第一图书网, tushu007.com

# <<世界丑闻史>>

## 图书基本信息

书名：<<世界丑闻史>>

13位ISBN编号：9787506820899

10位ISBN编号：7506820897

出版时间：2010-5

出版时间：中国书籍出版社

作者：(日) 海野弘

页数：432

译者：林焕军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

丑闻一词在字典中总是伴随着耻辱、不光彩、名誉扫地、丑事、贪污、渎职、引起轰动、反感、批评、中伤、造谣、坏名声等词出现，大体上就给人这样一种感觉吧。

简单来说，我认为所谓丑闻就是指栽跟头、摔跤、失足、垮台。

我以前曾用踩到香蕉皮而滑倒这个比喻来对丑闻进行说明。

看到别人踩到香蕉皮滑倒了，有的人会觉得很有趣而嗤嗤发笑。

在这笑声中，既有纯粹觉得好笑的部分，也包括了认为对方是笨蛋的轻蔑意味。

在这里，我们首先可以将丑闻看做一件和“可笑”有一定关系的事件。

无论怎么看，丑闻都是一出喜剧。

当然，对当事人及其周围的人来说，或许是一出悲剧，但对在一旁关注这一切的人来说，这其实是喜剧。

因此，我们可以将丑闻当做一出喜剧来好好欣赏。

那么，你也许会问，那所谓的丑闻和“可笑的事”到底是什么呢？

为什么看到别人栽跟头会觉得很有趣，这所谓的可笑又是指什么呢？

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

我们看到伟人或名人栽跟头就会发笑，内心会颇感释然，原来他们也会跌倒，也会摔跟头啊。
丑闻的历史实际上就是一部人类的愚蠢史。
人类是多么的愚蠢和卑微啊！
　那就从这里开始，让我们走进人类在世界历史上留下的种种丑闻中去吧。
何为丑闻，实际上问的是何为人类。
人类就是丑闻的主角。
人类是会栽跟头的。

## 作者简介

海野弘，自由写作者，1939年出生于东京。
毕业于早稻田大学文学部。
曾在出版社工作，目前从事美术、电影、音乐、城市论。
小说等广范围创作活动。
主要著作有：《世界阴谋史》、《世界间谍史》、《艺术派的世界》等。

第一图书网, tushu007.com

# <<世界丑闻史>>

## 书籍目录

序言 丑闻的结构第一篇 古希腊嘲笑众神　宙斯与魔戒　众神也会栽跟头　喜剧与丑闻　赫尔墨斯像　丑闻的真相第二篇 罗马丑闻的饕餮盛宴　丑闻造就了罗马　加图与名声　非洲贪污事件　喀提林的阴谋　罗马皇帝的丑闻，毒妇　从卡里古拉到尼禄第三篇 中世纪基督教与丑闻　中世纪的丑闻　查理曼大帝水性杨花的女儿们　卡诺莎屈辱　十字军的丑闻　圣殿骑士团事件　审判圣女贞德　理查德三世的恶名第四篇 文艺复兴时期充满个性的人们　文艺复兴与人文主义　梅迪奇家族的兴衰　萨沃纳罗拉现象　博尔吉亚家族的恶行　桑西家族的悲剧　审判乔尔丹诺·布鲁诺　卡拉瓦乔的罪孽　亨利八世与他的六位妻子　伊丽莎白的处女传说　凯瑟琳·德·梅迪奇　路易十四与毒杀网第五篇 18世纪丑闻的时代　风言风语的18世纪　南海泡沫　地狱之火俱乐部　无与伦比的威尔克斯　亨德尔的《弥赛亚》，拯救丑闻　《芬妮·希尔》，猥亵与审查　乔治三世，丑闻的一家　忠魂鹃血离恨天，艾玛·汉密尔顿　路易十五的时代　国王的秘密　奥贝·普雷沃的冒险　艾昂是男是女？
　卡萨诺瓦的回忆录　玛丽·安托尼特的首饰事件　米拉波，革命豪侠　萨德侯爵，性的革命家第六篇 19世纪革命风潮之后　由混乱转为改革　快乐王子乔治四世　阿龙·伯尔的决斗　拿破仑的两位王妃　卡洛琳王妃问题　拜伦的丑闻史　洋梨与路易·菲利普国王——杜米埃讽刺画事件　乔治·桑的男装　讨厌丑闻的维多利亚女王　性爱的崇拜集团“奥奈达”　拿破仑三世，永不停止的狂欢　莫奈的裸体丑闻　美国的“老板”特威德　巴拿马运河事件　“开膛手杰克”也是丑闻吗？
　奥斯卡·王尔德的世纪末　军事丑闻，德雷福斯事件第七篇 20世纪丑闻的时代 第一章 20世纪初年　20世纪，丑闻快车　芝加哥恶毒的流言　纽约社交界的杀人事件　西奥多·罗斯福的时代
　Muckraker(丑闻揭发者)　《嘉莉妹妹》的纠纷　爱德华王朝女人的战斗　光脚的邓肯　杀人魔和无线通信——克里平事件 第二章 20世纪10年代　泰坦尼克的阴谋　人类起源的捏造，皮尔当人　《春之祭》骚乱　桑格夫人——避孕有罪？
　拉斯普京，俄罗斯的惨剧　消失的罗曼诺夫家族，俄国革命　艺术的死亡，丑闻的诞生 第三章 20世纪20年代　好莱坞，笑声停止的日子　戴斯蒙德·泰勒杀人事件　肮脏的白袜队　哈定总统不可思议的死亡　茶壶顶丑闻　英国贵族的爵位买卖　萨伏伊酒店事件　萨柯和樊塞蒂事件 第四章 20世纪30年代　林白，由光荣走向悲剧　史塔维斯基的离奇之死　臭名昭著的休伊·朗　邦妮与克莱德，我们没有明天　动摇王冠的恋情，辛普森夫人　火星人入侵，奥逊·威尔斯的演出 第五章 20世纪40年代　英国的法西斯主义　肯尼亚的丑闻天堂　托洛茨基被暗杀　好莱坞的红色黑名单　阿尔杰·希斯的伪证事件　埃罗尔·弗林是间谍吗？
 第六章 20世纪50年代　麦卡锡的抬头和陨落　开除、审判奥本海默　男人们的酒池肉林，《花花公子》创刊　拉娜·特纳，好莱坞的夕阳　玛格丽特公主的冒险　猜谜冲击 第七章 20世纪60年代　肯尼迪的光荣与悲惨　玛丽莲，安息吧　普罗富莫事件的闹剧　默罕默德·阿里，参赛资格被剥夺　莎伦·泰特杀人事件　查帕奎迪克事件 第八章 20世纪70年代　探究水门事件　猫王去世　性手枪　杰雷米·索普事件　哈维·米尔克的旧金山　洛克菲勒的风流韵事 第九章 20世纪80年代　约翰·列依与美国的疯狂　里根总统超强的抗丑闻性　德劳瑞恩短暂的一生　克劳斯·冯·比洛的疑惑　洛克·哈德森的秘密生活 第十章 20世纪90年代至20世纪末　范思哲与美国的颓废派　克林顿的性丑闻　戴安娜短暂的一生　O.J.辛普森无罪　伍迪·艾伦的重罪和轻罪后记后续参考文献

