

<<不可不读的狼族传说>>

图书基本信息

书名：<<不可不读的狼族传说>>

13位ISBN编号：9787506817776

10位ISBN编号：7506817772

出版时间：2009-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：[英] 威廉·莫瑞斯

页数：211

字数：171000

译者：搜奇研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不可不读的狼族传说>>

### 内容概要

如果你喜欢托尔金笔下的亚拉冈，如果你钦佩洛汗骑手们的勇武，如果你想读更多的发生在广袤原始荒野里的惊险故事，如果你希望更多地看到托尔金笔下那种有胆有识的女人和那些女人与男人之间的浪漫传奇，那么你将会很高兴读到威廉·莫瑞斯用神来之笔为您讲述的这个美妙的故事。

这本书1890年首次出版，和莫瑞斯其他几部小说一样，一出版即风靡英国上下，盛况一直持续到爱德华七世时代—甚至被学校选为固定教材。

## <<不可不读的狼族传说>>

### 作者简介

威廉·莫瑞斯(William morris, 1834—1896), 英国“工艺美术运动”的领导人之一, 世界知名的壁纸花样和布料花纹的设计者, 被称为“装帧之父”。

他还是一位知名的畅销小说家、诗人, 他笔下的冒险幻想小说风行全球, 一百多年来畅销不衰。

<<不可不读的狼族传说>>

书籍目录

第一章 中马克居住区第二章 战箭疾飞第三章 告别爱人第四章 开赴战场第五章 关于皓珊第六章 途中交谈第七章 部落会合第八章 马克大会第九章 迪族老人第十章 老姬造访第十一章 皓珊的话第十二章 墨林河战况第十三章 再次预言第十四章 不谋而合第十五章 他们在探听山脊之战第十六章 迪族厅堂里绣着侏儒的锁子甲失窃第十七章 乌珊和塞俄多甫交谈第十八章 消息传到马车围墙内第十九章 塞俄多甫接待来客第二十章 奥特和他的族人进入中马克地第二十一章 浅滩四周的拉锯战第二十二章 奥特被迫出击第二十三章 塞俄多甫在狼族草地上和罗马军队白刃相贝第二十四章 哥特人被罗马人战败第二十五章 马克的军队进入原始森林第二十六章 塞俄多甫和乌珊交谈第二十七章 走向黎明的战斗第二十八章 黎明的突袭第二十九章 塞俄多甫的突袭第三十章 统帅的葬礼第三十一章 光荣的统帅

## &lt;&lt;不可不读的狼族传说&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 中马克居住区 传说很久很久以前，在一大片树林旁，居住着一群人。过去这片树林是一块平原，不很大，是海中的一个遍布林地的小岛，站在平地上甚至看得见近海海面上到处都是树，那里几乎看不到任何山，只有四处散落的土包，就像湍急而幽深的河流里，在漩涡中间出现的那些隆起的水波一样。

左右两边绿带一样排列的树一直向遥远的蓝色天际延伸，重叠起伏，连绵不断，只有一条河流将树带以及树带环绕的这片平原拦腰截断。

当潮涨到最高时，这条河就变得像泰晤士河和塞纳河那般的辽阔，但它却是那样的湍急而且遍布漩涡，所以就使得山脉看起来没有那么遥远，尽管它们很隐蔽。

河水两边还有一片宽阔的布满了大大小小石子的空地，在这片碎石铺就的荒地上占地最广的是一座几英尺高的河岸，显示着一年一度在冬季到来的洪水经常停留的水位。

你一定知道，这一大片林中空地绝非偶然天成，河流冲出了一条道路，人们可以在河流的两岸生活。

人工造就了这个林中之岛。

住在这里的族人几个世纪以前就学会了生铁铸造技术，他们使用铁质的手工工具和武器，用来进行生产劳动、打猎或战争。

就是这族人沿河而下，开辟了那片空地。

无从得知他们从何而来，也许是来自远山的溪谷，也许是更远更远的群山和平原。

总之他们是顺流而下来到这里的，或许是划着木排，或许是乘着马车，或许是骑马、骑牛，甚或是步行而来。

当他们来到这里，一直以来所坚持的游牧信念便轰然倒塌，他们决定停止旅行，于是在河流两岸驻扎下来，砍伐树木，清理野物，在这片大地上为自己建造起了居所。

他们砍倒大树，将树桩焚烧，让青草得以茁壮地生长，用来喂饱他们的牛羊马匹；他们修堤筑防，用来阻挡冬季到来的洪水，长长的河堤穿越了整个平原，一直延伸到远方的原始森林中；他们建造了渡船，乘着渡船顺流而下、逆流而上；他们在河流的漩涡中用钓绳和渔网捕鱼，并将远处随波而来的木头和各种杂物拉上岸；他们将浅滩上的沙砾进行冲洗筛选，用来寻找金子……河流成了他们的朋友，他们热爱它，并且给它取了名字，称它为黄昏河、玻璃河、墨林河等等，每一代人对它的称呼都不一样。

