

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

图书基本信息

书名：<<20位民国文化大师的阅世心得>>

13位ISBN编号：9787506496025

10位ISBN编号：750649602X

出版时间：2013-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：呼志强 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

内容概要

《20位民国文化大师的阅世心得》内容简介：我们从呱呱坠地开始就需要不断地从书本中、生活中汲取智慧和力量，以作为我们生命的养分。

缺少伟大精神滋养的灵魂是贫弱的、平庸的，而心灵导师的选择在生命中无疑具有着至关重要的地位。

《20位民国文化大师的阅世心得》精选20位民国文化大师回忆文章中的精彩片段，这些碎屑凝聚了大师们的生活情趣、情感和智慧，字字句句都是卓越思想的结晶。

借助大师的思想与智慧之光，让我们重温过去、思索未来吧！

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

书籍目录

第一章 人之初——劝君惜取少年时

古人有妙联：“好（三声）读书时不好（四声）读书；好（四声）读书时不好（三声）读书”，它告诉我们青春年少的重要。

燕子去了，有再来的时候；桃花谢了，有再开的时候，时光呢？

历数古今中外一切有大建树者，无不惜时如金。

鲁迅、朱自清、徐志摩、傅斯年等，从他们的回忆文章中可以看出，他们都是惜时如金的。

很多人的少年光景错失在成长途中，过去已不可得，为了不再留有遗憾与后悔，就让我们珍惜眼下的时光吧！

蔡元培：《我青年时代的读书生活》

梁启超：《我之为童子时》

夏丏尊：《我的中学生时代》

朱湘：《我的童年》

邹韬奋：《我的母亲》

郁达夫：《水样的春愁》

徐志摩：《孩提时最怕的两件事》

.....

第二章 生活迹——皇天有运我无时

人生就像一场戏，生活中有无耐，也有辉煌，你对生活的态度决定了生活对你的影响。

不要抱怨生活，当年梁启超在日本因为贫困睡过地板；不要抱怨前程，鲁迅为了志向把辫子留在了日本；不要埋怨心不坚定，李叔同曾经断食修炼.....

生活中有苦也有乐、有喜也有悲、有得也有失，拥有一颗达观、开朗的心，就会使平凡暗淡的生活变得有滋有味，有声有色。

梁启超：《给女儿思顺的信》

梁启超：《在徐志摩、陆小曼婚礼上的训词》

鲁迅：《我的第一位师傅》

鲁迅：《辫子留存日本》

蔡元培：《蔡元培自传》

夏丏尊：《谈吃》

许地山：《牛津的书虫》

.....

第三章 工作途——吾辈岂是蓬蒿人

有人说“上班就像旧社会的婚姻，明明不喜欢却还要在一起长相厮守”。

对于工作，很多人不是很喜欢，但是迫于生计，也要去做。

那旧社会的上班族是什么样的状况呢？

当年，朱自清为了糊口也曾到春晖教学。

工作不只是我们“营生”的手段，也是我们实现自我价值的平台——郁达夫与创造社，戴望舒与《星座》副刊，他们就是把兴趣与职业结合起来，取得了大的成就。

干一行爱一行，既然工作着，就把它做好吧！

梁启超：《在与司法部部员举行的谈话会的讲话》

蔡元培：《不肯再任北大校长的宣言》

夏丏尊：《紧张气氛的回忆》

戴望舒：《十年前的 星岛 和 星座 》

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

邹韬奋：《一种有趣味的工作》

郁达夫：《我的写作》

徐志摩：《编辑副刊》

.....

第四章 伉俪情——一寸相思一寸灰

人世间最宝贵的有三情——亲情、友情和爱情。

孤家寡人一个，除了权势、地位，一无所有，这样的人有何幸福可言？

这不仅在现代，在民国时期也如此，如严复、蔡元培、郁达夫、徐志摩等，他们与妻子之间也是珠联璧合、伉俪情深，看看严复的《与夫人朱明丽书》，蔡元培的《挽夫人王昭联》，郁达夫的《初识王映霞之时》，还有风流才子徐志摩的《爱眉小札》，无一不流露出他们对另一半的真情实感，如今读来，尤为感动！

严复：《与夫人朱明丽书》

梁启超：《写给夫人李蕙仙的信》

蔡元培：《挽夫人王昭联》

蔡元培：《祭亡妻黄仲玉》

朱湘：《寄霓君》

许地山：《旅印家书》

徐志摩：《徐志摩张幼仪离婚通告》

.....

