第一图书网, tushu007.com

<<服装表演基础>>

图书基本信息

书名：<<服装表演基础>>

13位ISBN编号：9787506481816

10位ISBN编号：7506481812

出版时间：2012-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：朱焕良

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《服装高等教育“十二五”部委级规划教材（本科）：服装表演基础》是服装高等教育“十二五”部委级规划教材。
根据服装表演专业教学需要，《服装高等教育“十二五”部委级规划教材（本科）：服装表演基础》对服装表演的发展历程，服装表演的特性与类型，服装模特的分类、服装模特的基本条件、服装模特的专业素质、服装模特的综合素质，服装模特训练前的准备活动及韵律组合练习，服装表演基础训练等方面进行了详细的阐述。
本书还配有大量的图片，对一些重点内容进行了细致的描述。

本书内容全面，在理论上有一定的突破和创新，既可作为高等院校服装表演专业和相关专业教材，又适合作为服装表演编导及相关人员的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<服装表演基础>>

书籍目录

绪论
一、常见名词
二、服装的分类

第一章 服装表演的发展历程
一、服装表演的起源
（一）玩偶与玩偶时装表演
（二）真人模特
（三）第一支服装表演队
（四）模特巡演
二、服装表演的发展
（一）初具规模的服装表演
（二）第一个大型服装公开表演会
（三）用电影作背景的出现
（四）第一家模特经纪公司诞生
（五）全体模特谢幕的开始
（六）男女模特同台演出
三、服装表演的繁荣
（一）20世纪60年代的服装表演
（二）20世纪70年代的服装表演
（三）20世纪80年代的服装表演
（四）20世纪90年代的服装表演
四、中国服装表演的发展
（一）中国早期的服装表演
（二）中国现代的服装表演
（三）中国主要的模特大赛

第二章 服装表演的特性与类型
一、服装表演的特性
（一）再创造性
（二）传达性
（三）综合性
（四）时尚性
（五）科技性
一、服装表演的类型
（一）促销类服装表演
（二）发布类服装表演
（三）赛事类服装表演
（四）学术类服装表演
（五）专场表演
（六）娱乐类服装表演

第三章 服装模特
一、模特的分类
（一）美术模特

（二）汽车模特
（三）“部件”模特
（四）服装模特
二、服装模特的分类
（一）按用途分
（二）按年龄分
三、服装模特的基本条件
（一）身高与体重
（二）比例
（三）脸型与五官
（四）颈长与肩宽
（五）三围
（六）四肢
（七）手脚的形态
四、服装模特的专业素质
（一）表现力
（二）理解力
（三）想象力
（四）适应力
……
第四章 服装模特训练前的准备活动及韵律组合练习
第五章 服装表演基础训练
参考文献
附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com