在这片长年以来不断拓宽的林中空地上，他们年复一年在新生的草场上放牧牲畜，在阳光的关照下，在河水的滋润中，青草越长越肥美。

在我们这个故事所提到的这一年，这里已成为一片丰美富饶的平原，没有哪一族拥有比这更好的草场。

在此之前他们早就学会了耕作，开始留意农田建设。

他们在房前屋后种上了小麦和黑麦，并且学会使用铲子，发明了犁铧。

耕作技术广泛传播、逐渐成熟起来，从此他们不愁没有面包吃。

凭借智慧这一氏族在墨林一带安家并建立了自己的岛国。

为了这个家，他们历尽了千辛万苦。

起初他们把这片空地叫做中马克，因为人们可以沿着墨林河水上下下，用半天的时间就可以到达林中的另一片空地或岛屿，也就是上游马克和下游马克。

这三片土地都住满了这一氏族的人口，因此就被统称为马克人；但这一氏族又有多个分支，不同分支有不同的标志，这样如果打起仗来或是召开大会，就容易加以区分。

当时仅中马克一带就聚居着不少家族。

世代以来，他们把居住在一处同一血统的人们称作一个家族。

大河从南到北滚滚流淌，东西两岸住满了不同的家族。

他们住到了密林深处，这样在住所和大河之间就留下了耕地和放牧的空间。

话说其中的一个家族，就住在河水西岸的一片缓坡上。

## &lt;&lt;不可不读的狼族传说&gt;&gt;

在这里，一般强度的洪水无法冲到房子，下坡是一片片的耕地，也就是“田亩”，当时的人们总是把耕过的土地叫做田亩。

再往外围就是丰饶平滑的草场，不时有一两处的隆起，一直延伸到水边碎石滩的边缘。

这个家族叫做狼族，他们的旗帜上绘着狼形标志，战士胸前文着狼形图案，如果他们战死沙场或是被剥了皮，很快就可以确认身份。

狼族的房屋就矗立在前文提到的斜坡顶端，屋后是原始森林，屋前是农田河水。

那时，同一血脉的亲属住在同一屋檐下，每人都有各自的位置和尊严，不像其后的年代那样，他们之间没有那么多的等级划分，他们是具有同等尊严的同胞兄弟。

然而在他们中间，仍有仆人和奴隶，他们被带到战场上为主人打仗，他们的血管里流着异族的血液，但有时一些奴隶可以进入主人的房间，主人也会以同胞血亲的身份对待他们。

让我们立刻结束血缘关系和姻亲关系之类的话题吧。

男人不能和本家族的女人结合：对于狼族的男人来说，所有的狼族女人都是他们的姐妹，他们只能娶赤鹿族、麋鹿族、熊族的女人，或是马克一带和狼族亲缘关系较远的家族的女人。

这是规矩，从没有人想过要打破它。

氏族就这样定居下来，保留着自己的风俗。

至于狼族的房屋，是又宽大又美观的宗厅堂屋，依照当时氏族流行的式样而建，不用石头和石灰，而是用原始森林中上好的木材，以扁斧刨平来建造的。

框架中间填满了掺入芦苇的黏土。

房子是狭长形状的，靠墙的一端是男人进出的门，并不很高，男人站在门槛上时，他头盔上的装饰刚好扫过门楣。

这也是一种风俗，高个男人进屋时必须弯腰。

这种风俗或许是为了纪念那些本族落难的日子，那时敌人往往惯于侵犯房屋。

而如今，战争时族人就到旷野中不设藩篱进行战斗，如果敌我力量相差太过悬殊，他们就将马车围在四周，形成围墙。

总之，之所以把门造得这么低矮，绝不是因为他们吝啬，这一点可以从门楣上方足有三英尺长的精雕细琢的龙形图案上看起来。

另一端靠墙有一座类似的门，女人们从这里进出，所以叫做女人门。

除了朝向森林的一面，房屋的其他三面各有许多环绕着家畜栏和牛棚而建的亭子和小屋，这些是贮存货物、船只和笨重的冶炼工具的地方，同时也是奴隶们的居所。

孩子和青年们往往在这里一住数日，享受着那些喜欢他们的奴隶的爱护，有时他们从正房躲出来，在这儿自由自在地出出进进，想做什么就做什么。

