

<<日读冰鉴 夜读周易>>

图书基本信息

书名：<<日读冰鉴 夜读周易>>

13位ISBN编号：9787506482455

10位ISBN编号：7506482452

出版时间：2012-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：郭宝胜

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日读冰鉴 夜读周易>>

前言

白天，我们奔波在这个纷乱嘈杂的世界上，为梦想而拼搏，为事业而奋斗；夜晚，我们回到那个属于自己的居室，远离尘世的喧嚣，回归宁静，回归自然。

人生在世，必须正确处理出世和入世的关系。

人们平时所津津乐道的权术、谋略、诡辩、心机等，都是待人处世、建功立业所必须接触甚至面对的。

但一个人不能入世太深，否则久而久之，当局者迷，就会陷入烦琐的生活末节之中，把实际利益看得过重，过分注重现实，从而导致精神世界的荒芜，难以超脱出来冷静全面地看待问题，这样也就没有什么大的作为。

这时就需要有点出世精神，就像白天忙了一天，晚上要做一番休息调整一样。

出世就是我们要适当给自己留出思考的空间，抛开尘世的私欲杂念，超越功利，透视人心，冷静地反思自己，找回真实的自我，不要让自己迷失在物欲横流的世界当中。

《冰鉴》是晚清重臣曾国藩的一部识人鉴人的专著。

讲的是识人用人之术，是入世哲学。

所谓“鉴”，就是一面镜子，可以帮助我们识别他人，同时又可以以此为鉴，正己衣冠。

在《冰鉴》中，曾国藩从整体出发，采用由外而内、动静结合的方法，从外在形貌、性格情态、声音气色等方面，全面系统地阐述自己在识人用人方面的心得，极具实用价值。

时至今日，其中的很多识人用人的方法，仍然值得我们借鉴。

尤其是作为领导者，更应该从中学学习识人之术，发掘更多的人才并能够有效地将其安排到适当的位置，这样才能够“人尽其才”，“物尽其用”。

《周易》为群经之首，大道之源，讲的是自强厚德之法，是出世哲学。

它通过设卦观象，描绘自然造化的奥妙，进而阐释人世间的吉凶祸福与因应之道，是培养德行、增强能力和启发智慧的至高宝典。

时至今日，《周易》中的许多思想对我们的工作生活依然有指导意义：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”

不管你为政、治企、从军，抑或只是个普通人，都能从《周易》中聆听到闪烁着智慧光芒的教诲，让你受益匪浅。

尤其是想要有所成就之人，更应该学习《周易》中的自强之法，从自身做起，只有自身强大了，才能够更好地成就自己的事业。

我们常说：用出世的精神，做入世的事业。

出世与入世必须结合起来才能更好地完善我们的人生。

这部《日读冰鉴，夜读周易》就是指导人们应以《冰鉴》中所讲述的方法识人用人，以《周易》中所阐述的道理自强厚德。

二者相辅相成，相互结合，从而达到既出世又入世的人生境界。

这也是本书的宗旨所在。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

内容概要

《冰鉴》是晚清重臣曾国藩的一部鉴人专著，讲的是识人用人之术，从神骨、刚柔、容貌、情态、须眉、声音、气色等七个方面观察和辨识人才；《周易》是上古流传下来的一部奇书，乃“群经之首”，讲的是自强厚德之法，是经典中之经典，哲学中之哲学，谋略中之谋略。以《冰鉴》的方法识人，以《周易》的方法自强，即为本书的宗旨所在。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

