

<<中央领导与>>

图书基本信息

书名：<<中央领导与>>

13位ISBN编号：9787506565189

10位ISBN编号：7506565188

出版时间：2013-1

出版时间：东生 解放军出版社 (2013-01出版)

作者：东生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央领导与>>

内容概要

《中央领导与》内容简介：《巍巍昆仑》艺术地再现了毛泽东、周恩来、任弼时等中央领导同志，在极端艰苦和危险的环境下，坚持转战陕北，在世界上最小的司令部里指挥最大的人民战争，使我军从战略防御转入战略进攻，从而扭转了中国历史的车轮，使之成为“一百多年以来帝国主义在中国的统治由发展到消灭的转折点”。

经过时间的考验，史诗巨片《巍巍昆仑》如今已成为中国重大革命历史题材电影的经典之作，其思想上和艺术上的成就将永远彪炳史册。

从《中央领导与》的回忆录中，我们可以看出《巍巍昆仑》及其创作开创了多个第一——它第一次真实地表现了1947年中国革命的“历史转折点”，在世界的东方，是如何发生的；它第一次艺术地再现了我们党的领袖毛泽东从“神坛”上走下来，将他还原为活生生的伟大而又平凡的人，从而对后来重大革命历史题材影视创作产生了深远的影响，具有里程碑式的意义。

它第一次集中地体现了中央领导对《巍巍昆仑》的热情关怀与指导，从周恩来、邓小平、胡耀邦、杨尚昆、习仲勋、胡乔木、王震等到罗青长、李达、熊向晖、廖志高、龙飞虎、王政柱等，特别是胡耀邦总书记百忙中读剧本、看样片、谈意见、提建议，这在新中国文学创作史上可谓独一无二。

它第一次正面表现了毛泽东和党中央领导人之间的分歧和冲突，揭开了历史之谜，这是文学史上前所未有的突破。

它第一次由演员扮演健在的党的领袖邓小平，从而为后来的影视作品表现邓小平开辟了道路。这是具有划时代意义的创举。

<<中央领导与>>

作者简介

东生，原名李问沂，高级记者。

中国作家协会会员。

1929年中秋节生于安徽省天长县。

1940年在新四军二师淮南联中预备班。

1944年在《淮南日报》当印刷工人。

1945年4月加入中国共产党。

1946年在华东军政大学学习，后从山东赴延安，随党中央、毛主席转战陕北。

先后在中央纵队四大队（新华社）当文书、校对。

到西柏坡后任新华社社长秘书。

1949年在中央宣传部任秘书。

1951年北京俄文专科学校毕业后。

在《人民中国》（俄文版）任编辑，赴朝鲜任翻译。

1953—1958年在莫斯科大学新闻系学习，后为《中国青年报》首任驻苏联记者。

1961—1975年任胡乔木秘书，在中央办公厅五七学校锻炼；后任新华社上海分社记者和党组副书记、《人民日报》记者。

1984—1986年任中国社会科学院新闻研究所副所长，先后创办中国新闻出版社、中国三S研究会、中国《桥》杂志社。

1986年12月获“新闻事业积极贡献”荣誉奖。

1987年任中国记协书记处书记，创办中国公共关系协会、中国公共关系公司。

1991年离休，参加《胡乔木回忆毛泽东》编写组，创办中国之友研究基金会、《中国之友》杂志社、北京百年风云文化艺术中心。

六十多年来，写作和发表大量新闻、通讯、报告文学、电影和电视剧剧本、长篇小说、话剧和芭蕾舞剧剧本等，数百万字，代表作有《看愚公怎样移山》《无产者》《昆仑纵队》《巍巍昆仑》《祖国和我在一起》《范长江》《北极光》《邹韬奋》《天地颂》《东生通讯选》等。

获各类奖项和荣誉称号十多种。

<<中央领导与>>

书籍目录

英雄的史诗——《中央领导与《巍巍昆仑》》序 第一章 周恩来下达命令 范长江寻找助手 中南海边苦思索 噩梦醒来泪如雨 第二章 穆青：“你写！

我支持你！

”成荫：不能离开历史事实 罗青长并不“神秘” 浦安修深情怀念彭德怀 面对传奇人物熊向晖 王政柱勾画出一个活生生的彭总 虎将王震挥舞手杖 陈荒煤：我的老师 知己知彼——三位国民党高级将领访谈录 杨尚昆：揭开历史之谜 习仲勋：如数家珍如谈家常 龙飞虎——主席叫他“老虎” 廖志高：“这是为什么？

