

<<我拍核爆炸>>

图书基本信息

书名：<<我拍核爆炸>>

13位ISBN编号：9787506550765

10位ISBN编号：7506550768

出版时间：2006-1

出版时间：解放军出版社

作者：张贵友

页数：215

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我拍核爆炸>>

内容概要

在蘑菇云下抢拍，在核试验场上采访。

八一电影制版厂原保密片室张贡友，以自己在罗布泊十几年的亲身经历为素材写了回忆录《我拍核爆炸》，从一个摄影师的视角，为我们再现了当年发生在中国大西北的那段秘密的、曾经震惊世界的历史。

全书20余万字篇幅，40多个故事，讲述了摄影师们在光辐射、冲击波、早期核辐射、电磁波和放射性沾染中抢拍核爆炸的情形，记录了当年核秘密军团的英雄壮举，许多情节都是第一次披露。

书中还配发了当时抢拍以及后来收集的200多幅照片，其中半数照片都是首次公布。

<<我拍核爆炸>>

作者简介

张贵友，1937年生，八一电影制片厂军教片导演，北京人。

1955年入伍，1960年调入八一厂纪录片室，先后任摄影、导演和主编工作。

参与创作的影片有50余部，其中多数都是专供高层领导观看的保密片。

从1969年开始，被安排前往西部神秘之地罗布泊，秘密拍摄我国核试验的电影资料，前后历时15年时间。

其间亲历了我国各种类型的核试验，记录下大漠深处核参试大军的勇敢与艰辛。

由他执导的反映“两弹一星”辉煌成就的大型电影文献纪录片《东方巨响——中国“两弹一星”实录》公映后，得到广泛好评，并荣获中国电影界最高奖项华表奖和金鸡奖，中央电视台金牌栏目《东方之子》选择他作为典型，专门制作了专题节目。

<<我拍核爆炸>>

书籍目录

第一章 蘑菇云下的摄影队 领受秘密任务 神秘的第四制片室 “兵十号”群像 “常怀戈壁事” 总闯头阵的柴森 从《地雷战》到“核爆炸” 补拍出来的经典镜头 核试验影片制作内幕 “摄得奇景献父老” 第二章 抢拍核烈火 强过飓风的冲击波 比一千个太阳还亮的火球 抢拍核烈火 难以防备的无形杀手 不该发生的故事 蘑菇云下的趣事 命悬一线的惊险抢拍 走进原子弹装配室 大山深处的辉煌 “空腔”历险 一次触地核爆炸 第三章 冲向蘑菇云 安家“死亡之海”的气象站 秘密的“打猎队” 为原子弹“心脏”主刀 中国第一颗空爆原子弹的投掷者 敢闯“虎穴”的防化连 向蘑菇云冲击 守着原子弹办公的副司令 氢弹。 在头顶盘旋 跨越天山 抢建“万物城” 戈壁红柳——程开甲 追踪科学家 走近“张老将” 第四章 十五年磨一剑 毛泽东论原子弹 沸腾的人民大会堂 我的三个“头一次” 戈壁滩上起“怪风” 一次可怕的汽车追尾 保守最高机密 军功章的另一半 不让提“著名”的著名电影剧作家 走进古楼兰 十五年磨一剑

<<我拍核爆炸>>

章节摘录

书摘1969年5月，我接受了一项秘密任务。

那时，我刚刚拍完为期长达一个月的党的“九大”，又拍完一年一度的“五一”庆典，轻松喜悦地撤出人民大会堂和天安门城楼，心想，这回可以回家多陪陪我那刚刚一岁半的宝贝女儿了吧！谁想风回到纪录片室，还没容我张嘴。

翟超主任就说：“小张，厂里给你个光荣任务，你去‘‘四片室’’报到吧！”疑惑中我敲开了“四片室”许又新主任的门。

我和许主任不认识，只听说他是故事片《智取华山》演政委的那个人。

没想到，头一次见面就像老熟人似的亲热，许主任紧紧握住我的手说：“欢迎！欢迎！我们又增添了一名主力军。”