书籍目录

- 第一章神骨——神骨为识人之本
- 第二章刚柔——无刚不自立，无柔不亲和
- 第三章容貌——耳闻不如目见
- 第四章情态——根据情态选择朋友
- 第五章须眉——眉主早成须主晚运
- 第六章声音——从声音中识别人之内心
- 第七章气色——持变化的观念识人
- 第八章乾卦——胸藏大志坚守正道
- 第九章坤卦——厚德载物宽大包容
- 第十章屯卦——克服困难积极进取
- 第十一章蒙卦——严以律人谦以利己
- 第十二章需卦——善于等待见机超越
- 第十三章讼卦——不争为上以和为贵
- 第十四章师卦——正义公明领“师”之道
- 第十五章比卦——比附仁者团结合作
- 第十六章小畜卦——以蓄待机以止为行
- 第十七章履卦——谨慎行动莫踩“虎尾”
- 第十八章泰卦——顺应规律持盈保泰
- 第十九章否卦——坚定灵活转否为泰
- 第二十章同人卦——团结和同不战而胜
- 第二十一章大有卦——顺天休命满而不溢
- 第二十二章谦卦——谦虚平和立德收益
- 第二十三章豫卦——居安思危不耽欢乐
- 第二十四章随卦——顺时守正择善而随
- 第二十五章蛊卦——除弊治乱任贤用能
- 第二十六章临卦——以德“临”下方得人心
- 第二十七章观卦——善察民情举策适当
- 第二十八章噬嗑卦——细察秋毫公明决断
- 第二十九章贲卦——善内质外化成天下
- 第三十章剥卦——顺时屈身正终胜邪
- 第三十一章复卦——迷途知返错而能改
- 第三十二章无妄卦——坚守正道切忌妄行
- 第三十三章大畜卦——蓄德聚力厚积薄发
- 第三十四章颐卦——养口养德兼及天下
- 第三十五章大过卦——中流击水独立无惧
- 第三十六章坎卦——以正以勇排难脱险
- 第三十七章离卦——持正依附借势成功
- 第三十八章咸卦——与民通感上下和谐
- 第三十九章恒卦——锲而不舍方能有成
- 第四十章遯卦——适时而退俟时而行
- 第四十一章大壮卦——强须戒骄壮宜守正
- 第四十二章晋卦——以正以柔明德进取
- 第四十三章明夷卦——韬光养晦待机而动
- 第四十四章家人卦——严正作则和睦团结
- 第四十五章睽卦——异中求同化分为合

<<日读冰鉴 夜读周易>>

- 第三十九章蹇卦——知难而止反身修德
 - 第四十章解卦——以正驱邪解难行道
 - 第四十一章损卦——损上益下长远发展
 - 第四十二章益卦——损而不已终将致益
 - 第四十三章夬卦——理智稳健果决除奸
 - 第四十四章姤卦——守用中正防范邪恶
 - 第四十五章萃卦——以正相聚团结共事
 - 第四十六章升卦——稳健守正柔顺而升
 - 第四十七章困卦——徐图突破变因为亨
 - 第四十八章井卦——任用贤能持之以恒
 - 第四十九章革卦——顺天应人积极变革
 - 第五十章鼎卦——修身养贤革故立新
 - 第五十一章震卦——修省谨慎有戒无祸
 - 第五十二章艮卦——动静相宜适可而止
 - 第五十三章渐卦——循序渐进以正得功
 - 第五十四章归妹卦——远离邪僻正道而行
 - 第五十五章丰卦——功德不辍保盛求恒
 - 第五十六章旅卦——谨慎守正自强度坎
 - 第五十七章巽卦——谦柔做人刚正行事
 - 第五十八章兑卦——欢悦以正远离邪媚
 - 第五十九章涣卦——抑私为公拯救涣散
 - 第六十章节卦——自然节制摒弃做作
 - 第六十一章中孚卦——做人做事以诚求成
 - 第六十二章小过卦——小过犹可大事勿失
 - 第六十三章既济卦——守成不易居安思危
 - 第六十四章未济卦——征途无穷奋斗不已
- 参考文献

<<日读冰鉴 夜读周易>>

章节摘录

版权页：第一章神骨——神骨为识人之本“神骨”为《冰鉴》全书的总纲，表明了解一个人的“神”和“骨”是观人的第一要诀，品鉴人物应以神为主，形神并重。

识人先观其“神”【原典】语云：“脱谷为糠，其髓斯存”，神之谓也。

【译文】古语说：把稻谷的外壳脱去，而稻谷的精华却仍然存在。

这个精华，就如同人的神。

【解析】“神”是由人的意志、学识、个性、修养、气质、体能、才干、地位、社会阅历等因素构成的综合物，是人的内在精神状态。

“神”不能脱离具体的物质而独立存在，是蕴含在“形”之中的，必须通过“形”来表现。

日常观人时，不能只看表面，要形神结合、观表察里，既要由“神”观“形”，又要由“形”观“神”。

成大事须靠众人，尤须靠能人。

靠能人须识能人，这就需要成大事者有一双识人的慧眼，能够看人所长，察人之能。

曾国藩识人的基本原则是一个“拙”字，即朴实、少心窍、不浮滑，具有踏实苦干的作风。

它的内在标准要求德才兼备、以德为重，外在标准要求有“美相”、无“恶相”两层含义。

在这个基础上，曾国藩不拘一格，选拔人才。

曾国藩识人的基本方法有：观相、询事、考言，通过三者并举来考察人，识出“千里马”。

曾国藩曾以源与波、根与叶比喻德与才之间的关系：“德若水之源，才即其波澜；德若木之根，才即其枝叶。”