”第三章 进京赶考投石问路 见仁见智各抒己见——听王愿坚发言真是一种享受 陈播谆谆教导 陈荒煤鞭辟入里 王光美眼中的刘少奇 康一民谈毛主席和周总理 敌我双方武力和智力的较量——访我军高级战史专家姚杰、仲兆良 毛主席笑谈胡宗南：“我怎么想，他就怎么做——访国民党高级将领刘子奇 顺风船要开逆风更要上 等待，是梦也是火 友谊之手，从四面八方向我伸来 众多鼓励，让我重燃希望之火 剧本发表的“内幕”要写出统帅部的戏剧性 第四章 八面来风春意盎然 四面出击 五月火样红 一次终生难忘的拼搏 回报，不是金钱，而是金钱买不到的天，真热！

心，更热！

喜忧参半 军事题材上一个重大突破——刘白羽同志一席谈 坚持党的事业第一 矛盾迎刃而解 舆论是一面镜子——丘立、杜鹏程、王汶石、狄沙和王智华的评论 有成功，也有失败——中国剧协座谈会 胡乔木给我“倒了一盆冷水” 第五章 老导演王萍语重心长 老将军李达揭开内幕 科学性指导性权威性——八一厂编辑部的《情况汇报》 作家的天职——追求高尚 攻坚，深入领袖的内心世界——陈荒煤的最后一次谈话 搁浅的创作之船重新起航 胡耀邦同志接见：“就说总书记不赞成这个 杨尚昆一锤定音 第六章 第一关——领导权威 第二关——历史权威 第三关——艺术权威 第四关——政治风波 第五关——人民群众 荣誉属于谁 历史真实与艺术真实的高度统一 后记 附录：《巍巍昆仑》电影文学剧本

<<中央领导与>>

章节摘录

版权页：剧本将昆仑纵队和西北、中原、华东、华北、东北等战场的重大战斗场面交融在一起，生动地再现了两种命运决战时刻波澜壮阔的革命史诗。

剧本着重塑造了毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀、任弼时、刘伯承、邓小平、陈毅、贺龙、陈赓等领袖人物和老一辈革命家的光辉形象，写出了他们高瞻远瞩的战略眼光，卓越的指挥艺术；生动地描绘了他们之间高尚的革命情操、真挚的战斗情谊和丰富细致的内心感情。

如中央决定分为两部分时，毛、周、朱、刘、任都争着要留在最危险的陕北；周恩来送朱、刘到河东后，毛主席盼他早日返回的急迫心情；行军遇雨，毛主席命令警卫员给任弼时送雨衣；急流架桥，周、任先试试是否稳固后再请毛泽东过河；彭德怀以共产党人的磊落胸怀，根据瞬息万变的战局，对毛泽东的作战指示提出不同意见；刘伯承、邓小平以战略家的气魄，根据中央战略意图，果敢地决定过黄河挺进中原的战略决策；陈毅在孟良崮战役前，为了隐蔽作战意图，以军事家的胆略断然决定中断和中央电台的联络；五省联防司令员贺龙以革命利益为重，乐于当一名“运粮官”；为配合刘邓在大别山站稳，陈赓率部冒雨强渡黄河进军豫西等等，都写得有血有肉，呼之欲出，令人难忘。

总之：剧本在塑造领袖形象方面有所突破。

在领袖和人民群众的血肉关系和鱼水情谊的刻画上，富有时代气息和生活气息。

如老木匠不忍心亲手建设的延安落到蒋胡军手里，在延河边向毛主席倾诉无限眷恋之情；老石匠在山崖石壁上凿了“坚决保卫延安”的誓言以表示决心；在敌人紧追的危险时刻，毛泽东说服战士带领群众一起转移，而群众为保护中央安全，主动走另一条路引诱敌兵；在敌人屠刀面前，老乡宁肯被砍被杀也要保护昆仑纵队；饥寒交迫时，丹子率领群众冒着敌人的炮火，不顾黄河水急浪高抢运军粮；为支援解放战争，陕北人民除了胃里的东西都贡献给革命，徐大娘献出最后一颗粮食后饿晕了过去。

这些地方无不感人肺腑，催人泪下，较深刻地表现了人民对党对毛主席的深厚感情和伟大力量。

这是党中央在世界上最小的司令部里指挥一场规模最大的人民战争所以能胜利的根本原因。

剧本在塑造敌人形象时，也有精彩之笔。

如蒋介石为解榆林之围，命令郭师长舍近求远，出长城，绕沙漠，避开我伏击圈。

既写了他富于反共经验的狡诈，也显示了他的军事谋算。

这就比较符合历史真实和人物性格，留下了较深的印象。

大家一致认为《巍巍昆仑》是一部历史文献性故事巨片，剧本已具备了一定的基础。

<<中央领导与>>

编辑推荐

《中央领导与》由东生著。
中国重大革命历史是一个无穷无尽的精神宝藏，亟待更多的艺术家用更大的力气去挖掘、去开拓、去创新，特别是年青一代的作家，要像老作家东生那样，在党的领导下，坚持崇高的理想信念、顽强的精神和老实的态度，为创作英雄的史诗而努力奋斗！

<<中央领导与>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>