

<<服装新原型CAD工业制板>>

图书基本信息

书名：<<服装新原型CAD工业制板>>

13位ISBN编号：9787506495653

10位ISBN编号：7506495651

出版时间：2013-2

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈桂林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装新原型CAD工业制板>>

前言

前言2011年12月16日,我有幸受邀参加在青岛举办的全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作竞赛总结会暨服装专业教学改革研讨会。

会议围绕历年服装竞赛的设计思路和技能集训备战进行了总结分析,技能大赛对课程改革进行了整体构思与设想,对中职院校服装专业毕业生就业导向等热点话题进行了研讨。

我编写的《女装CAD工业制板基础篇》、《女装CAD工业制板实战篇》两本书也在会议期间首次发行。

当时很多中职的教师问:“有没有用第八代文化式原型为基础编写出版服装CAD教材?学校急需这类教材呀!”

在接下来的时间里,我不断接到类似的咨询电话。

2012年元月中国纺织出版社向我约稿,让我依第八代文化式原型为基础编写出版服装CAD教材。

全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作竞赛是采用第八代文化原型制板方法进行比赛的。

为了使读者更了解第八代原型,本书将第八代文化原型利用服装CAD软件进行了详细操作讲解。

本书采用全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作竞赛指定软件——富怡服装CAD软件作为实操讲解,所有纸样均采用工业化1:1绘制,然后按等比例缩小,保证了所有图形清晰且不会失真。

同时,本书根据服装纸样设计的规律和服装纸样放缩的要求,抛开了纸样设计方法上的差异,结合现代服装纸样设计原理与方法,总结了一整套纸样独特打板方法。

此方法突破了传统方法的局限性,能够很好地适应各种服装款式的变化和不同号型标准的纸样放缩,具有原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的特点,便于在生产实际中应用。

本书的编写紧紧围绕“学以致用”的宗旨,尽可能地使教材编写得通俗易懂,便于自学。

同时,本书还专门配有光盘,光盘包括富怡V8服装CAD教学学习软件。

本书不仅是全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作竞赛推荐教材,同时也可作服装院校的教材及社会培训机构、服装企业技术人员、服装爱好者、初学者的学习参考书。

本书在编写过程中得到了富怡集团董事长李晋宁先生、湖南师范大学欧阳心力教授和胡忧副教授、西南大学纺织服装学院张春娥老师、富怡公司于飞、高雪viii、服装新原型CAD工业制板源、梁德喜、童丽姣及袁小芳等朋友的热心支持,在此一并致谢!

由于编写时间仓促,本书难免有不足之处。

敬请广大读者和同行批评赐教,提出宝贵意见。

<<服装新原型CAD工业制板>>

内容概要

《服装新原型CAD工业制板》依托第八代文化式女上装原型和富怡服装CAD软件V8版本为基础，全面系统地介绍了新原型的结构设计原理。

主要内容包括原型法制板技术原理、上装CAD制板、下装CAD制板、放码与排料等，重点分析了女装工业制板中的结构造型特点与设计技巧。

结构处理方法采用图文并茂的方式，按步骤进行讲解；再结合新原型制板的特点，以具体的操作步骤指导读者进行原型法工业制板。

《服装新原型CAD工业制板》针对服装CAD工业制板特点按步骤进行编写，《服装新原型CAD工业制板》涵盖了服装CAD工业制板、放码、排料三个主要环节的全部内容。

《服装新原型CAD工业制板》作为全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛的推荐教材，针对参赛选手特别讲述了技能模块化训练和心理素质训练。