## 章节摘录

都说罗马不是一天建成的，那么它到底是怎么建成的呢？
根据某种说法，罗马是以一桩丑闻为契机建立起来的。
这个有趣的说法来自汉斯·约阿希姆·诺伊鲍尔所著的《谣言的研究》。
首先让我们来了解关于罗马建国的传说。
故事要追溯到特洛伊战争时期，当时有一位名叫埃涅阿斯的猛将，他是人类的父亲和女神维纳斯所生。
虽然特洛伊被灭，但他却在众神的保护下逃了出来，并被赋予创建新王国(罗马)的使命。
埃涅阿斯游历各地，来到迦太基后，受到女王蒂朵的喜爱并被挽留下来。
朱庇特(希腊神话中为宙斯)派遣墨丘利(希腊神话中为赫尔墨斯)向他传达使命，于是埃涅阿斯出发前往意大利，而蒂朵则伤心离世。
这是罗马诗人维吉尔所著的《埃涅阿斯记》中讲述的故事。
在定居意大利的埃涅阿斯的子孙中，有一位叫瑞亚·西尔维亚的女人与战神马尔斯(希腊神话中的阿瑞斯)生下了双胞胎罗穆路斯和瑞摩斯，据说正是罗穆路斯建立了罗马。
如果要问这个传说中丑闻何在，那么就要从埃涅阿斯和蒂朵的恋情说起了。
蒂朵原本是腓尼基的公主，因为兄弟夺位，她逃亡到非洲，受到当地国王伊阿鲁巴斯的保护，并接受了国王的求婚。
因此她与埃涅阿斯的恋情是秘密进行的。
但这个秘密却被“风闻”嗅到，并作为一桩丑闻被带走。
维吉尔将“风闻”进行了拟人化，在这里可以将其称为谣言女神。
“于是这个‘风闻’跑遍了利比亚的大大小小的城市，没有什么毒药能比它快。
而且它无休止地奔跑，越跑力量越大。
最初还只是小打小闹，不久就发展到神龙不见首尾的地步。
”(维吉尔，《埃涅阿斯记》)　　依照维吉尔所述，谣言女神“风闻”似乎属于被宙斯击败的巨人族的一员，是传播谣言的神，但“风闻”不光有好的谣言(名声)还有坏的谣言(恶名、丑闻)，而且两者间的区别并不明显，所以这就变成了一种很奇怪的事物。
谣言女神不管谣言虚假或真实，也不管谣言善或恶，只负责将其四处传播。
这时，蒂朵和埃涅阿斯之间的关系在谣言的驱动下变成了以下状态。
“在这个漫长的冬季，他们似乎忘记了这个国家的存在，相互在淫荡中嬉戏，成为可耻的情欲的奴隶。
人人都把这个讨厌的女神的绯闻挂在嘴上加以评说。
蒂朵立刻来到伊阿鲁巴斯国王这里，企图扭转局面。
她用花言巧语煽动他的怒火，使他的愤怒越积越多。
”　　谣言女神向伊阿鲁巴斯国王告发了这件事，引起国王的嫉妒。
于是，国王向朱庇特控诉说，来自特洛伊的埃涅阿斯会像帕里斯夺走海伦一样把蒂朵从迦太基抢走。
原本众神交给埃涅阿斯建设一个新首都(罗马)的使命，他却沉迷于美色之中，将这件事忘得一干二净。
于是，众神派墨丘利去提醒他，让他回想起自己的使命。
最后，埃涅阿斯又向着建设罗马的目标进发了。
在汉斯·约阿希姆·诺伊鲍尔所著的《谣言的研究》一书中断定：“如果没有谣言女神就不会有罗马。
”也就是说，如果谣言女神没有将埃涅阿斯和蒂朵之间的事传递给伊阿鲁巴斯国王，那么这件事仍会是个秘密，而不能成为丑闻。
正因为它成了丑闻，才会有国王向朱庇特诉讼，墨丘利才会让埃涅阿斯从恋爱的诱惑中觉醒，再次向着自己的使命前进，也才会有“如果没有谣言女神就不会有罗马”的说法。
正因如此，由这样的丑闻开始的罗马历史才会和丑闻有着深厚的渊源，可以说这是一段充斥着各

