

<<新闻写作36术>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作36术>>

13位ISBN编号：9787506557740

10位ISBN编号：7506557746

出版时间：2001-1

出版时间：解放军

作者：刘善兴

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻写作36术>>

### 内容概要

准确地说，海潮版本是《新闻写作36术》的第一个版本。

《新闻写作36术》的主要内容包括：求新术，新闻贵在出新意；求短术，一事一景一层天；求活术，音容笑貌跃纸上；求动术，此时无声胜有声；求变术，尺水兴波尽跌宕；求趣术，嬉笑怒骂皆文章；求特术，动人春色不须多；求气术，落笔生风走惊雷；求意术，着力追求意境美；剪裁术，剖开一个横断面；聚焦术，精心寻求“闪光点”；跳跃术，看似形散神则聚；夸张术，壮辞可得喻其真；联想术，由此及彼天地宽；悬念术，卖个“关子”抓人心；含蓄术，言有尽而意无穷等等。

书籍目录

1 求新术 新闻贵在出新意2 求短术 一事一景一层天3 求活术 音容笑貌跃纸上4 求动术 此时无声胜有声5 求变术 尺水兴波尽跌宕6 求趣术 嬉笑怒骂皆文章7 求特术 动人春色不须多8 求气术 落笔生风走惊雷9 求意术 着力追求意境美10 剪裁术 剖开一个横断面11 聚焦术 精心寻求“闪光点”12 跳跃术 看似形散神则聚13 夸张术 壮辞可得喻其真14 联想术 由此及彼天地宽15 悬念术 卖个“关子”抓人心16 含蓄术 言有尽而意无穷17 衬托术 烘云托月显主体18 抒情术 真情催下读者泪19 鸟瞰术 点面结合绘场景20 绘景术 松间明月石上泉21 染色术 淡妆浓抹总相宜22 摹声术 声情并茂音韵美23 点睛术 文眼一亮通篇明24 反差术 比较之中找“反差”25 用数术 巧用数字有学问26 写话术 一语天然万古新27 概括术 纳其大略择精要28 解释术 新闻背景需说明29 闲笔术 信手写来却传神30 留笔术 留下空白任想象31 开篇术 精笔细墨绘“凤头”32 结构术 雕梁琢柱造“琼阁”33 择例术 “一砖一瓦”慎选择34 过渡术 起承转合有“舟”“桥”35 照应术 前呼后应有“回声”36 收尾术 媚语摄魂续“豹尾”后记重印后记

章节摘录

2 求短术 一事一景一层天 尽管读者一再呼吁要刹长风，报社也采取各种措施刹长风，然而，报纸上不时仍有“长文为患”之感。

新闻求短，反反复复，抓一抓，好一阵儿，稍一放松，长文章又多起来了。

由此可见，新闻求短，并非易事。

这里，首先是认识上的原因。

一些单位的领导和作者对短新闻有偏见，思想上有“三怕”：报道重大事件和重大典型，怕短新闻“不突出”、“打不响”；报道本单位某项工作、某一阶段的成绩，怕短新闻“不具体”、“不全面”；有的作者下去，采访兴师动众，回来写一条短新闻怕“交不了差”、“丢面子”。

如此等等，都是新闻长病难医的认识上的障碍。

其次，就是写作上的原因。

有些作者还不善于或不知道采用什么方法把新闻写短。

下面，仅从写作方法上就如何求短作点探讨。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>