

<<语文巧学快车道>>

图书基本信息

书名：<<语文巧学快车道>>

13位ISBN编号：9787506820530

10位ISBN编号：7506820536

出版时间：2010-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：刘惠平，刘学 编著

页数：618

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文巧学快车道>>

前言

语文是人类交际重要的文化工具，是学习其他学科不可缺少的必备基础，是进行思维、发展智力的依托载体。

是一切学问的基石，是成就美好人生的起点。

长期以来，在语文学习上存在着两个误区：一是认为母语不用花工夫学，只要认识字就行了；二是认为语文浩如烟海，很难掌握学习要领。

对于中小学生来说，决不能误认为天生在母语环境中，不用花工夫，母语自然能学好；或者误认为眼睛像鸡啄豆那样，一个字一个字地看下来，就算是会阅读了。

殊不知，语文是非下苦功不能学好的；阅读也是一个从运用基础知识进行分析理解到综合提升的复杂过程，有一个从低级阶段到高级阶段的发展层次；如果没有一定的基础知识作铺垫，就不能领悟到其中的兴趣和奥妙。

例如宗璞的《西湖漫笔》一文，起笔为什么不写西湖，却写昆明滇池粼粼的水波、东北兴安岭的林海、内蒙古呼伦贝尔大草原、西岳华山呢？

原来这是一种散文笔法（形散而神不散），是为写西湖作铺垫的。

再如有一部长篇小说，结尾为“主人公”下葬时，当棺材放入墓穴后，送葬的人们都往棺木上抛撒玫瑰花，过了一会儿，只见“主人公”的儿子走向墓穴边沿，身体前倾，看自己撒的玫瑰落在什么位置，不料，由于身体重心前移，而导致他双脚踏在父亲的棺木上。

这是何意（是“儿子将走父亲的老路”？

还是“儿子将继承父亲的遗志”……）？

留给读者咀嚼回味。

由此可见，需要摸着“语文”的门径，才能挖掘其中的宝藏。

基于此，本书以中小学生必备的序列化的语文知识和学习方法为主线，以培养中小学生的观察、思考、辨析、记忆、阅读和写作等六种能力为框架，以后附名篇为范例，按单元进行编排；内容由浅入深，形成阶梯，寓思想道德教育于知识传授之中，意在着力提高中小学语文教学的效率，力求体现“有序、精要、好懂、有用”的原则，实现“既要提高程度，又要缩短学程；既要加大容量，又要减轻负担”这个中小学语文教学现代化的要求。

从某种意义上说，语文应对其他学科起到辐射作用，在文字表达上和智力开发上，都要给其他学科提供强有力的支撑。

这就要求语文课应给学生提供字、词、句、段、篇等方面的基础知识，成为学习其他各科可以借助的“拐杖”，从而培养学生快速阅读、快速理解、快速记忆和快速表达等方面的基本能力。

<<语文巧学快车道>>

内容概要

语文是人类交际重要的文化工具，是学习其他学科不可缺少的必备基础，是进行思维、发展智力的依托载体，是一切学问的基石，是成就美好人生的起点。

长期以来，在语文学习上存在着两个误区：一是认为母语不用花工夫学，只要认识字就行了；二是认为语文浩如烟海，很难掌握学习要领。

书籍目录

第一册 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元 第八单元 第九单元 第十单元 参考答案
第二册 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元 第八单元 参考答案
第三册 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元 参考答案
第四册 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元 第八单元 第九单元 第十单元 第十一单元 参考答案
第五册 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元 第八单元 第九单元 第十单元 第十一单元 第十二单元 参考答案
第六册 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元 第八单元 第九单元 第十单元 第十一单元 第十二单元 参考答案
后记

章节摘录

(5) 概念的矛盾关系，一般指两个概念的外延互相排斥，它们的外延之和等于它们的属概念的外延。

这两个概念之间的关系，叫做矛盾关系。

例如“红”与“非红”，它们的外延互相排斥，两个概念的外延相加起来等于它们的属概念“颜色”的外延。

2. 概念的分类所谓概念的分类，就是把大概念划分成若干个小概念。

但分类时，一次划分只能用一个标准，不能越级——出现交叉情况，否则就会造成混乱。

例如，一个小孩有八个苹果，让他从中选两个最好的给妈妈，选两个最红的给爸爸，选两个最大的给表妹，选两个最圆的留给自己，结果，这个小孩无法进行挑选。

因为这个要求违反了“一次划分只能用同一个标准”的逻辑规定，把好坏、颜色、大小、形状四个方面的标准杂糅在一起，进行一次划分。

3. 概念的限制所谓概念的限制，就是增加概念的内涵，缩小概念的外延（范围）。

概念的限制必须恰当，该限制（增加修饰或限制成分）的必须限制，不该限制的坚决不能限制，否则，就会出现错误。

例如，“王雯利用业余时间学完了大学的全部课程”，句中“大学”的后面必须加上限制成分“有关专业”，因为“王雯”不可能把大学所有专业的全部课程学完。

再如，“最近我学会了许多不认识的英语生词”中的“生词”，本来就是“不认识的”，不需要限制，限制了反而显得重复多余。

4. 概念的定义所谓下定义，就是用简明扼要的语句，揭示出概念所反映的客观事物的特有属性（特点）。

因此。

下定义必须准确精当。

(1) 外延不能过宽或过窄，因为“过宽或过窄”的外延是不能准确恰当地说明事物的特征。

如给铅笔下定义，说成“铅笔是文具”，就失之于宽，因为文具不只包括铅笔；反之，说“文具是铅笔”，就失之于窄了。

(2) 不能用否定形式，因为否定形式不能揭示被定义的概念的本质特征。

如“铅笔不是炊具”。

(3) 不能用比喻，因为比喻只是用“相似点”，不能揭示事物本身的特有属性。

如“文学是精神食粮”这个比喻性定义，并没有揭示文学区别于其他“精神食粮”的特有属性。

(4) 不能循环，因为循环导致重复，不能揭示事物的本质特性。

如“文学是文学家创造的艺术”（定义项中的“文学家”直接包括了被定义项“文学”）、“太阳是白昼发光的星体”（定义项间接地包括了被定义项，因为“白昼”指太阳光照着我们的那段时间，这样，定义项中的“白昼”又是应用了被定义项“太阳”来定义的）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>