

<<雕塑>>

图书基本信息

书名：<<雕塑>>

13位ISBN编号：9787506513937

10位ISBN编号：7506513935

出版时间：1990-11

出版时间：解放军出版社

作者：吴少湘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑>>

内容概要

内容简介

本书详细地介绍了雕塑的基本知识，进行泥塑、木石雕刻、浮雕创作的技法及所使用的工具材料，石膏模、蜡模、浮雕模的翻制，雕塑设计构思，雕塑语言的表现等内容，既讲丰富的理论知识，又讲实际操作技法，还精选了一批世界各国的著名雕塑彩色图片供参考。

读者学习参考此书，经过一定实习，就能初步掌握实用雕塑技能。

<<雕塑>>

书籍目录

目录

第一章 绪论

第一节 雕塑的概念

一、引子

二、立体与平面的关系

三、雕塑观念

第二节 基本形

一、基本形的概念与作用

二、体的形成

三、基本几何形体的形成与作用

第三节 基本法则

一、加法

二、减法

三、扭曲

四、组合

第二章 塑造

第一节 泥塑

一、概念

二、材料与工具

三、塑造步骤与技术

第二节 雕刻

一、概念

二、材料与工具

三、雕刻的技术与步骤

第三节 浮雕技法

一、概念

二、浮雕的用途

三、泥塑浮雕步骤

四、浮雕技法要点

第三章 模型翻制

第一节 石膏模的制作

一、材料准备

二、模型类别

三、工艺流程

第二节 蜡模

一、材料

二、石蜡模的翻制

第三节 浮雕模的翻制

第四章 设计构思及意图表现

第一节 构思与计划

一、经济

二、用途与对象

三、材料与技术

四、环境

第二节 构思的表达

<<雕塑>>

- 一、草图
- 二、效果图
- 三、立体效果模型
- 第五章 雕塑语言的特性
- 第一节 影像
 - 一、实体形象
 - 二、负形造型
 - 三、环境与色泽
- 第二节 体积感
 - 一、基本体量
 - 二、体感
 - 三、光线
- 第三节 空间感
 - 一、实际空间形式
 - 二、意象空间形式
- 第四节 触觉感
- 第五节 隐寓与弹性
 - 一、隐寓
 - 二、弹性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>