形式的设计策划 从广义博物馆的角度看我国免费开放后的博物馆展览 以军博革命战争馆为例，谈谈陈列展览内容的特点、重点、亮点的策划设计问题 《建党以来农村政策农村政策回顾展》策划与运作的成败剖析 为抗战呐喊——《建党90周年抗战文艺展》军展笔记 为城市而策展——从博物馆策展设计到城市体验 博物馆陈列内容设计若干问题思考——以延庆博物馆陈列展览为例 民族宗教历史文化陈列设计中应注意的若干问题——以《牛街礼拜寺历史文化陈列》为例 深入浅出话寓兰亭——简谈《兰亭特展》触摸屏之设计创作 下篇·展 百年老火车站见证中国铁路变迁史——《中国铁路百年陈列展》策展剖析 三大理念 构建品牌展览——《毛家湾出土瓷器珍品展》启示 博物馆展览解析——以《毛家湾出土瓷器珍品展》为例 《毛家湾出土瓷器珍品展》“人”与“物”的契合——实现文物展品社会价值最大化之探讨 浅谈中国长城博物馆基本陈列的形式设计 浅谈博物馆展览的专项设计 试论故宫博物院陈列展览中的引进展览 陈列设计中的版面问题 博物馆设计形态再思考 博物馆展览策划及多媒体展示的应用 以网络带动建立永不落幕的博物馆展览 从展览图录到策展图书——浅谈博物馆策展图书的编辑与评估 浅谈绿色设计在博物馆展览中的应用 寻中国古钱文化探艺术再现之美——谈《中国古代钱币》的设计方法解析

章节摘录

版权页：插图：近些年来，在自然历史博物馆展览中越来越重要的工作是为人们提供与众不同的体验、想法和满足。

这些感受来自于博物馆中生物标本、生态环境、科学工具和技术物品所引发的好奇心、探索精神和互动交流所带来的参与感。

一个成功的展览会把参观者带离常规的日常生活，向他们揭示一个美好、思考和记忆的全新世界。

心理学家称之为“巅峰体验”，一种全然投入的体验。

在其中，感觉和理解会发生变化。

在这种超级理想的状态下，博物馆中的展览能够达到振奋精神、增长见识、丰富感情、调动想象力的效果。

也正是这种“迷人的体验”会塑造更多的人们对科学的追求、对自然的向往，影响着人们看待周围世界的态度、情感和价值观。

在西方发达国家很多的自然历史博物馆为了追求“超级理想的状态”这一展览的终极目标，已经开始了全面的展览革新计划。

西班牙马德里的国家自然科学博物馆在1986年以前还是上文所提到那种“古老的机构”之一，在其存在的两个世纪里，它曾经是欧洲最前卫的博物馆之一，而现在却变为了一个失败和过时的地方。

于是一个全新的展览思路开始构建，所有项目都是从一个想法、一个概念开始，建立一个“概念优先于物品”的博物馆。

但是这绝非易事，因为如何展示那些看不见的事物及其相互之间的因果关系，是相当难把握的。

关于这一点，国家自然科学博物馆的展览工作组采用了两种策略。

第一，扩展所谓的自然科学的范畴，让展览的选题更加自由、宽泛。

例如，举办关于分子生物学应用技术的展览，这些技术可以用于探索细胞及其组织、基因结构，又与这些技术在艾滋病和癌症等健康问题上的应用有关。

病毒和分子生物学跟恐龙和生态学一样，都是自然科学的一部分。

西班牙国家自然科学博物馆还曾经举办了一个名为“大脑：从记忆艺术到神经系统科学”的展览，它重新检验了人类对大脑的感知及其中世纪以来人们对大脑的认识情况。

这种类型的展览力求把博物馆转变成一个教育中心和展示当代科学的窗口。

另一方面，让科学与艺术相互融合，使自然之美在展览中得到弘扬。

例如在享有盛誉的纽约现代艺术馆曾经展出过由方特古博塔和福米格拉两位艺术家联合制作的名为《神秘的动物群》的展览，以及美国著名摄影家巴罗格名为《伊甸园的幸存者》的展览和Rosamund Purcell名为《天性》的展览等等。

<<策展>>

编辑推荐

《策展:博物馆陈列构建的多元维度》作者围绕展览陈列的策划及策展人员问题集中研讨、各抒己见, 从一个侧面反映了北京地区博物馆在展览陈列领域的成果和水平。

2011年北京博物馆学会学术专业委员会和陈列艺术委员会策划举办了题为“策展——博物馆陈列构建的多元维度”的艺术研讨会。

《策展:博物馆陈列构建的多元维度》就是该学术会议提交论文的汇集。

<<策展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>