第五章 忆父母——子欲养而亲不待

世间很多东西都是在我们不知不觉中失去，后悔、懊恼、愧疚也于事无补，孝敬父母更是如此。

当我们拥有了可以孝顺父母的能力的时候，有的父母已经吃不动也穿不了，有的父母甚至已经远离了尘世。

在这个世界上，什么事情都可以等待，只有孝顺是不能等待的。

趁父母还健在的时候多为父母做点事，用实际行动来表达我们对他们的爱和感激，而不要总是把爱埋在心里。

看看大师的回忆父母的文章，珍惜身边的父母恩情吧！

闻一多：《致父母亲》

邹韬奋：《我的母亲》

石评梅：《母亲》

石评梅：《爆竹声中的除夕》

萧红：《永远的憧憬和追求》

萧红：《感情的碎片》

萧红：《镀金的学说》

.....

第六章 念旧友——劝君更进一杯酒

生命里或许可以没有感动、没有成功，也可以没有其他的东西，但不能没有朋友。

夏丏尊与弘一和尚相交，朱自清与叶圣陶的相知，刘半农与弟弟刘天华的亲情，无一不是友情的楷模。

。

朋友也许只是你生命中某段时间的一个过客，但因为这份缘起缘灭，使得生命变得更加美丽起来，朋友的情感更加生动和珍贵。

即使没有将来又有何妨？

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

至少，曾经我与你一起走过朋友的路。

梁启超：《戊戌政变记》

鲁迅：《范爱农》

蔡元培：《记鲁迅先生轶事》

蔡元培：《刘半农先生不死》

夏丏尊：《我的畏友弘一和尚》

朱湘：《梦苇的死》

萧红：《回忆鲁迅先生》

傅斯年：《我所景仰的蔡先生之风格》

.....

第七章 友朋书——尽日伤心人不见

在交通、通信不发达的时代，书信是最便捷和最普及的文字交流媒介，朋友间多通过书信交往，从中品味出朋友的真诚、睿智与高明。

当今，网络、电话、短信凭借它的方便快捷优势几乎代替了书信，那些书信传情的日子也一去不复返。
。过去的书信时代，过去的纸笔时代，过去的友朋书！

再品读一下那些大师来往的书信吧，它们依旧魅力无穷，令人百读不厌。

严复：《与张百熙书》

鲁迅：《个人获奖与改造国民性的关系——致台静农》

鲁迅：《辱骂和恐吓决不是战斗——致 文学月报 编辑的一封信》

蔡元培：《致孙中山电》

戴望舒：《致艾青》

梁遇春：《寄给一个失恋人的信（一）》

钱玄同：《回语堂的信》

.....

第八章 众生像——可怜身上衣正单

黄包车、命相家、叫卖声、打弹子.....那些旧日人们很熟悉的生活，随着社会的发展，已经从人们眼中消失了，只是有些老年人聚在一起的时候，成为他们怀旧的话题。

过去人们生活条件差，住不好，吃不饱，和现在比是天壤之别，我们从那些大师的文章中一窥过去生活的鳞爪，感叹之余，我们要做的就是珍惜现在的生活，不管人生将来怎么样，都要认真对待每一天。
。

夏丏尊：《黄包车礼赞》

夏丏尊：《命相家》

梁遇春：《谈“流浪汉”》

刘半农：《好聪明的北平商人》

刘半农：《谨防扒手！

！

！

》

刘半农：《老实说了吧》

徐志摩：《泰戈尔来华》

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

傅斯年：《汪贼与倭寇——一个心理的分解》

.....

