

<<学画水彩画>>

图书基本信息

书名：<<学画水彩画>>

13位ISBN编号：9787506494090

10位ISBN编号：7506494094

出版时间：2013-3

出版时间：樊求、史芹 中国纺织出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画水彩画>>

内容概要

<<学画水彩画>>

书籍目录

一、基础知识 二、范画指导 三、想象力训练

<<学画水彩画>>

章节摘录

版权页：插图：认识色彩 1.暖色和冷色 如图1所示，看看你能够叫出几种苹果的颜色，你愿意吃哪个苹果呢？

为什么这个盘子分成两大类颜色，你能找出它们的区别吗？

暖色：当你看见红、橙、黄等颜色时，是不是会联想到太阳、火焰，并产生温暖的感觉？这些颜色就是暖色。

冷色：当你看见蓝、紫等颜色的时候，是不是会联想到海洋，森林，并感觉到清凉、宁静？这些颜色就是冷色。

2.三原色 认识图2中三个苹果的颜色。

这三种颜色纯度最高，也就是说它们的色彩最纯净、最鲜艳，用这三种颜色可以调配出绝大多数色彩，这就是三原色，即红、黄、蓝，而其他颜色不能调配出三原色。

3.三间色 如图3所示，用代表三原色的苹果中任意两种相加，看看会变成什么颜色？

两种三原色相加所产生的颜色，称为三间色，即橙、紫、绿。

4.明度和纯度 明度指色彩的明亮程度。

一般情况下，通过黑白可以调节色彩的明度变化。

明度有同一色调的明度变化和不同色调的明度变化（图4～图7）。

纯度指色彩的鲜艳程度，又称饱和度、彩度。

在所有的色彩中，三原色和三间色是纯度最高的颜色。

5.相近色和对比色 色相比较接近的颜色为相近色，色相反差较大的颜色为对比色（图8、图9）。

工具和材料 1.颜料 水彩颜料和水粉颜料都可以用来绘制儿童水彩画。

水彩颜料相对水粉颜料而言较为透明。

水粉颜料又叫宣传色、广告色，薄画时能产生近似水彩颜色的效果（图10）。

2.画笔 一般市场上的水彩笔或水粉笔都可用使用，选择从大到小不同型号的六七支画笔即可，最好选择吸水性比较强的画笔（图11）。

3.勾线笔 勾线笔又叫记号笔，墨水是油性的，可以防水。

在儿童水彩画中，用黑色勾线笔来勾画物体的轮廓线，然后再涂上水彩颜色。

勾线笔通常有两个笔尖，一粗一细，作画时可根据需要配合使用（图12）。

4.纸张 画水彩画最好选择比较厚的专业水彩画纸。

这种纸的吸水性强，纸面纤维不易因重复涂抹而破裂或起毛。

此外也可选择颜色较浅的色卡纸，在这种纸上作画有时会产生意想不到的效果（图13）。

5.其他工具 调色盒、调色盘和洗笔桶等也是画水彩画必不可缺的王具。

这些王具在一般的专业美术用品店都可以买到（图14）。

<<学画水彩画>>

编辑推荐

<<学画水彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>