

<<和孔子一起微笑-悦读《论语》>>

图书基本信息

书名：<<和孔子一起微笑-悦读《论语》>>

13位ISBN编号：9787506819411

10位ISBN编号：7506819414

出版时间：2009-10

出版时间：中国书籍出版社

作者：王谦

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

与眼睛1.5最佳视力捕捉到的印象，似乎相去甚远，撞入大脑的是产生了一个活跃在潜意识、而非基因天性赋予的神秘直觉：一个人骑两头马。

“一个人骑两头马”，是古代哲人苏格拉底与伊安讨论艺术灵感时对“非本分者”的诙谐调侃；而我对与生俱来的天才王谦，是出于年龄距离颇大、堪称忘年倚重的单纯叙述。

我们初识于二十年前筹备漂洋过海的“孔子文化展”，缘此“亲密接触”，不同住亦同吃。这个“筹备小组”，五六个同事，融洽惬意，嘻嘻哈哈，三两个月自就谙熟，得悉他毕业于上海复旦，可说是最年轻的编辑。

外语系而后新闻系，双科折桂，从这种意义上说，恰是“一个人骑两头马”。

王谦骨子里温良恭俭让，旧文人气质；仿佛“逸”与“气”贯通的图腾的现实交叠，一幅人化自然古意归皈的元代丹青，利用先验的冥视似就如此。

他果然也绘画，临黄宾虹摹汉魏帖，正来自书香胤脉。

不过，他是个与旧文人时代没有一点儿可比性的新文人。

与其说旧，“旧”在他是国内发行量排头的老“专栏作家”。

他着实著作“等脚”，且为无脚书橱，加之门类互渗的大名头，“光大”到有时就有老文化名人与其扯平了辈分，一腔热忱地在大报上跟他探讨问题或日干架。

王谦的时尚还在于在网络上的风云叱咤：“中国民选杰出中年”、“色十三郎”、“不依族”、“青坛第一和诗高手”等等，都是他。

一反他的衍义系统的架设，打乱、模糊读者及谋面未谋面的人们对他思维印象中的理念色彩的秩序。

<<和孔子一起微笑-悦读《论语》>>

内容概要

一位“离孔子最近”的人，与你印证对《论语》的个性见解。

在这本书里，《论语》不再仅是《论语》，还有七七八八有趣有识的东西。

经典无法还原，伪装必须剥去。

一本剥去《论语》层层伪皮的书，让经典深处的寂寞孔子重新生动起来。

## 作者简介

王谦，文字作坊劳动者。

1965年生于山东曲阜。

曾在复旦大学新闻系读书。

现在山东友谊出版社编书。

职业编书，偶有著述，对文字有自己的趣味和眼光。

朋友评其专栏文字，“既有传统

儒家的底蕴，老派读者引为同调，又有时尚独特的视角，新新读者在他的书评中找到契合自己内心的秘钥”。

1 / 7个世纪前出版《论语简注》、《孔孟解读》、《孔氏大家族传》；近年出版《别拿上海人说事儿》、《这就是上海人？

》、《女人中的女人》、《反动布波》、《论语五十札》等。

<<和孔子一起微笑-悦读《论语》>>

书籍目录

尴尬孔子 子见南子，赌咒发誓 马路辩论，孔子输了 插个草标，美玉待沽 不言之教 = 公然说谎？  
夫子自道 人生脚印，十年一步 述而不作 = 光说不练 非有知也，叩其两端 执御、执射，皆非所长 即  
席作文：我的理想时人相看 逸民看孔子：鸟兽不同群 弟子看孔子：仲尼如日月孔子论学 学而时习，  
温故知新 知是不知，不知是知 也不怨天，也不尤人 .....修养进阶何谓君子从政箴言处世艺术说孝论  
直生活艺术孔门桃李文本辩正跋 后记

章节摘录

地球上的许多人和事都是成双成对地出现的，汉语里“无独有偶”这个成语是有着太多的客观依据打底的。

单说圣人级别的人物吧，、两千五百年前，中国有孔丘，西方有苏格拉底。

两人有许多相似的地方，以至有人把老苏比做，“希腊的孔子”（他的学生柏拉图则被比做“希腊的孟子”）。

两人的哲学思想博大精深，且不去细说，简单的生理指标就有许多相似：先说在世时间，孔、苏两人大抵相近。

孔子生于公元前551年前后，逝世于公元前479年，享年73岁孔子去世十年后的公元前469年，苏格拉底出生，他活的寿数与孔子几乎相同，公元前399年被迫服毒而死，时年70岁，一样活过了“古稀之年”。

再说容貌，两人都不是美男。

孔子名丘，据说他生来就有一个高耸峥嵘的前额，头顶凹凸起伏，状如山丘，故得此名。

不过以今天的眼光看，这一个“故”字“故”得大为可疑，毕竟“孔丘”是爹妈给取的名字，又不是缺德的邻居们给起的外号，父母哪有拿孩子生理缺陷给宁馨儿取名的道理？

但是，孔子不够英俊潇洒是事实。

至于苏格拉底的相貌，只可能比孔子更丑。

据威尔·杜兰在其所著《西洋哲学史话》中的记载，他有颗光秃的脑袋，大大的圆脸，深陷的眼眶，宽阔而朝天的鼻子，活像一个挑夫；还有的书上说他便便大腹，一副古怪面相，配上蹒跚的脚步，够难看的了。

## 后记

这本书的写作，属于朋友蛊惑之下的一次文字冲动，要说缘自文化人的内心本能，也勉强过得去，只是这听上去未免失之迂阔。

书稿完成，蓦然觉得这份电子文稿也许在交付出版社之前就应当格式化，不必有存世的必要。

在前人和时贤出版了那么多关于《论语》的书，特别是美女于丹的《于丹心得》狂销到四百万册的今天，试想，还有哪个自诩热爱文化的朋友会掏银子买“于著”之外的新书？

国学美女的畅销书深入城市乡村书斋炕头的后果有二：一是原先文化墨水喝得不多的人们如享灌顶醍醐，由此知道并“发现”了孔子和孔子思想，并从此用孔子和于丹的一些想法融入人生之中去，古人半部《论语》可治天下，现今于丹七篇心得已经足学足用，于著在手，不啻人手一盏指路明灯，夫何他求？

二是一些“先进”于知识分子阶层的人们，被眼前的文化现象败坏了胃口，从此对今人解读类的图书再无兴趣，听说都重新捧读线装原版书以度余生啦。

既然出版已成定局，下面还是老实说说这本书的情况，对读者尊重，对自己负责。

编辑推荐

《和孔子一起微笑悦读》由中国书籍出版社出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>