

<<清代两湖地区的出版业>>

图书基本信息

书名：<<清代两湖地区的出版业>>

13位ISBN编号：9787506824859

10位ISBN编号：750682485X

出版时间：2011-7

出版时间：中国书籍出版社

作者：江凌

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代两湖地区的出版业>>

内容概要

《清代两湖地区的出版业》由江凌所著，从文化地理学的角度入手，运用社会史的研究方法，论述清代两湖地区出版业的历史地理基础与文化区位、社会文化环境、文化土壤与出版内容要素，从官刻、私刻、坊刻三个向度探讨其出版群体特征、文化功能和社会作用，分专题和个案探讨了清代两湖地区书院刻书业的概况、内容特点和文化功能，清代两湖地区的舆地学发展与舆图出版，太平天国农民政权在两湖地区的出版活动及其对两湖地区的社会影响和社会作用，近代西方传教士在两湖地区的出版机构、出版活动及其兴盛原因和社会作用等。

全书以文化史为视角，通过对清代两湖地区出版业基本文献的梳理与分析，力图使两湖地区的出版文化史丰富化、立体化，为当今两湖地区出版业的发展提供历史借鉴。

<<清代两湖地区的出版业>>

作者简介

江凌(1975—)，河南省淅川县人，史学博士，中国人民大学新闻学博士后，上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地讲师。

从事文化产业学、文化地理学、新闻传播学、编辑出版学研究，在《出版发行研究》、《中国文化产业评论》、《现代传播》等刊物发表编辑出版学、文化产业学、新闻传播学论文70余篇，在《历史地理》、《地域研究与开发》等刊物发表历史学、文化地理学论文20余篇，主持第三批中国博士后特别项目基金“近代两湖地区的报刊业：一种社会学视角”，参与教育部重大招标项目“中国软实力建设战略研究”等课题。

<<清代两湖地区的出版业>>

书籍目录

- 序
- 绪论
 - 一、问题的提出
 - 二、研究价值
 - 三、研究现状
 - 四、论题界定、研究内容、研究预期目标、资料基础
 - 五、研究方法
- 第一章 清代两湖地区出版业的历史地理基础与文化区位
 - 第一节 自然地理意义上的两湖地区
 - 一、地质与地形、地貌
 - 二、气候、土壤与作物
 - 三、水系、交通与水利
 - 第二节 政区意义上的两湖地区
 - 一、湖北历代政区地理
 - 二、湖南历代政区沿革
 - 第三节 文化意义上的两湖地区
- 第二章 清代两湖地区的社会文化环境、文化性格与出版内容资源
 - 第一节 清代文化政策与时代文化背景
 - 一、清代前期的时代文化特征
 - 二、文化专制政策下的出版业奇迹
 - 三、西学东渐与近代出版业兴起
 - 第二节 清代两湖地区的文化性格
 - 第三节 清代两湖地区的出版内容资源
 - 一、两湖地区理学、汉宋之学、经世之学——两湖地区出版业的文化基座
 - 二、两湖地区的“新文化”——洋务文化、维新文化、革命文化
 - 三、两湖地区坊刻唱本、文艺小说、杂书的内容资源——大众娱乐文化
- 第三章 清代两湖地区造纸业、印刷业的发展
 - 第一节 清代两湖地区的造纸业
 - 一、清代以前两湖地区的造纸业
 - 二、清代两湖地区的造纸业
 - 第二节 清代两湖地区的印刷业
 - 一、清代以前两湖地区的印刷业
 - 二、清代两湖地区印刷业的发展
 - 三、西方印刷技术的传入与两湖地区近代机械印刷业的发展
- 第四章 清代两湖地区的官刻
 - 第一节 两湖地区的官署刻书与地方志的刊刻
 - 一、清代两湖地区省、府、州、县官署刻书
 - 二、清代两湖地区省、府、州、县官署刊刻大量的地方志书
 - 第二节 晚清官书局的兴起和两湖地区的官书局
 - 一、晚清官书局的兴起
 - 二、湖北崇文书局的刻书业及其经营状况
 - 三、清末湖南的官书局——湖南书局、传忠书局、思贤书局
 - 第三节 湖北译书局与湖北早期教育近代化
 - 一、晚清设局译书风潮的兴起
 - 二、湖北译书局的编译活动与早期教育近代化

