

<<草书入门教程>>

图书基本信息

书名：<<草书入门教程>>

13位ISBN编号：9787506832090

10位ISBN编号：7506832097

出版时间：2013-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：许志强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草书入门教程>>

作者简介

许志强，1958年6月生，江苏省兴化市人。

1976年2月入伍，大校军衔。

现任山东省菏泽军分区司令员、菏泽市书法家协会名誉主席。

<<草书入门教程>>

书籍目录

草书的形成 草书的特征 草书的线条 草书的审美 草书的技法 基本笔画 草书的符号 代表符号 部首异形
符号 补笔符号 疑似例字 草书口诀 草书例字 作者习作 历代名帖

<<草书入门教程>>

章节摘录

版权页：插图：草书的审美 草书具有十美：一日点画飞动，二日虚实相生，三日转化跌宕，四日血脉连通，五日逸势厅状，六日气势磅礴，七日章法多变，八日情性通达，九日气韵生动，十日神浓意远。

在篆、隶、真、行、草五种书体中，单就艺术性而言，草书可谓独占鳌头。

草书最适于写意，即抒情达意。

而书法历来重视写意。

西汉扬雄说：“书，心画也。”

”《法言要录》也强调：“须得书意转深，点画之间皆有意，自有言所不尽，得其妙者，事事皆然。”

元代盛熙明《法书考》更明确指出：“夫书者，心之迹也，故有诸中而形诸外，得于心而应于手。”

”书意，是书家运用线条的复杂组合和丰富变化来表现内心活动的一种精神境界，是思想、情感、意气、志趣等诸多状态形诸文字的反映。

书意、书法美的精神和灵魂是感染读者的根本条件。

我们欣赏某幅书法作品时，观察到书家依凭笔墨技巧表现出来的那种神情意气，或昂扬，或平和，或愉悦，或愤激，反复品味，会被蕴含于笔墨间的情趣所感染，为闪耀于点画中的神采所激发，从而产生和书家心机相契合的共鸣。

姜夔说：“艺之至，未始不与精神通。”

”可谓知书者言。

“书者，抒也”。

书法的点、画、线充满活力，韵律和节奏则显现出动人的情感美。

所谓情感美，就是书法作者和欣赏者双方在书法艺术上共同吻合的视觉审美构成一幅成功的草书艺术作品，是作者凝神结思、蓄情而发、一泻而出的情感流露。

“用情作书，以情感人”，是书法成功不可忽视的重要因素之一，也是草书书法艺术的魅力所在。

<<草书入门教程>>

编辑推荐

《草书入门教程》由中国书籍出版社出版。

<<草书入门教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>