第一图书网, tushu007.com

<<傲慢与偏见>>

图书基本信息

书名：<<傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787506811927

10位ISBN编号：7506811928

出版时间：2005-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：(英)奥斯汀

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

简·奥斯汀（1775-1817）英国小说家，生于乡村小镇斯蒂文顿，父亲是当地教区牧师。
奥斯汀没有上过正规学校，在父亲指导下阅读了大量文学作品。
她20岁左右开始写作，共发表了6部长篇小说。
1811年出版的《理智和情感》是她的处女作，随后又接连发表了《傲慢与偏见》（1813）、《曼斯菲尔德花园》（1814）和《爱玛》（1815）。
《诺桑觉寺》和《劝导》（1818）是她去世后的第二年发表的，并署上了作者真名。
奥斯汀终身未婚，家道小康。
由于居住在乡村小镇，接触到的是中小地主、牧师等人物以及他们恬静、舒适的生活环境，因此她的作品里没有重大的社会矛盾。
她以女性特有的细致入微的观察力，真实地描绘了她周围世界的小天地，尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情风波。
她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。

<<傲慢与偏见>>

作者简介

英国女作家——奥斯汀（简·奥斯汀，Austen， Jane） 简·奥斯汀（1775年12月16日～1817）英国女小说家。
生于乡村小镇汉普郡斯蒂文顿，父亲是当地教区牧师。
奥斯汀没有上过正规学校，但受到较好的家庭教育，主要教材就是父亲的文学藏书。
奥斯汀一家爱读流行小说，多半是庸俗的消遣品。
她少女时期的习作就是对这类流行小说的滑稽模仿，这样就形成了她作品中嘲讽的基调。
她20岁左右开始写作，共发表了6部长篇小说。
1811年出版的《理智和感伤》是她的处女作，随后又接连发表了《傲慢与偏见》（1813）、《曼斯菲尔德花园》（1814）和《爱玛》（1815）。
《诺桑觉寺》（又名《诺桑觉修道院》，1817年出版，但是提笔最早的一部）和《劝导》（1818）是在她去世后第二年发表的，并署上了作者真名。
奥斯汀创造了自己生存年代英国中产阶级生活的社会风情喜剧，作品以慧黠、真实、展现同情及简洁风格著称。
透过描绘日常生活中的普通人，使小说具有鲜明的现代性质，她是第一人。
她的小说都是以匿名的方式出版，其中两部是在她41岁死后才出版， 奥斯汀终身未婚，家道小康。
由于居住在乡村小镇，接触到的是中小地主、牧师等人物以及他们恬静、舒适的生活环境，因此她的作品里没有重大的社会矛盾。
她以女性特有的细致入微的观察力，真实地描绘了她周围世界的小天地，尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情风波。
她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。
从18世纪末到19世纪初，庸俗无聊的“感伤小说”和“哥特小说”充斥英国文坛，而奥斯汀的小说破旧立新，一反常规地展现了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光。
她的作品往往通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势利和盲目自信等可鄙可笑的弱点。
奥斯汀的小说出现在19世纪初叶，一扫风行一时的假浪漫主义潮流，继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统，为19世纪现实主义小说的高潮做了准备。
虽然其作品反映的广度和深度有限，但她的作品如“两寸牙雕”，从一个小窗口中窥视到整个社会形态和人情世故，对改变当时小说创作中的庸俗风气起了好的作用，在英国小说的发展史上有承上启下的意义，被誉为地位“可与莎士比亚平起平坐”的作家。
1817年7月18日逝世于汉普郡的温切斯特，可能死于艾迪生氏病。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com