

<<枕女优>>

图书基本信息

书名：<<枕女优>>

13位ISBN编号：9787506821810

10位ISBN编号：7506821818

出版时间：2010-9

出版时间：中国书籍出版社

作者：新堂冬树

页数：178

字数：110000

译者：李立屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<枕女优>>

前言

手机短信短促的音乐响了起来。

弘子拿起放在玻璃桌上的手机，点开了收件箱：对不起，发迟了，下周的日程安排出来了，拜托。

1月29日（周一） AM6：30出发 AM7：00到达涩谷摄影棚 AM7：30开始拍摄 PM2：30青山表参道演播室拍摄广告 PM6：00惠比寿拉斯蒂饭店咖啡厅接受《ehu chu》杂志采访 PM7：30原宿在佛罗伦萨演播室为《酷美人》拍摄封面照片 AM0：00涩谷摄影棚电视剧拍摄 AM3：00预计结束 1月30日（周二） AM8：00出发 AM9：00到达葛西临海公园现场 AM9：30电视剧·外景拍摄 PM4：00台场BX·拍摄综艺节目，做节目宣传 PM8：00青山出席《金发女人》招待会 PM9：30涩谷阿酷演播室为《电视之友周刊》拍摄封面照片 PM1：30涩谷摄影棚电视剧拍摄 AM2：00预计结束 她叹了口气，合上了手机。

<<枕女优>>

内容概要

为了实现自己的明星梦，弘子只身来到东京，经过重重严格的选拔。

她终于如愿地加入海豚艺人经纪公司。

然而等待她的却是严酷的现实：改名、整容、献媚，甚至不得不通过奉献肉体的“枕营业”来博取上位的机会。

.....她终于得偿所愿，成为日本演艺巨星。

但在明星耀眼的光环下，她发现自己只是一具空虚的躯壳.....

<<枕女优>>

作者简介

(日)新堂冬树, 1966出生。

日本著名作家。

《涂血的神话》获得第7届孟菲斯奖。

2006年出版的畅销书《黑太阳》被改编成电视剧。

2007年创办演艺经纪公司“新堂演艺”。

主要作品有《权威》《保护3亿元》《忘雪》《一首爱的诗》《无间地狱》《银行笼城》《摄氏零度的少女》

<<枕女优>>

书籍目录

序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章尾声

<<枕女优>>

章节摘录

第一章 尽管知道这个女人获得过奥斯卡女主角奖，但是，认出面前这个发了福的女人就是查理兹·塞隆（1975年8月生于南非，第76届奥斯卡最佳女主角奖得主，好莱坞一代美艳女星——译注），水香还真花了点时间。

颓废的外表、充血的眼睛、乱哄哄的头发、粗糙的皮肤、干裂的嘴唇、发黄的门牙……无论怎么看，都无法想象她和那个曾令无数人倾倒的女人是同一个人。

更令人惊愕的，还不仅仅是这个女人的外表。

低沉嘶哑的声音、一口喝干矮脚杯里的酒的粗俗举止、发暗的突出的下唇显示着内脏已经被酒精渗透、皱着眉头的表情等等，所有的这一切，都和那个模特出身的身材优美的女星形象相差甚远。

水香已为她的献身精神所深深折服，远远超出了崇敬的范畴。

水香拿过遥控器，关上DVD。

塞隆出演的这部电影情节很有趣，即使对同行而言，也是一部极富刺激性的电影。

但是水香毫无观看下去的愿望。

原因是她自己以目前的精神状态已经不能忍受这样的刺激了。

水香深陷在沙发椅背上，与玻璃桌上镜子里的自己对视着。

和三年前比，镜中的自己眼睛大了很多，鼻梁也高了很多，还有，比一年前，下巴的线条更加鲜明流畅了。

无论男女，初次见面的人八成以上都会说“真漂亮啊”、“好可爱哦”、“太美了”之类褒美之词。

但，从铃木弘子变身鸟居水香的当初，这么赞扬的人只占三成左右。

出道一年后，这样的比例占到了五成，两年后达到七成，现在，这七成已经增长到八成了。

刚出道时，每当得到别人的赞扬，自己就会欣喜得飘飘然，当慢慢适应这个行业的做派后，就感到理所当然了。

而现在每当听到这种赞扬，她就会陷入一种莫名的复杂心情当中：增加的五成人喜欢的并不是原来的我啊。

不，原来的三成人也只认识鸟居水香而非铃木弘子，所以，这全部八成的人，夸奖的都不是真实的弘子自己。

擦肩而过的路人、守候在电视台门口的粉丝、朝夕相处的工作人员、餐厅的男服务生……他们和她们，所接触到的女明星都是鸟居水香，而非铃木弘子。

问题是，不仅仅是容貌变了，性格也开始变了。

工作的时候是鸟居水香，回到家后又是铃木弘子，这样的生活，已经迎来第四个年头了。

初出茅庐之时，一天里弘子和水香所占的比例大约是九比一，随着一天天走红，这一比例就变成了八比二、七比三、六比四、五比五。

自从连续担任五档电视剧女主角，弘子现在每天从早到晚不得不一直过着鸟居水香的生活。这种身不由己的日子，不知什么时候已经成了弘子理所当然的日常生活了。

且不说出去扔垃圾，就是在谁也看不见自己的屋子里，弘子也只能保持着水香的身份。

记台词、读书、核对采访原稿……即使不用在乎别人的眼光，水香要干的事情也堆积如山。

当思维是水香时，行为举止就当然也是水香的了。

弘子是那种爱笑，而且是那种爱开怀大笑的阳光少女。

弘子是那种把行动方便置于女性优雅之上、经常穿着牛仔服上街的悠闲少女。

弘子是那种在高中就学会吸烟，一天可以抽十五支的自由自在的少女。

水香却是那种脸上带着优雅的微笑、身着时髦裙子、就是在飞驰的新干线上也选择禁烟车厢的女人。

在扮演着水香这个角色的时候，即使在私人空间里，水香也不会开口大笑；占了衣柜不少空间的牛仔服也已经被遗忘到一角；出租车上，只要车里还残留一丝前面乘客留下的烟味，即使没有人看到，水香也会自然而然把车窗全部摇下来。

<<枕女优>>

水香用自己的言行证明了：人，是习惯性动物。

最后，和最爱的人分手。

“ 铃木弘子，你去了哪里啊？

” 这是卓人留给水香的最后一句话。

卓人伤心的呼唤，像爪子一样挠着水香受伤的心。

就算是水香绯闻缠身，唯一能经常与“ 弘子 ” 身份接触的人，只有卓人。

但是，水香放弃恋人，选择成为虚幻世界的住客。

水香亲手抛弃了自己唯一能够真实生存的土壤。

“ 我，到底是谁？

..... ” 水香，问镜中的自己。

<<枕女优>>

编辑推荐

开放在演艺圈的花朵，吸的脏水越多就开得越妖艳 枕女优：作者独创的词汇，意指通过出卖身体来博取出位机会的女演员。

枕营业：根据日本维基百科解释，意指通过与客户或权利人发展性关系来为自己或公司谋取便利或利益的营业方式。

这种营业方式常见于夜总会等色情场所，但是在演艺圈、保险业、医药销售等行业也屡见不鲜。

枕，取同床共枕之意。

开放在演艺圈的花朵，吸的脏水越多就开得越妖艳。

<<枕女优>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>