第九章 教育谈——为谁辛苦为谁甜

教育乃千秋之大业，中华民族历来有尊师重教的传统。

而在中国的教育史上，民国时期是最灿烂的时期之一，也是现在教育界比较推崇的时期。

说到民国教育，大家就会自然而然地联想到灿若群星的大师：严复提倡读经，梁启超曾谈到趣味教育与教育趣味，刘半农提倡人格教育，邹韬奋提倡国文课的推广.....通过他们，我们可以发现民国教育的成功之处，其中有很多值得如今的人们借鉴和学习。

严复：《论教育与国家之关系——在环球中国学生会演说》

梁启超：《趣味教育与教育趣味》

蔡元培：《教育界之恐慌及救济方法》

蔡元培：《在爱丁堡中国学生会及学术研究会欢迎会演说词》

钱玄同：《青年与古书》

刘半农：《我眼睛里所看见的孔德学校》

邹韬奋：《大声疾呼的国文课》

傅斯年：《教育崩溃之原因》

.....

第十章 学术辨——雏凤清于老凤声

辩论学源于希腊，当时有着自由论辩的风尚，这种风气也促进了希腊的学术发展。

在学术问题的研究中，辩论是在所难免的。

在辩论中折中别人的观点，不是大师，只是老师。

看看民国大师们的学术辩解，语言犀利，论据老道，这才是真正的大师范儿。

拉开时空的距离，今天看来，民国当时虽体系薄弱，学术芜杂纷乱，但大师们有见地、有血性、有创造力，他们在各个领域都颇有建树，并不落后于现代。

严复：《天演论》自序

梁启超：《中国历史研究法》自序

鲁迅：《革命时代的文学——在黄埔军官学校讲》

夏丏尊：《对了米莱的 晚钟 》

夏丏尊：《蟋蟀之话》

李叔同：《切莫误解佛教》

闻一多：《电影是不是艺术？

》

许地山：《近三百年来底中国女装》导言

.....

第十一章 随感录——不记人间落叶时

快节奏的生活让我们忽略了很多，失去了对生活的感悟，失去了对自己、对他人的关注。

来去匆匆的忙碌，让我们无时不感。

忽略了“生命的力量”，更体会不到“思想的伟大”。

人生活在世间，不能是一具毫无情趣、毫无理念的躯壳，抽出一些时间看看大师们的人生感悟，大师们是如何感悟晚夏的花与叶，感悟冬日的初雪，感悟生命的璀璨，感悟人生的缤纷.....

梁启超：《在东南大学课毕做告别演讲》

鲁迅：《“给我一条光”》

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

鲁迅：《老调子已经唱完——在香港青年会讲》

鲁迅：《我的遗嘱：死》

蔡元培：《我的读书经验》

夏丏尊：《早老者的忏悔》

夏丏尊：《阮玲玉的死》

.....

第十二章 悟人生——尔曹身与名俱灭

世人总以为外面的世界很宽、很大，而不知内心的世界更大、更宽。

人生的长度是有限的，你我都不能拓展生命的长度，那我们只能增加生命的宽度。

活得精彩，活得有意义就是增加了生命的宽度。

所以我们都努力地活，认真地活，活好我们的每一天。

你的人生你掌控，你的人生你做主，你的人生你负责。

做好自己人生的主人，做自己命运的掌舵者。

当某一天我们离开时，就可以说：这个世界我来过。

严复：《遗嘱》

梁启超：《学问之趣味》

蔡元培：《中国大学四周年纪念演说词》

李叔同：《泉州开元慈儿院讲录》

梁遇春：《“春朝”一刻值千金》

朱湘：《说诙谐》

朱自清：《匆匆》

.....

第十三章 抗战记——我以我血荐轩辕

抗日战争爆发后，许多文人悲愤于国土沦丧，强敌入侵，痛恨自己不能效命疆场杀敌报国，只好以笔为刀枪，和日本鬼子及汉奸进行搏斗，有的还献出了宝贵生命。

这些可敬的文化勇士，在民族生死存亡的关头，大义凛然、不屈不挠地以自己所能尽力的方式，抗击了日寇，伸张了民族正气。

他们坚持捍卫真理，不为强暴所屈，用鲜血书写了中国文化史、抗战史上的一页。

邹韬奋：《上海血战抗日记》

邹韬奋：《至忠极勇的前线战士——前线慰劳观感之一》

郁达夫：《沪战中的生活》

朱自清：《北平沦陷那一天》

傅斯年：《日寇与热河平津》

傅斯年：《中国人做人的机会到了》

傅斯年：《我替倭奴占了一卦》

.....

