

<<世界恶女传>>

图书基本信息

书名：<<世界恶女传>>

13位ISBN编号：9787506825641

10位ISBN编号：7506825643

出版时间：2011-9

出版时间：中国书籍出版社

作者：(日)涉泽龙彦

页数：166

译者：胡毅珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界恶女传>>

内容概要

恶女是什么样？

是或凭借美貌、权力、极尽凶残恶行，或因爱与罪而自我毁灭的女性。

在《世界恶女传》中这样定义是比较妥当的。

《世界恶女传》也出现了该定义外的女性，观其一生或可称之为可怜，某种程度上甚至是纯粹天真的女性。

在这里读者尽可见仁见智。

《世界恶女传》收录了12名世界恶女。

她们中有的权欲中登峰造极，有的在血腥中变成恶魔，有的在骄奢中暴殄天物，有的在淫靡中身败名裂。

《世界恶女传》是《世界间谍史》《世界阴谋史》等“另类世界史”系列的延续。

<<世界恶女传>>

作者简介

涩泽龙彦(shibusawa tatsuhiko)，1928-1987，出生于日本东京。原名涉泽龙熊。从东京大学法文专业毕业后，在将萨德侯爵(Marquis de sade)的作品介绍到日本的同时，发表反映人类精神和文明黑暗面的散文。晚年专注于小说创作，开创出一片“涩泽龙彦的独特世界”。他的著作被收集在《涉泽龙彦全集》、《涉泽龙彦翻译全集》中。

<<世界恶女传>>

书籍目录

卢克蕾齐亚·博尔吉亚——十五世纪意大利
伊丽莎白·巴托丽——十七世纪匈牙利
布兰维利埃侯爵夫人——十七世纪法国
伊丽莎白女王——十六世纪英格兰
玛丽·斯图亚特——十六世纪苏格兰
凯瑟琳·德·美第奇——十六世纪法国
玛丽·安托瓦内特——十八世纪法国
阿格里皮娜——公元一世纪罗马
克莉奥佩特拉——公元前一世纪埃及
弗蕾德贡德和布隆希尔德——六世纪法兰克
武则天后——七世纪中国
玛格达·戈培尔——二十世纪德国
后记

<<世界恶女传>>

章节摘录

版权页：插图：他凭借自身的才华与学识，依靠充满机智的对话，令除母语外还能流畅地使用六国语言、对希腊学有深厚造诣、对音乐绘画以及诗歌都具有极高鉴赏力的伊丽莎白女王折服感叹，由此可见这个叫雷利的男人有多么的了不起。

也难怪女王会如此迷恋如此欣赏他，、在这样一个无所不能的才子面前，那些傻瓜般色迷迷的男人们自然是毫无吸引力。

使烟草在宫廷内流行起来的据说也是雷利。

最早将烟草传入欧洲的是法兰西人让·尼古（尼古丁的叫法就来自他的名字），因此正确的说法应该是雷利培养了英国人吸烟的习惯。

也就是说雷利走在时尚潮流的最前沿。

维吉尼亚的开拓计划失败，英国移民们乘上了偶然路过当地的弗朗西斯·德雷克的舰队返回祖国，他们从美洲印第安人那里学会了抽烟并把这一习惯带回了各自的故土。

然而抽烟在英国最初却遭到了猛烈的抨击，被认为是野蛮人的行为。

要想让抽烟在倜傥男士之间流行起来，必须要有雷利那样勇敢果断掌握实权的人。

有这样一个故事。

某一天雷利偷偷在书斋吸烟，伴随其左右的仆人打了一大杯啤酒给他送去。

而雷利正叼着烟斗看书。

仆人只见从雷利的口中冒出阵阵白色烟雾，吓得肝胆俱裂，慌乱中将一大杯啤酒全都洒在主人的脸上，连滚带爬地从二楼跑了出去，边跑边大声喊道：“不好啦，主人着火了！”

快来人啊，不然主人就要被烧成灰啦！

”

<<世界恶女传>>

后记

恶女是什么样？

是或凭借美貌、权力极尽凶残暴虐，或因爱与罪而自我毁灭的女性。

在本书中这样定义是比较妥当的。

书中也出现了该定义外的女性，有的还不如称之为可怜，某种程度上纯粹天真的女性。

本书既然写的是世界恶女，我想不仅是欧洲恶女，务必让日本恶女也要占一席之地。

但是很可惜，当时的我没能找到合适的人选。

当时的我，只是一味地关注西欧。

现在的话，也许可以找出适合的日本恶女。

涩泽龙彦

<<世界恶女传>>

编辑推荐

《世界恶女传》是由中国书籍出版社出版的。

<<世界恶女传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>