<<清代两湖地区的出版业>>

第五章 清代两湖地区的家刻

第一节 清代以前两湖地区的家刻

第二节 清代湖北的私家刻书群体及其成就

一、杨守敬刻书及其版本目录学

二、柯逢时与其所刊刻的《武昌医学馆丛书》

三、沔阳卢靖、卢慎兄弟与其慎始基斋刻本

四、汉阳叶氏——叶志诜、叶名澧刊印金石、文学、经学、医学等书籍

第三节 清代湖南私家刻书及其刻书家群体

一、宝庆车氏家族的私家刻书

二、宁乡陶氏的私家刻书

三、长沙李文炤与其“四为堂”刻本

四、衡阳王敌与其湘西草堂刻本

五、宁乡王文清自刻本

六、衡阳马倚元汇江书室刻本

七、湘潭罗汝怀、罗萱父子及其“绿漪草堂”“循陔草堂”刻本

八、黄本骥与其《三长物斋丛书》的刊刻

九、邓显鹤刊刻湖南乡邦文献巨制

十、湘潭王世倌及《船山遗书》“守遗经书屋”刻本

十一、邹汉勋、邹代钧祖孙与舆地出版

十二、魏源、魏光燾刊刻经世巨作

十三、曾国藩、曾国荃与《船山遗书》的刊刻

十四、龙汝霖与龙氏家塾刻本

十五、胡林翼、左宗棠、曾国藩设局刻书

十六、丁取忠与《白芙堂算学丛书》的刊刻

十七、方功惠与其“碧琳琅馆”刻本

十八、钟谦钧刊刻经学巨制

十九、唐昭俭以刊刻乡邦文献为乐

二十、李星沅、李桓、李辅耀祖孙三代著书、刻书

二十一、唐训方刊刻《湖南阳秋》等乡邦文献

二十二、郭嵩焘、郭庆藩、郭振镛祖孙三代著书、刻书

二十三、王闿运与其《湘绮楼全集》刻本

二十四、王先谦编校、刊刻大量经史著述

二十五、皮锡瑞与其《师伏堂丛书》的刊刻

二十六、叶德辉的版本目录学和私家刻书成就

二十七、阎镇珩与其北岳山房刻本

二十八、吴恭亨与其《悔晦堂丛刻》

二十九、陈运溶刊刻《麓山精舍丛书》

三十、周广询善刻算学、天文类书籍

三十一、周汉大量编写、刻印反洋教宣传品

三十二、外省寓居湖南文士朱克敬、黄文琛刊刻自己和时人著述

三十三、湖南学政江标与其刊刻《灵鹤阁丛书》《沅湘通艺录》

第四节 清代两湖地区私家刻书的特点及其兴盛原因

第五节 清代两湖地区私家刻书群体特征及其文化贡献

第六章 清代两湖地区的坊刻

第一节 清代以前两湖地区的坊刻

第二节 清代湖北地区的坊刻

一、武昌陶子麟书铺

<<清代两湖地区的出版业>>

- 二、汉口善成堂、善仁堂、宏道堂、宝森斋等坊肆刻书
- 三、武昌舆地学会、亚新地学社、益善书店、聚有堂等民营书社、坊肆刻书
- 四、襄樊的学源堂、大文堂等书铺、书店的出版发行业
- 五、荆州积古斋、荆防广化善堂等书肆刻印满文图书，别有特色

第三节 清代湖南地区的坊刻

- 一、湖南宝庆府的坊刻业
- 二、新化三味堂(后改为三味书局)的刻书业
- 三、清代长沙府的坊刻业
- 四、清代长沙的碑帖刻印业
- 五、晚清湖南的木刻唱本业及其他“杂书”
- 六、清代湖南坊刻中的刻工与刻字店

第四节 清代两湖地区坊刻的内容、形制特点与文化贡献

第七章 清代两湖地区书院的刻书业

第一节 清代以前两湖地区书院的刻书业

第二节 清代两湖地区书院的兴盛及其刻书状况

- 一、清代湖北书院的兴起及其刻书业
- 二、清代湖南书院的发展及其刻书业

第三节 清代两湖地区书院刻书业的兴盛原因

第四节 清代两湖地区书院刻书业的内容特点及其文化功效

第八章 清代两湖地区的舆图出版

第一节 清代舆图学的兴盛

第二节 清代两湖地区舆地学的发展

- 一、晚清时期湖北考据地理学的发展与文化贡献
- 二、湖南近代地理学的进展与兴盛

第三节 湖北舆图总局的创办及其编绘、出版事业

第四节 邹代钧与武昌舆地学会的地图编绘与出版

一、新化邹氏地学的渊源

二、邹代钧与武昌舆地学会的地图绘制与出版

第五节 邹永萱、邹兴钜、邹新垓与武昌亚新地学社

- 一、武昌亚新地学社的创办与邹永萱、邹兴钜、邹新垓三代领军人物

二、武昌亚新地学社的发展与编绘和出版地图、书刊的类型、品种状况

第九章 太平天国在两湖地区的出版业

第一节 太平天国起义军在两湖地区的活动及其出版业

第二节 太平天国起义军在两湖地区刻书品种分析

第三节 太平天国在两湖地区刻书特点分析

第四节 太平天国在两湖地区刻书业的社会作用

第十章 西方传教士在两湖地区的出版活动

第一节 西方传教士在两湖地区设立的主要出版机构及其出版活动

- 一、基督教伦敦圣教会及其刊物《谈道新编》《益文月报》
- 二、汉口苏格兰国家《圣经》出版协会书馆的出版发行活动
- 三、汉口中国圣教会及其贩卖宗教书籍的活动
- 四、美国传教士在武昌文华书院——文华大学的出版活动
- 五、中华信义会书报部及其《信义报》的出版发行
- 六、长沙宗教传播印书馆的出版活动
- 七、郴州福音联合会书馆

第二节 西方传教士出版活动在两湖地区的兴盛原因

<<清代两湖地区的出版业>>

- 一、近代西方传教士在两湖地区传教有较长的历史和群众基础
- 二、教会特权与地方官府对传教士出版活动的支持
- 三、西方传教士出版活动拥有先进的印刷设备和积极的发行措施

第三节 西方传教士的出版活动在两湖地区的社会作用

结论

参考文献

中国书籍出版社新闻传播学相关书目

<<清代两湖地区的出版业>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>