

<<半亩方塘我自闲>>

图书基本信息

书名：<<半亩方塘我自闲>>

13位ISBN编号：9787506498043

10位ISBN编号：7506498049

出版时间：2013-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈漪频

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;半亩方塘我自闲&gt;&gt;

## 前言

这句诗深受海德格尔的推崇，他认为：“人在现实中总是痛苦的，他必须寻找自己的家园，当人们通过对时间、历史、自然和生命的思索明白了家之所在时，他便获得了自由，变成‘诗性的存在’。

”海德格尔所谓的“家园”，就是指人类灵魂栖居的精神家园。

“人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有我们这个世界上任何的污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂离开了家园，来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里面，它忘记了自己是从哪里来的，也忘记了家乡的一切。

但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它就觉得非常舒畅和亲切——它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

于是它的一生都在极力地追寻着那种回忆的感觉，不断地朝自己的故乡跋涉。

人的生命历程就是灵魂寻找它的美丽故乡的归途。

”柏拉图如是说。

不管我们身在何处，拥有怎样的地位，我们依然会倍感寂寞与孤独，仍然需要寻找自己的精神家园。

在生命的绵长历程中，我们总是行色匆匆，唯有在精神家园的怀抱中，我们才能真正感受到物我两忘的轻松与惬意。

真正的勇者，可以被毁灭，可以忍受命运毒箭的暴虐和无助的孤寂，但无法容忍精神家园的荒芜。当他们守望的精神家园遭受喧哗与躁动的毁灭性蹂躏时，他们往往会选择以身殉道，用自己的肉身捍卫家的纯粹。

