

<<屋宇之美>>

图书基本信息

书名：<<屋宇之美>>

13位ISBN编号：9787506563024

10位ISBN编号：7506563029

出版时间：2012-7

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：胡望杜，许再华，寇佳 著

页数：245

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<屋宇之美>>

### 内容概要

建筑是人类在天地之间所做的最平常却又最伟岸的事物，是形而下通向形而上的巴别塔，是有形的音乐、立体的画作、具象的哲学与诗。

为了使形形色色的屋宇成为物质和精神的庇护所，人类倾注了最多的智慧、力量和情感，而引领这项活动的建筑大师们，总是更善于发现生存的真意，使建筑物成为当地风物、文化、历史与人的气质的凝聚体，以其坚固、实用和美丽，呈现出人类最好的、最理想的形象。

《屋宇之美：建筑视觉造型元素设计创意》以专业的眼光和通晓的视角，用六个篇章，从建筑的点、线、面、体、材料、色彩六个方面，解析和叙说130余座著名建筑蕴含的思想与故事，探询数十位建筑大师，怎样运用他们的奇思妙想，努力将物质世界塑造得优雅完美。

《屋宇之美：建筑视觉造型元素设计创意》思致深湛，配以简练的文字和丰富的图片，既是建筑学方面的专业著作，堪供研究者和从业者学习参考之用，亦可作为普通读者赏鉴建筑艺术、咏味建筑美学的上佳读本。

书籍目录

序

前言

第一章 建筑视觉造型元素中“点”的设计

1-1 建筑视觉造型元素中“点”的特性

1-1.1 单个的点

1-1.2 成对的点

1-1.3 点的集聚

1-2 “点”的视觉表达与运用

1-2.1 考虑“点”与建筑整体造型的协调统一

1-2.2 把握“点”的比例与尺度

1-2.3 强调建筑整体中“点”的均衡与稳定

1-2.4 运用“点”的组合韵律

1-3 “点”的设计创意

1-3.1 利用建筑结点强化建筑视觉中心

1-3.2 利用“点”作为建筑构图母题

1-3.3 将建筑中特异的局部作为建筑造型的“亮点”

第二章 建筑视觉造型元素中“线”的设计

2-1 建筑视觉造型元素中“线”的特性

2-1.1 直线

2-1.2 曲线

2-2 “线”的视觉表达与运用

2-2.1 强调建筑物的竖向线条

2-2.2 突出建筑物平整外形

2-2.3 表现建筑物的流动感

2-2.4 突出建筑造型中线的构成

2-3 “线”的设计创意

2-3.1 运用线抽象地表达建筑的表情

2-3.2 采用线的组合展示建筑的功能美

2-3.3 通过线的装饰表达建筑的设计意图

2-3.4 通过线的组合表现建筑地域文化

2-3.5 运用线的符号性展示建筑个性

第三章 建筑视觉造型元素中“面”的设计

第四章 建筑视觉造型元素中“体”的设计

第五章 建筑视觉造型元素中材料的设计

第六章 建筑视觉造型元素中色彩的设计

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>