认为德才兼备是理想的人才。

不过，当德才难以兼备时，他强调首先必须有“德”，宁要有德无才，也不要才有无德的人。

曾国藩心目中的“德”含义很广，忠诚、勤俭、朴实、耿介、不怕死等都是。

具体说，就是政治上忠于自己的信仰与事业，心甘情愿地为之尽心尽力；作风上质朴实在，能吃苦耐劳；精神上坚韧不拔、顽强不屈等。

在曾国藩所信任、提拔的众多人才之中，李鸿章被视为他的第一高足，曾国藩对其特别重用，爱护备至。

其主要原因，就在于李鸿章在对曾国藩的忠诚上有那么一股韧劲。

李鸿章曾因为李元度丢失徽州一事说情，惹恼了曾国藩，而负气离开祁门老营将近一年。

这期间，显要人物袁甲三、胜保、德兴阿等人，都曾多次相邀，许以重保，但李鸿章不为所动，宁在江西赋闲。

等待曾国藩心回意转，终于以其耿耿忠心和卓越才干重入曾幕。

掌握四省军政大权的曾国藩，对李“特加青睐，于政治军务悉心训诺，曲尽其熏陶之能事”，使李鸿章最终竟能青出于蓝而胜于蓝。

曾国藩认为要真正做到量才器使，首先在于如何去认识人。

他认为把有一定能力或有一定成就的人誉为“百长并集，一短难容”，甚至神化，无疑是识人上的一种片面性。

因此，“要以衡才不拘格，论事不求敬细，无因寸朽而弃达抱，无施数罟以失巨鳞”。

他写信给弟弟说：“好人实难多得，弟为留心采访。”

凡有一长一技者，兄断不肯轻视。

“有才不用，固是浪费；大才小用，也有损于事业；小才大用，则危害事业。”

为了识才，必须对人才时加考察。

曾国藩说：“所谓考察之法，何也？”

古者询事、考言，二者并重。

就是说要对下属由内而外、神形兼顾同时进行考察，而曾国藩尤其注重属下的建言。

通过建言，上司可以收集思广益之效，也可以借此观察下属的才识程度。

曾国藩于道光三十年所上的广开言路的奏折中，提出了对人才的甄别，他把它归之于培养之方中。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

其实，甄别就是考察。

甄别的目的是“去其稂莠”。

不加考察或甄别，而对那些不投在上者之所好的人才，不加培养，不加使用，是对人才的浪费；而单凭在上者的爱好或印象保举和超擢，把那些口蜜腹剑、两面三刀的阴谋家和野心家当做人才来培养和使用，必会造成恶劣的政治后果。

这种事例，在历史上是屡见不鲜的。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

媒体关注与评论

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。

其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

——台淹著名学者 南怀瑾谈到人类唯一的智慧宝典，当推中国的《周易》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》亘古常新。

——西方分析心理学的创立者 荣格

<<日读冰鉴 夜读周易>>

编辑推荐

《日读冰鉴 夜读周易》编辑推荐：《冰鉴》传闻为曾国藩所著，它融东方《易经》学、骨相学、心理学、人才学、谋略学为一体，通过对一个人外在的神态、须眉、骨骼、气色、刚柔、声音、容貌的全面观察，深层次探秘其内在的心理、意志、行动力、人际关系、气质、能力、性格特点和处世风格，然后量材而用，人尽其才。

它不同于一般庸俗、机械、宿命的江湖相术，是一本集复杂的人才测评、选拔智慧于一体的经典。

另外，它还是帮助大家观人鉴己，认识自我，改造自我，走向成功的大智慧，是成功人士的必读书。

《周易》也称《易经》或《易》，是中国传统思想文化中自然哲学与伦理实践的根源，对中国文化产生了巨大的影响。

《周易》形成于先秦时期，据说是由伏羲氏与周文王(姬昌)根据《河图》、《洛书》演绎并加以总结概括而来，是华夏五千年智慧与文化的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”。

在古代是帝王之学，亦是政治家、军事家、商家的必修之术。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

名人推荐

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。

其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

——台湾著名学者南怀瑾谈到人类唯一的智慧宝典，当推中国的《周易》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》亘古常新。

——西方分析心理学的创立者荣格

<<日读冰鉴 夜读周易>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>