他的微笑令我感到亲切。

两只明亮的眼睛注视着我：“今后咱们就要围着原子弹转了，这是军委给的任务，很艰巨呀！详细的情况到马兰再说。

你先准备准备，后天就出发。

再次强调一点，就是要绝对保密。

这个任务跟谁都不能说，包括自己的父母、妻子儿女。

”当我听到许主任说出“原子弹”三个字时，内心十分惊喜。

八一厂的人们虽然都知道“四片室”是拍保密片的，但究竟拍什么内容，谁也不清楚。

只感到这个制片室的人来去匆匆，忽隐忽现，是一群很神秘的人。

万万没有想到，我也将成为这个群体中的一员了。

谈话的那天晚上，我的思想斗争很激烈，想来想去不能入睡。

我在纪录片“新闻一组”已经干了三年。

这个以代号取名的摄制组是专拍中央领导的。

经过特批能上天安门的摄影师只有张云清、寇纪文、王程帆和我四个人。

能在这个组工作，不仅是纪录片室领导对我的信任，也是八一厂领导对我的信任。

这是我一生中最大的光荣。

躺在床上，我掰着指头计数，在短短的三年中，我已不下20次见到毛主席、周总理和其他党和国家主要领导人。

我第一次拍摄毛主席的情景又浮现在眼前。

那是动乱年代一个特殊的日子。

百万红卫兵小将早早地聚集在天安门广场和长安街街头，等候毛主席的接见。

那一天，也是我头一次领到能上天安门的记者证。

按照我的分析，毛主席喜欢到群众中去，有可能毛主席出人意料地直奔天安门广场。

为此，我把为毛主席拍摄的第一个镜头选在金水桥头。

在那儿，我抱着机器的手举累了，眼望酸了，静静地等候着那喜悦的一刻。

令我高兴的是，我的预测竟成了现实。

当金水桥头闪光，天安门城楼映红，太阳从东方冉冉升起的时候，一辆黑色红旗轿车从城门洞里缓缓驶出。

我在惊喜中开动了摄影机。

伴随着我的激动，轿车驶进我的视野，进入我的画面。

我的镜头稳稳地追随着轿车。

车子过了桥向右一拐就停下了。

所幸的是，在我的身边没有几个记者和我争抢镜头。

车门打开，从车内走出一个身材魁梧、戴着红五星、红领章的军人，我不禁一阵迟疑：这是哪位元帅呢？瞬间十大元帅的形象从头脑里一一闪过。

还没容我反应过来，一个人们十分熟悉的红光满面的形象已走进画面，我这才像从梦中醒来一样，是

<<我拍核爆炸>>

毛主席!我镜头中穿军装、戴军帽的就是毛主席!我向前跨了几步，接着就拍毛主席下车的特写镜头。

那一天，我在城楼上跟随毛主席左右，从清晨到午后，工作了近八个小时。

我一直处在极度的兴奋之中。

我从镜头里观看毛主席，又从镜头外端详毛主席，越看越感到老人家伟大，越看越产生热爱之情。

我这个穷山沟里出生的苦命孩子，小时候爸妈常告诉我：毛主席是咱们的救命恩人，长大要跟着毛主席走。

然而，做梦也不曾想到会这样近距离地见到毛主席，又这样近距离地工作在毛主席身边。

在毛主席身边工作给了我温暖，给了我幸福，也给了我荣耀。

连我老家的人都为我的工作感到自豪和骄傲。

每次回到北京郊区平谷县公爷坟村的老家，我们村的老书记总是亲切而自豪地说：“咱们贵友是从毛主席身边来的!”这样的话语，使我的心里美滋滋的。

想到现在工作的幸福，又想到刚刚接受的秘密任务，我的心里有点儿打鼓’：即将进入的第四制片室和将要踏上的罗布泊会是什么样子呢?新的工作，我能干好吗?P2-3插图

<<我拍核爆炸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>