《老人与海》里的桑提亚哥，在海上搏斗了两天两夜，最后仅仅赢得了一具空空的鱼架。

老人却虽败犹荣，高傲地说：“人生来就不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能被打败。

”茨威格说完“我的精神上的故乡已毁灭，我再也没有地方可以从头开始我的生活了”后，端起酒杯，微笑地与妻子对视，以苏格拉底式的从容，静静地睡去。

这一天，日本人在新加坡登陆。

但是，在今天，面对着钢筋水泥打造的摩天大楼，面对着熙来攘去的滚滚人流，在飞速穿过的车流面前，我们更多的是迷失，迷失在红绿灯闪烁的十字路口，更迷失在人生的岔路口。

于是，每个人都怀着浓浓的乡愁，渴望能够找到自己的精神家园。

我们所追寻的精神家园究竟迷失在了哪里？

究竟如何才能寻回我们的精神家园？

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。

”是的，唯有通过读书这一途径，才能逐步地引导我们走向自己的精神家园。

读书是一种收获，可以让我们受益一生。

读书，让我们学会在朦胧的世界中，用缤纷绚烂的生活积累去塑造生活、塑造自我、塑造理想、塑造人生。

本书选取了诸多较有影响力的经典哲理美文，其内容涉及人生的方方面面，它们有的睿智凝练，让心灵为之震撼；有的灵气十足，宛如一线罅隙中奔涌而出的清泉，十肖然渗入心田。

为了方便您的阅读，编者还在每篇文章的结尾处附注了“哲语沉思”，引导您去品味其哲思与意蕴。

一篇美文就是一道独特的人生风景，让您品味生活的千滋百味：一则故事就是一泓深邃的哲理清泉，助您开启生命的智慧之光。

充满哲理的美文，教会我们用心去拥抱生活，用爱去点燃希望。

阅读本书，您可以在轻松愉快的氛围中聆听动人的故事，感悟人生的真实韵味，洗去遮蔽心灵已久的尘埃。

相信本书的每一篇美文都会叩击您的心灵，让您在阅读之余收获那久违的感动与激励，从此不再寂寞与孤独，从而怀着淡定从容的心态去找寻那迷失已久的精神家园。

编著者 2013年7月

<<半亩方塘我自闲>>

## &lt;&lt;半亩方塘我自闲&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 正视人性的弱点荣誉感【德国】叔本华不可或缺的虚荣心【英国】培根无益的负罪感【英国】罗素猜疑的流沙【英国】托马斯·德昆西怜悯是恶德【古罗马】奥古斯丁良心的鞭策【法国】蒙田生活的奴隶【黎巴嫩】纪伯伦世间曾有一个小丑【俄国】屠格涅夫第二章 时间犹如天地一瞬勤劳的生命【意大利】达·芬奇时间价值【加拿大】罗·威·塞维斯向死而生的旅程【英国】劳伦斯时间的抚慰【法国】伏尔泰生命中最重要【美国】萨密斯·柯什尔迎接今天【美国】奥格·曼狄诺第三章 等待是恒久的坚守未感孤独【美国】亨利·大卫·索洛门内潜藏的奥秘【德国】克里斯托弗·马尔腾过一种坚忍的生活【德国】叔本华生活值得过【美国】威廉·詹姆斯思想永不止步【俄国】高尔基建造空中楼阁【美国】亨利·梭罗一切还不迟【美国】鲍森·布朗·沃尔夫未来不可预知【古罗马】马可·奥勒留第四章 选择是一种艺术因小而失大【美国】富兰克林独处生活的回报【美国】梅·萨顿残缺的爱【智利】佩德罗·普拉多生活的艺术【法国】安德烈·莫洛亚不着眼于好看【德国】康德激情燃烧的代价【德国】康德笑容的背后【美国】克莱贝尔第五章 人生是一种承受爱的使命【俄国】列夫·托尔斯泰一生的守望【荷兰】赫·布洛魁仁幸福的红玫瑰【美国】阿·戈登婴儿的权利【丹麦】克尔凯郭尔父爱无声【美国】卡尔·克里斯托夫永驻一方乐土【印度】泰戈尔爱的代价【美国】弗洛姆第六章 爱情是最美的结局女人的身体【加拿大】玛·阿特姆德理想中的女人【丹麦】克尔凯郭尔初恋永远最美好【丹麦】克尔凯郭尔甜美的体验【美国】爱默生爱情的真相【法国】拉罗什富科走出爱的歧途【法国】卢梭第七章 在凡俗中遇见未知的自己认识自我【黎巴嫩】纪伯伦无法填充的空虚【美国】弗洛姆生活需要妥协吗【美国】爱因·兰德真正的勇敢【德国】康德不可推卸的责任【英国】威廉·巴克莱驱逐无知【英国】弥尔顿真正的生命【俄国】列夫·托尔斯泰做不可能的事【美国】理查德·瑟曼第八章 韶华易逝，且行且珍惜永不屈服【俄国】康·巴乌斯托夫斯基两条路【德国】让·保尔·克里特理想与幸福【苏联】奥斯特洛夫斯基生活是美好的【俄国】契科夫生命的召唤【美国】惠特曼年龄的界限【德国】黑塞第九章 为灵魂寻一处栖息之地内心的沉沦【古希腊】朗吉弩斯论德行【法国】伏尔泰酣梦初醒时【美国】霍桑真正的单纯【法国】弗朗索瓦·费奈龙独断在怀疑中【日本】三木清第十章 美可以拯救世界女性之美【苏联】苏霍姆林斯基穿衣打扮【德国】康德爱美的天性常在【美国】雷切尔·卡森形式之美【俄罗斯】尤·邦德列夫艺术的愉悦【德国】威廉·狄尔泰性爱的魅力【英国】劳伦斯第十一章 慢尝人生百味尽情享受【法国】蒙田最后的抗议【英国】毛姆孤独之歌【西班牙】麦斯特勒斯人生各有不同【丹麦】勃兰克斯光荣的荆棘路【丹麦】安徒生摧残生命力的毒品【德国】康德悠闲生活【英国】弗农·李最美的纪念【奥地利】茨威格第十二章 幸福一直在这里生活的智慧【苏联】高尔基幸福在下一个春天【英国】塞缪尔·约翰逊未知恶魔的束缚【美国】爱因·兰德简单生活【美国】丽莎·普兰特人生无目的【美国】弗洛姆第十三章 生命的柠檬茶扫把上的沉思【英国】江纳善·斯威夫特归于安宁【英国】劳伦斯死亡的强迫【英国】劳伦斯死亡如影随形【奥地利】弗洛伊德当我不在世的时候【俄国】屠格涅夫现实需要超越【美国】亨利·梭罗以追求舒适为目的【英国】赫胥黎自然之道【美国】迈克尔·卢门撒尔

