

<<元曲概论>>

图书基本信息

<<元曲概论>>

内容概要

中国文学因受数千年礼教的束缚，无论是楚辞、汉赋、唐诗、宋词，虽然都具有丰富的时代精神，而于一个[情]字，却都未尝有的深刻的描写，尽情的抒发。

元曲算打破了这种桎梏，把男女相悦的心灵的深处，赤裸裸地表现了出来。

这点是元曲最大的成功，值得我们大书而特点的。

<<元曲概论>>

书籍目录

第一章 汉代乐舞与外国音乐的关系 第二章 隋唐间的乐舞 第三章 宋辽金的毁剧院本 第四章 元曲的渊源及其与蒙古语的关系 第五章 元曲的作法 第六章 元曲的艺术 第七章 元曲的作家 第八章 元曲对于明清小说戏剧的影响 第九章 元明杂剧传奇与京戏本事的比较

<<元曲概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>