

<<芭莎家居风>>

图书基本信息

<<芭莎家居风>>

前言

“芭莎家居风”是那些列有必须商品和最新流行色彩的室内设计杂志的一剂良药。它无须追随时尚或遵循规则，只要你自由地发挥你的想象力，将横跨数十年的家具和布艺进行混搭。正因为百无禁忌，从老式复古的到回收再修复利用的，这是一种很容易达成的风格。在“芭莎家居风”的家里，丝毫没有趋炎附势之感。你会非常珍见到国外度假时找到的和从姨婆那里继承的某些物品，没有什么是不可以的。破旧的物品会被迅速翻新，白色的蛋壳彩绘会使令人腻烦的梳妆台改观，一排亮片会使平淡无奇的靠垫的外观得以提升。跳蚤市场、旧货交易集市、古玩店以及易趣网都是非常理想的淘物场所，这些地方或多或少都会有一些令人惊奇的东西，因为你永远不知道自己想要找什么。从外国珍品如法国亚麻台布到英国乡村经典如绘有花卉的茶具和仿古篮，从复古壁纸到威尔士毛毯，从油画到古老的镜子，所有这些保存了很久或旅行了很远的物件皆因个人配套所需而又重新开始使用。

在国外小商品市场上你为一个灯笼讨价还价，在法国旧货市场上你发现一把被人遗忘的椅子，你可以用针线包使一个已磨损的盖毯得以恢复使用，所有这些物品都会赋予你的家以某种生机和灵气。拥有一块利用传统工匠技术制作的小地毯不是比工厂生产的要好得多吗？比起那些批量生产的由平板组装的、虽便宜却很难评估其价值的家具，拥有会“讲故事”的家具不是更有意思吗？

“芭莎家居风”所需的物品不可能在一次购物之旅中就都能够买到。而是要有目的地寻找数年之久，从不同发源地收集一些物品。它想传扬的是我们日常生活物品的美，几乎所有经过深思熟虑安置的物件都是那么的引人注目，同时赋予房间生机。

“芭莎家居风”还钟爱色彩，想象一下市集摊位上摩洛哥人的基里姆地毯的丰富色调，荷兰市场上的鲜花或二手市场上旧的平装书脊上的色彩，大胆且大量地运用色彩可以激发、清新并振奋我们的感官。

我们大多数人都认为，在生活中添加一些色彩感觉会比较好。本书会告诉你去哪里购物，都找些什么以及以何种方式将其全部摆放在一起。在本书内所展示的室内装饰中可以找到许多灵感，而且可以看到别人在各自家中所精心布置的装潢风格，你会有信心在自己家中也体验一番。相比华丽的壁纸，可能你从不敢尝试挂起一幅在旧货商店得到的花卉油画；或根本没有想到把奶奶的老托比壶当做花瓶会如此的好看；可能你从未想过要炫耀你放在漂亮老茶杯中的珠宝首饰；也从未想过把厨房陶器放在一个旧衣柜中。运用这些不寻常的组合和创新方法，日常物品显得不寻常起来，你将会掌握一种全新的风格。值得高兴的是，这种风格的花费并不多，也不难做到，只要有兴趣并按自己的直觉去做就好。

<<芭莎家居风>>

内容概要

“芭莎家居风”是那些列有必须商品和最新流行色彩的室内设计杂志的一剂良药。它无须追随时尚或遵循规则，只要你自由地发挥你的想象力，将横跨数十年的家具和布艺进行混搭。正因为百无禁忌，从老式复古的到回收再修复利用的，这是一种很容易达成的风格。在“芭莎家居风”的家里，丝毫没有趋炎附势之感。你会非常珍爱到国外度假时找到的和从姨婆那里继承的某些物品，没有什么是不可以的。破旧的物品会被迅速翻新，白色的蛋壳彩绘会使令人腻烦的梳妆台改观，一排亮片会使平淡无奇的靠垫的外观得以提升。跳蚤市场、旧货交易集市、古玩店以及易趣网都是非常理想的淘物场所，这些地方或多或少都会有一些令人惊奇的东西