## &lt;&lt;半亩方塘我自闲&gt;&gt;

## 章节摘录

生活中什么才是真正重要的？

也许不经意间，小小的弹珠会告诉你这个大道理。

随着岁月的流逝，我越来越喜欢星期六的早晨。

几周前的一个星期六的早晨，像往常一样，我一手端着一杯热气腾腾的咖啡，一手拿着晨报，拖着脚步向我的地下操作间走去。

我把无线电收音机调到谈话节目波段，想要收听一个周六晨间的谈话节目。

不经意间，我听到一个男人的声音，听上去很苍老，他嗓音洪亮，听起来就应该是干广播这一行的。

他正在讲一个《一千颗弹珠》的故事，我被吸引住了，停下手中的活，专心听节目。

他说道：“汤姆，你工作很忙，你的收入肯定也不错，但就因为这个，你远离家人，我觉得这是一件遗憾的事情。

很难相信一个年轻人每星期工作60到70小时，只是为了勉强维持生计。

你错过了女儿的独舞演出，这太糟糕了。

“我来讲一件事，这件事使我懂得了自己应先做什么，后做什么。

我给你算一道简单的数学题：假设一个人的寿命有75年，75乘以52(一年有52个星期)得3900，一个人一生中也只能有3900个星期六。

“我花了55年的时间才弄清楚这件事。

到55岁时，我已经过了2800多个星期六。

这时候我才意识到，即使能活到75岁，也只剩下大约1000个星期六了。

我去了一家玩具店，买下了那里所有的弹珠。

我又去了另外两家玩具店，总共凑够了1000颗弹珠。

我把这些弹珠放到家里透明的塑料瓶中。

从那时起，每逢星期六我就扔掉一个弹珠。

“看着弹珠日渐减少，我开始比以前更加关注生命中重要的事情了。

只有当你亲眼看见自己在这世界上的日子所剩无几时，才能真正分清事情的轻重缓急。

今天早上，我扔掉了最后一个弹珠，如果我能活到下个星期六，上帝就多给了我一点时间。

“很高兴与大家谈话，希望每个人都能有多一点的时间与家人在一起，再见！”

” 节目播完的时候，屋里安静得连针掉在地上都能听见。

他的话引起了每个听众的思考。

本来我打算上午和几个无线电爱好者探讨一些问题，但现在我改变了主意。

我上楼吻醒了妻子：“亲爱的，快起来，我要和你、孩子们一起吃早饭。

”她微笑着说：“你怎么变了？”