第十四章 论国事——岂因祸福避趋之

中国自古以来，文人与政治的关系一直是剪不断理还乱：是“独善其身”还是“兼济天下”？是居“庙堂之高”还是处“江湖之远”？

但是，中国文人无论在朝还是在野，都一直没有忘记“文人论政”的本分之责。

政治家对“水能载舟，亦能覆舟”有一定的认识，也乐于通过文人论政的通道与民意互动。

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

民国时期，那些文化大师们以国事为己任，以国运为己任，撰文揭露黑暗，抨击丑恶，大力弘扬了中国文人的精神品格。

梁启超：《戊戌政变记》
梁启超：《暗杀之罪恶》
梁启超：《上大总统书》
蔡元培：《日本对华政策》
李叔同：《诛卖国贼——不杀熊希龄，不能救吾国》
闻一多：《给西南联大的从军回校同学讲话》
邹韬奋：《怎样恢复我们的民族精神》

..... 第十五章 评社会——东来西去人情薄

雨果言：“下水道是城市的良心。

”其实，知识分子更是社会的良心。

一个社会或国家有着一群有强烈的正义感与勇气的知识分子，将是劈斩邪恶黑爪的利剑。

文人可以安贫守道，可以随遇而安，可以不趋炎附势，但是不能脱离社会环境的制约。

文人的眼睛不仅要看到不合理，还要把它说出来，这个责任只能文人担当。

文人有话语权，为生民立命，为天地立心。

文人对社会更大的责任在进谏，看看那些民国大师激昂慷慨的品论，我们就看到了文化大师对社会的良心。

鲁迅：《花边文学》序言
蔡元培：《洪水与猛兽》
蔡元培：《三八妇女节演说词》
夏丏尊：《中国的实用主义》
夏丏尊：《论单方面的自由离婚》
李叔同：《广告丛谈》
邹韬奋：《留学热中的冷静观》

..... 第十六章 在旅途——夜半钟声到客船

人一生的历程，就是一路不停地出行，在这出行中或悲欢、或沉浮。

梁启超的夏威夷游记，戴望舒的航海日记，朱自清在夏日的扬州，邹韬奋到香港的旅程.....他们行走在人生的旅程，感悟到了人生的繁杂，有的是快乐，有的是愁闷。

人们也许掌握不了前程，但可以掌握自己的快乐。

旅途之中，不要让自己的心情搁浅，让快乐开放成岁月的鲜花。

因为，人生之中，或走或停，都是风景。

梁启超：《夏威夷游记》
戴望舒：《航海日记》
戴望舒：《在一个边境的站上——西班牙旅行记之三》
邹韬奋：《到香港以后》
许地山：《旅印家书》
郁达夫：《闽游杂记》
石评梅：《武昌的名胜》

..... 第十七章 列国志——风物长宜放眼量

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

民国时期的留学热潮绝不亚于今日。

正是民国前后的留学热潮造就了中国近代史的人才储备库。

负笈海外的学子们，个个都是经过千挑万选的精英，出国后也毫不逊色。

当时的人们也通过他们的文章，了解了外国的风采：戴望舒眼中的波兰，邹韬奋的巴黎见闻，郁达夫在日本的生活，徐志摩的巴黎印象……

漂洋过海的那一代人已经渐渐远离，但我们仍可以从他们的文章中感受到他们人格的伟岸。

他们是学贯中西、兼容世界文明的一代新型知识分子群体，在中国走向近代化的过程中，他们的功绩不可磨灭。

梁启超：《新大陆游记》

夏丏尊：《日本的障子》

戴望舒：《再生的波兰》

邹韬奋：《巴黎的特征》

郁达夫：《日本的文化生活》

徐志摩：《巴黎的鳞爪》

……

附录：20位民国文化大师生平及成就简介

参考文献

<<20位民国文化大师的阅世心得>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>