

<<杂志编辑学>>

图书基本信息

书名：<<杂志编辑学>>

13位ISBN编号：9787506800242

10位ISBN编号：7506800241

出版时间：1991-8

出版时间：中国书籍出版社

作者：徐柏容

页数：422

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂志编辑学>>

内容概要

关于编辑学的任务与对象，目前学界的认识似乎还不尽一致。

有人认为编辑学是研究编辑工和规律的学科，编辑学著作应该重点探索编辑的规律、建立编辑的理论有人则认为编辑学是研究如何编好各种出版物、技术性很强的学科，因而编辑学著作应该重点研究编辑工艺流程。

似乎前一种意见是要把编辑学视作理论科学，而后一种意见是要把编辑学视作应用科学。

我以为这两种意见各有其合理之处，也各有其偏颇之处。

<<杂志编辑学>>

作者简介

徐柏容，江西吉水人。

编审。

50年代主持天津人民出版社编辑部，后双参与创办百花文艺出版社，并主持该社编辑部数十年，曾创办《小说月报》、《散文》等杂志多种。

1991年国务院授予有特殊贡献的专家证书，并享受政府特殊津贴。

他还是中国出版科学研究所特约研究员

<<杂志编辑学>>

书籍目录

第一章 每一条河都是相通的——传播媒介与杂志
第二章 智慧女神原是战神——杂志的起源与发展
第三章 现代的普罗米修斯——杂志的性质，种类与社会意义
第四章 无知者是不自由的——杂志编辑的修养
第五章 朝着太阳奔去吧——杂志的方针任务
第六章 性汉灿烂，若出其里——杂志的总体编辑构思
第七章 风格，是灵魂——杂志的风格
第八章 生命在每片绿叶上——选题计划的制订
第九章 让每滴净水都流向大海
第十章 人生贵相知——作者工作
第十一章 吹尽狂沙始到金——审稿工作
第十二章 嫩蕊商量细细开——修改加工
第十三章 君能集腋便成裘——杂志的系统结构
第十四章 画龙还须点睛——标题的艺术
第十五章 没有智慧就没有美——版式设计的原则
第十六章 千丘万壑巧安排——版式设计的实际
第十七章 画面展现的，比钻石更可贵——图片的艺术和技术
第十八章 仪容是心灵的镜子——封面和目录的设计
第十九章 字里行间的啄木鸟——校对工作
第二十章 雅典娜的羽翼——纸张和排印装订
第二十一章 驶向海洋，要风帆——发行、宣传、广告
第二十二章 振翼吧，召唤所有的飞鸟——杂志编辑的反思后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>