《服装新原型CAD工业制板》可作为大中专服装院校师生、短期培训学员学习教材，同时可作为服装企业提高从业人员技术技能的培训教材，对广大服装爱好者也有参考价值。

<<服装新原型CAD工业制板>>

作者简介

陈桂林，广西科技职业学院副院长、教授，高级服装工程师、国家级服装裁判、服装高级技师，广西百名顶尖人才支持工程技术专家，商业服务业国家职业分类大典修订工作委员会委员，国家职业分类大典修订专家委员会纺织服装业专家，国家职业分类大典修订专家委员会商业服务业专家，服装板型师、服装营销师、服装品牌管理师国家新职业调研专家组组长，教育部全国商业服务业职业教育行业协作联席会议理事，教育部高等学校服装设计表演教学指导委员会委员，教育部“数字化纺织服装服饰专业实训室建设标准体系”课题组组长，人力资源和社会保障部教材工作委员会委员，国家职业技能鉴定国家级质量监督员、高级考评员，广东省服装类项目政府采购评标专家，国家商业行业竞赛裁判员、商业行业技能鉴定质量监督员，深圳市专家委员会委员，中国纺织服装教育学会理事，香港服装艺术研究院院长，西南大学纺织服装学院兼职教授，北京中纺服饰联盟教育科技服务中心主任，首届全国皮具箱包设计技能大赛组委会秘书长。

<<服装新原型CAD工业制板>>

书籍目录

第一章服装CAD概述1 第一节认识服装CAD1 第二节富怡V8服装CAD系统的特点与专业术语6 第三节富怡V8服装CAD系统的安装7 第二章富怡V8服装CAD系统功能介绍10 第一节设计与放码系统功能介绍10 第二节排料系统功能介绍26 第三节常用工具操作方法介绍43 第三章原型法制板技术介绍67 第一节第八代文化式女上装原型67 第二节服装CAD转省应用82 第四章上装CAD制板87 第一节短袖衬衫87 第二节连衣裙100 第三节登驳领西装108 第四节时装外套120 第五节时装大衣131 第六节前圆后插大衣141 第七节披风150 第五章下装CAD制板157 第一节褶裙157 第二节育克褶裙173 第三节浪节裙178 第四节休闲裤184 第五节七分裤208 第六节短裤216 第六章放码与排料220 第一节褶裙放码与排料220 第二节休闲裤放码与排料233 第三节短袖衬衫放码与排料252 第七章备赛指导267 第一节项目模块化教学267 第二节选手技能模块化训练273 第三节选手心理素质训练278 附录1富怡服装CAD软件V8版本快捷键简介281 附录2富怡服装CAD软件V8增加功能及与V8操作快捷对照表284 附录3富怡服装CAD系统键盘快捷介绍286 后记287

<<服装新原型CAD工业制板>>

章节摘录

版权页：插图：第一章服装CAD概述 CAD即计算机辅助设计（Computer—AidedDesign）。对于服装产业来说，服装CAD的应用已经成为历史性变革的标志。

服装CAD是利用人机交互的手段，充分利用计算机的图形学、数据库，是计算机的高新技术与设计师的完美构思、创新能力、经验知识的完美组合，服装CAD的使用降低了生产成本，减少了工作负荷，提高了设计质量，大大缩短了服装从设计到投产的过程。

第一节认识服装CAD 近年来，国际服装行业的发展趋势明显呈现出服装流行的周期缩短、款式个性化及多样化进一步加强。

表现在服装生产企业的特征是：服装生产多品种、少批量。

由于款式的增多，给生产企业带来较大的纸样设计，特别是规格放缩（即放码）的工作压力，纸样设计及其相关工作也成为生产的瓶颈。

基于现代化的计算信息技术的发展，美国在20世纪80年代就曾经提出过敏捷制造策略DAMA（DemandActivatedManufacturingArchitecture）。