”我说：“没什么，我们已经很久没有和孩子们一起过星期六了。

今天一起出去走走，顺便去一趟玩具店，我想买一些弹珠。

”努力地工作，就像不苛求回报一样；真诚地去爱，就像从来没有受过伤害一样：投入地跳舞，就像没有人在一旁看着你一样。

这样不好吗？

当时间以看不见、摸不着的形式展现在我们面前时，我们会觉得日子还很多，岁月还很漫长。

而一旦有限的日子变成可视的弹珠时，你便会意识到，日子像弹珠，每过一天，就会少一颗。

最后，你会两手空空，一无所有。

所以，我们要学会在有限的的时间里，把最重要、最值得做的事情放在第一时间去做，以免造成今后的遗憾。

珍惜生命中的分分秒秒，多花点时间陪陪家人，还有比这更重要、更幸福的事情吗？

我要用全身心的爱来迎接今天。

因为，这是一切成功的最大秘密。

强力能够劈开一块盾牌，甚至毁灭生命，但是只有爱才具有无与伦比的力量，使人们敞开心扉。

## <<半亩方塘我自闲>>

在掌握了爱的艺术之前，我只算商场上的无名小卒。

我要让爱成为我最大的武器，没有人能抵挡它的威力。

我的理论，他们也许反对：我的言行，他们也许怀疑；我的穿着，他们也许不赞成；我的长相，他们也许不喜欢；甚至我廉价出售的商品都可能使他们将信将疑：然而我的爱心一定能温暖他们，就像太阳的光芒能融化冰凉的冻土。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样做呢？

从今往后，我对一切都要充满爱心，这样才能获得新生。

我爱太阳，它温暖我的身体；我爱雨水，它洗净我的灵魂；我爱阳光，它为我指引道路；我也爱黑夜，它让我看到星辰。

我迎接快乐，它使我心胸开阔；我忍受悲伤，它升华我的灵魂；我接受报酬，因为我为此付出了汗水：我不怕困难，因为它们给我挑战。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎么说呢？

我赞美敌人，敌人于是成为我的朋友；我鼓励朋友，朋友于是成为手足。

我要常想理由赞美别人，绝不搬弄是非，道人长短。

想要批评人时，咬住舌头；想要赞美人时，高声表达。

飞鸟、清风、海浪，自然界的万物不都在用美妙动听的歌声来赞美造物主吗？

我也要用同样的歌声赞美我的儿女。

从今往后，我要记住这个秘密，它将改变我的生活。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎么行动呢？

我要爱每个人的言谈举止，因为人人都有值得钦佩的性格，虽然有时不易察觉。

我要用爱摧毁困住人们心灵的高墙，那充满怀疑与仇十良的围墙。

我要铺一座通向人们心灵的桥梁。

我爱雄心勃勃的人，他们给我灵感；我爱失败的人，他们给我教训；我爱王侯将相，因为他们也是凡人；我爱谦虚之人，因为他们非凡；我爱富人，因为他们孤独；我爱穷人，因为穷人太多了；我爱少年，因为他们真诚；我爱长者，因为他们有智慧；我爱美丽的人，因为他们眼中流露着凄迷；我爱丑陋的人，因为他们有颗宁静的心。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样回应他人的行为呢？

用爱心。

爱是我打开人们心扉的钥匙，也是我抵挡仇恨之箭与愤怒之矛的盾牌。

爱，使挫折变得如春雨般温和。

爱是我商场上的护身符：孤独时，给我支持；绝望时，使我振作；狂喜时，让我平静。

这种爱心会一天天加强，越发具有保护力，直到有一天，我可以自然地面对芸芸众生，处之泰然。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样面对遇到的每一个人呢？

只有一种办法，我要在心里默默地为他祝福。

这无言的爱会闪现在我的眼神里，流露在我的眉宇间，让我嘴角挂上微笑，在我的声音里响着共鸣。在这无声的爱意里，他的心扉向我敞开了，他不再拒绝我推销的货物。

我要用全身心的爱来迎接今天。

P28-31

<<半亩方塘我自闲>>

编辑推荐

《生活是美好的》；《生命的召唤》；《年龄的界限》；《内心的沉沦》；《论德行》；《酣梦初醒时》；《真正的单纯》；《独断在怀疑中》……《半亩方塘我自闲(那些叩击心灵的经典哲理美文)》(作者陈漪频)选取了诸多较有影响力的经典哲理美文，其内容涉及人生的方方面面，它们有的睿智凝练，让心灵为之震撼；有的灵气十足，宛如一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入心田。

<<半亩方塘我自闲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>