<<芭莎家居风>>

作者简介

感谢艾莉森·斯塔林 (Alison.Starling) 让我实现了编著《芭莎家居风》的想法, 并给了我这个令人激动的机会。

非常感谢黛比·崔洛儿 (Debi.Treloar) 提供的所有漂亮照片、友谊和幽默, 也感谢她在布林顿 (Brighton)、布里斯托尔 (Bristol)、阿姆斯特丹 (Amsterdam) 尤其是在摩洛哥 (Morocco) 有如此伟大的公司; 也感谢卡皮利亚 (Caipirinha) 的引言; 非常感谢乔安娜·西蒙斯 (Joanna.Simmons) 的诙谐有趣的语言; 非常感谢所有在Ryland.Peters. & Small公司的人的努力工作以及对这个项目的贡献, 其中包括杰斯·沃尔顿 (Jess.Walton)、艾米·特隆巴特 (Amy.Trobat)、克莱尔·德宝 (Clare.Double)、杰玛·约翰 (Gemma.John) 以及莱斯利·哈林顿 (Leslie.Harrington)。我衷心地感谢所有慷慨的人们, 他们优雅地欢迎我们进入他们美丽的“芭莎家居风”的家。就我个人而言, 我要感谢所有祝我幸运的朋友, 还有我可爱的家人的支持和鼓励。谢谢妈妈、爸爸、艾梅 (Aimee) 以及我的戴夫 (Dave)。

塞琳娜·雷克 (Selina.Lake) 感谢艾莉森·斯塔林给了我这次写书的机会; 感谢编辑克莱尔·德宝的勤奋和温和; 感谢塞琳娜·雷克拥有这个梦想并让它成为现实; 也要感谢史蒂夫 (Steve) 的耐心支持。乔安娜·西蒙斯 (Joanna.Simmons)

<<芭莎家居风>>

书籍目录

- 引言 introduction
- 元素 ELEMENTS
 - 家具与储藏 furniture and storage
 - 纺织品 textiles
 - 色彩与图案 colour and pattern
 - 照明 lighting
 - 艺术墙 wall art
 - 收藏品与陈列 collectables and display
- 房间 ROOMS
 - 烹饪与进餐空间 cooking and eating spaces
 - 生活空间 living spaces
 - 洗浴空间 bathing spaces
 - 睡眠空间 sleeping spaces
 - 户外生活空间 outdoor living
- 家居装饰信息 source directory
- 索引 index
- 致谢 acknowledgments

<<芭莎家居风>>

章节摘录

版权页：插图：家具与储藏 furnitureandstorage 从奢华天鹅绒翻新的古老而珍贵的躺椅到在集市上获得的20世纪60年代的转椅，家具的醒目个性是“芭莎家居风”的关键所在。

怪异的现代经典或在大街上买来的简陋物件都能在“芭莎家居风”的家里找到一席之地，通常这种风格的房间就是塞满那些有些许生机且能证明其个性的家具。

上图一个简陋的多层橱柜提供了宝贵的储藏空间，放在哪个房间里都很好看，重新给它刷上一层乳白色的漆，然后将其顶部设计成藏品展示区。

其正上方挂着的是用羽毛做成的墙壁装饰品，也为房间增添了一丝魅力。

下图鞋子本身就是美丽的物品。

在你不穿的时候把它们排列在敞开式架子上，这样你就能欣赏到它们的色彩和设计了。

对页图书可以为房间增添一丝生气，但也不必将它们整齐地排列在传统的书架上，就像图书馆那样。

此处，一个透明的有机玻璃柜成为许多精装书的归宿。

买二手物品的乐趣在于选择面广。

现代家居店出售的床、沙发、扶手椅、桌子等都是设计呆板、用途单一的物品。

所以，换一个思路考虑，购买旧家具可以增加更多的选择余地。

首先，有惊喜因素，从法国铁艺沙发床到20世纪70年代的狭长餐具柜，你无法预料你会看中什么；其次，假如你考虑到要将某一功能的物品由另一种物品来代替的话，还要进一步考虑到它们出现的机会。

例如，医院的手推车可以用做边桌，百货商店的陈设柜可以用做多层衣柜，老式茶几可以当做很不错的电视柜等。

按照定义，二手物品即是那些陈旧的、却仍旧好用的物品，但“二手”并不意味着它们的质量有问题，通常它们都是在今天批量生产家具的工厂中用当时很罕见的技术和材料制作而成的。

你可能想让它们改头换面，而今天我们已经可以获悉很多详细的专业的制作方法，这些制作方法已经证明是经得起时间考验的，且制作费用比较低廉。

考虑到现在强调的循环再利用，买二手物品也是合乎道德标准的，那么当有这么多吸引人的、好质量的家具，真的很值得一淘呢？

旧货商店、清仓甩卖店和跳蚤市场都是奇趣二手家具的良好来源。

互联网拍卖站点如易趣网也供有大量可选物品，但是要认真检查其物品的各项尺寸，以防止收到的实物与你的家不匹配或看起来小。

<<芭莎家居风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>