使用这一策略，使美国、德国、日本等发达国家都实现了不同程度的生产效率的提高。

服装CAD作为计算信息技术的一个方面，在服装生产及信息化发展过程中起着不可替代的作用，成为服装企业必备的重要工具。

目前，我国50%左右的服装企业都引进了服装CAD系统。

服装CAD系统是计算机技术与纺织服装工业结合的产物，它是设计、生产、管理、市场等各个领域的现代化的高科技工具。

随着计算机技术的发展及人民生活水平的提高，消费者对服装品位的追求发生了显著的变化，促使服装生产向着小批量、多品种、高质量、短周期的方向发展。

这就要求服装企业必须使用现代化的高科技手段，加快产品的开发速度，提高快速反应的能力。

服装CAD技术是计算机技术与服装工业结合的产物，它是企业提高工作效率、增强创新能力和市场竞争力的有效工具。

目前，服装CAD系统的应用日益普及。

CAD / CAM是计算机辅助设计（Computer-AidedDesign）和计算机辅助生产（Computer-AidedManufacture）这两个概念的缩略形式。

服装CAD一般用于设计阶段，辅助产品的创作过程；而服装CAM则用于生产过程，用于控制生产设备或生产系统，如制板、放码、排料和裁剪。

服装CAD / CAM系统有助于增强设计与生产之间的联系，有助于服装生产2服装新原型CAD工业制板 企业对市场的需求做出快速反应。

同时，服装CAD系统也使得生产工艺变得十分灵活，从而使企业的生产效率、对市场敏感性及在市場中的地位得到显著提高。

如果服装企业能够充分利用计算机技术，必将会在市场竞争中处于有利地位，并能取得显著的效益。

服装CAD系统主要包括两大模块，即服装设计模块和辅助生产模块。

其中设计模块又可分为面料设计（机织面料设计、针织面料设计、印花图案设计等）、服装设计（服装效果图设计、服装结构图设计、立体贴图、三维设计与款式设计等）；辅助生产模块可分为面料生产（控制纺织生产设备的CAD系统）、服装生产（服装制板、推板、排料、裁剪等）。

一、计算机辅助设计系统 所有从事面料设计与开发的人员都可借助服装CAD系统，进行高效快速的效果图展示及色彩的搭配和组合。

设计师不仅可以借助CAD系统充分发挥自己的创造才能，同时还可借助CAD系统做一些费时的重复性工作。

面料设计CAD系统具有强大而丰富的功能，设计师利用它可以创作出从抽象到写实效果的各种类型的图案，并配以富于想象力的处理手法。

服装设计师使用服装CAD系统，借助其立体贴图功能，完成服装色彩修改及面料修改之类的工作。这一功能可用于表现同一款式、不同面料的服装外观效果。

<<服装新原型CAD工业制板>>

服装企业经常要以各种颜色的组合来表现设计作品，在对原始图案进行变化时要进行许多重复性的工作，借助CAD的立体贴图功能，二维的各种织物图像就可以在服装上展示出来，节省了大量的时间。此外，许多CAD系统还可以将织物变形后覆于照片中的模特儿身上，以展示成品服装的穿着效果。服装企业通常可以在样品生产出来之前，采用这一方法向客户展示设计作品。

<<服装新原型CAD工业制板>>

编辑推荐

《服装新原型CAD工业制板》依托日本第八代文化式女上装原型和富怡服装CAD软件V8版本为基础，全面系统地介绍了新原型的结构设计原理。

主要内容包括原型法制板技术原理、上装CAD制板、下装CAD制板、放码与排料等，重点分析了女装工业制板中的结构造型特点与设计技巧。

结构处理方法采用图文并茂的方式，按步骤进行讲解；再结合新原型制板的特点，以具体的操作步骤指导读者进行原型法工业制板。

《服装新原型CAD工业制板》针对服装CAD工业制板特点按步骤进行编写，《服装新原型CAD工业制板》涵盖了服装CAD工业制板、放码、排料三个主要环节的全部内容。

《服装新原型CAD工业制板》作为全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛的推荐教材，针对参赛选手特别讲述了技能模块化训练和心理素质训练。

《服装新原型CAD工业制板》可作为大中专服装院校师生、短期培训学员学习教材，同时可作为服装企业提高从业人员技术技能的培训教材，对广大服装爱好者也有参考价值。

<<服装新原型CAD工业制板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>