这样，斜坡上就罗列着一串串的房屋，穿插在狼族的田亩和狼群出没的森林之中。

说到房间内部，两行梁柱贯通房间始末，梁柱由最粗壮结实的大树制成，每一根都打着精良的地基和柱头，雕刻着战士和飞龙的图案，这使房间看上去很像后世出现的带中厅和过道的教堂：窗户在过道上方，窗户下面有条通道隐在屋顶里。

过道是人们睡觉的地方，房顶下方的中厅里有三个壁炉，每个壁炉的上面有根烟囱，点火的时候烟就从这里排出。

在明亮的冬日午后，看着三柱烟摇摆着向巨大的屋顶上幽幽飘去，感觉非常新奇。

太阳光束从窗口射进来，照在人们的身上。

至于屋顶的材料和结构，则异常雄伟高远，站在室内地板上没有人看得清它的构造，除非用一根长长的棍子点燃极亮的火把伸到上面去看。

马克人从来不缺乏木材。

宗厅末端靠近男人门的地方是一个讲坛，上面横放着一张桌子。

讲坛前方是一个最大最华丽的壁炉（其他两个壁炉，一个在房间正中，另一个在女人的房间里），围绕讲坛和四周墙壁，梁柱与梁柱之间都悬挂着大幅的织锦彩绸，上面所绘图画的内容是一些古老的故事、狼族轶事以及有关他们起源的神话传说等等。

这里是整座房子中最精美的地方，最为族人所喜，尤为那些年纪较长、权位较高的男人们所钟爱。

## <<不可不读的狼族传说>>

人们在这里讲故事、唱歌谣，尤其是一些新故事、新歌谣，信使也会到这里来传播最新消息，老人们在这里相聚，谈论着本族、中马克或者是整个马克一带的大小事件。

然而这里绝不是召开重大集会的地点，只处理一些什么是应做的、什么是不应做的族内琐事。

而家族议会、中马克议会或整个马克议会（他们称议会为“大事”）则必须在远离农田和草场的一片指定森林中举行（很久以后我们的祖先沿袭了这一习俗），家族、中马克或者整个氏族的全体成员都必须出席。

每次会议都由选定的邻族人（如今称为陪审团）宣读判决书，判决一些族人内部的纠纷案件，除此之外不涉及邻族事务，氏族也不参与这类判决。

无论是房舍内部的日常琐事，还是田亩间、牧场里的耕作之事，之所以必须在远离农田和草场的一片指定森林中举行，这是我们祖先的习俗。

这也许是为了纪念过去那些没有房屋、没有耕作、没有牛羊，只有大地和野生植物的日子。

讲坛上方悬挂着一盏玻璃制成的精致绝伦的华灯，由锁链和滑轮固定在顶上一根高高的拉杆上。

然而这盏灯的质料并非当时当地常见的那种普通玻璃，而是一种碧绿颜色、翡翠般晶莹剔透的玻璃，上面缀满了金质的图案和花纹，还有怪兽、屠龙勇士以及大地日出等图画。

没有人知道这盏灯的来历，但马克人都将它视为古老的圣物。

这盏灯为狼族所保管。

## <<不可不读的狼族传说>>

### 编辑推荐

重要声明：是狼族的故事不是狼人，千万别误会了！

处在较为寂静的人群边沿的人们似乎在凝神听着什么，本来围着一位诗人听他讲故事的那群人也开始倾听，而坐在中间的诗人自己也静献地听着，一些歌舞者注意到了他们的反应，也停下来静静聆听。

于是这个变化从这群人传到那群人，直到最终所有人都竖起耳朵捕捉音信。

值夜人也听到了，他们的牧羊犬开始掉头，机敏地穿过高离的麦子间的小径一路疾跑回来；而黝黑的操场上几乎不见牧马人的踪迹，这会儿他们正飞速奔向马群，要把种马赶回家。

因为他们听到的声音预示着战争的来临……这是一部气势磅礴、扣人心弦的奇幻小说经典传世巨作：《魔戒》作者托尔金因本书而完成《魔戒》三部曲；看过《魔戒》、喜欢《魔戒》的读者更要看这本书。



<<不可不读的狼族传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>