种丑闻的历史。
　　前23年，维吉尔向罗马皇帝屋大维朗读了《埃涅阿斯记》。
因为当中出现了谣言女神，人们才意识到谣言女神的活跃。
　　“实际上，在维吉尔时代和接下来的数十年间，谣言在世界大都市罗马扮演着重要的角色。
与近代西欧的大城市或18世纪的巴黎完全不同，古代的罗马是一个充满风言风语的城市，谣言可以渗透到各个公共空间。
日常生活、战争甚至选举，谣言都是从政治家的口中传出来的，公共的政治体制依存于谣言。
于是人们的口口相传便成为一种重要的交流方式。
”(汉斯·约阿希姆·诺伊鲍尔，《谣言的研究》)　　可以说罗马四处都充满了谣言，而且像神的声音或天的声音那样，人们还将谣言说成是女神，把谣言拟人化。
于是，谣言女神存在于海陆天际，能够见到全世界发生的所有事情。
而谣言女神的房子则是以下景象。
　　“房子很宽敞，却显得极为杂乱。
真实交织在无数的可笑谣言之中，乱成一团并四处徘徊，到处充斥着混乱的语言。
它们四处寻找空闲的耳朵，希望其能将正在听的话放在一旁，并拼命把它们自己的内容塞进去。
以讹传讹在这里是被鼓励的。
随着这样肆意发展，新的谣言传播者不断出现，并在听到的内容里再加上一些新鲜的材料。
这里居住着轻信和不经意的错觉以及毫无理由的喜悦。
而胡乱的恐怖、随意的反叛和暧昧的呢喃更是这里的常客。
谣言自己则往来于天地之间，搜罗全世界的消息。
”(奥维德乌斯，《变身物语》)　　一提到《变身物语》，人们就会联想到变身为水仙和风信子等花朵的美丽故事。
但其内容却不仅仅如此，这当中还会出现谣言女神一类的世俗神灵。
　　于是，在谣言女神恶作剧的作用下，蒂朵的恋情最终完结。
埃涅阿斯来到意大利，在他的子孙中，罗穆路斯和瑞摩斯围绕建立罗马王国发生争斗，最终罗穆路斯杀死了自己的兄弟，成为罗马的统治者。
他首先掠夺近郊萨维尼的女人，似乎古代史都是从掠夺女性开始的。
　　在意大利北部生活着伊特鲁里亚人，他们建造了拉齐奥等城市。
罗马人则吸收了伊特鲁里亚文化。
　　罗穆路斯的继任者是被称为圣贤的努马·庞皮留斯，他统一了拉丁(罗马)、萨维尼和伊特鲁里亚。

## 编辑推荐

重新解读世界丑闻形成的历史，重新认识丑闻的研究价值，这一话题对历史文化爱好者来说，极具吸引力。
大量文物图片，以图证史。
从古希腊、罗马时代到现代，本书将权力、金钱、性的丑闻一网打尽！
可谓是石破天惊的另类世界史。
罗马皇帝卡里古拉的荒淫无耻、法国救国圣女贞德的审判、风流皇帝亨利八世与女儿伊丽莎白的处女传说、路易十四与毒杀网、性的革命家萨德侯爵、肯尼迪遭暗杀与梦露之死、列侬枪杀案、克林顿的性丑闻等等，权力、金钱和性纠缠在一起那就必将产生轰动社会的丑闻。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com