

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

图书基本信息

书名：<<羌族服饰与羌族刺绣>>

13位ISBN编号：9787506481212

10位ISBN编号：7506481219

出版时间：2012-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：钟茂兰 等著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

内容概要

羌族是我国最古老的民族之一，古羌人创造了灿烂的牧业文明。是最早将野羊改良为绵羊的民族，而且在纺织、刺绣上作出了重要贡献。历经四五千年的传承，羌族至今仍保留并传承着独具特色且丰富多彩的服饰、纺织及刺绣文化。羌族服饰、刺绣的文化内涵深沉厚重、古朴神秘，对其周边的一些少数民族产生了深远的影响。作者立足于新的视角，对羌族服饰、刺绣进行了解读，不仅就其服饰刺绣本身的分类和工艺制作进行了研究，并对其文化内涵、历史沿革、产生背景进行了分析。羌族服饰与刺绣是我国民族文化的宝贵财富和历史遗产，不仅应对羌族服饰与刺绣的构成元素，如款式、纹样、色彩和工艺技法进行整理及分析，还应将其运用于现代生活中，如在现代服饰、室内陈设等设计中，采用、借鉴羌族文化元素，这对中华民族优秀文化的优息传承，具有重要的文化价值和深远意义。

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

作者简介

钟茂兰，1937年生于四川成都。

1958年毕业于四川美术学院工艺美术系，留校任教，1987年晋升为教授，1999年退休。
任中国美术家协会会员、中国工艺美术学会常务理事、中国民间工艺美术委员会副主任、重庆市女子书画协会副会长。

长期从事染织美术、民间图案和色彩写生教学及研究工作。

出版的主要著作有《民间染织美术》（国家级重点教材）、《装饰色彩写生》（文化部规划教材）、《装饰色彩范画》、《少数民族图案教学与设计》、《壮族、苗族、侗族织锦》、《四川扎染》。
被评为全国优秀教师，是国家级优秀教学成果二等奖、四川省优秀教学成果一等奖的获得者，享有国务院颁发的优秀专家津贴。

范欣，1971年生于重庆。

毕业于四川美术学院装潢环境艺术系。

现为四川文化产业职业学院讲师。

任中国数码设计艺术协会理事，中国流行色协会会员，四川教育学会中专美术分会理事长，四川出版工作者协会装帧艺术委员会常务委员。

主要作品：“四川自贡贡品调味盐”包装设计作品，参加了。

1996年四川首届设计展览：《中国历代名家书法篆刻精品》丛书获“第五届全国书籍装帧艺术展览”优秀作品奖。

著有《色彩与图形的整合——现代色彩构成》、《图形创意》、《构成基础》等书。

所著10余篇论文分别在各项论文评比中获得奖励。

并有多篇论文在专业刊物上发表。

2009年参加由四川省政府主持的大型课题《崛起之路——汶川灾后科学重建》项目子课题《美学重建、精神重建、家园重建》，并申报为“四川省‘十一五’规划青年课题项目”。

范朴，1934年生，山西临汾市人。

1948年参加革命工作，进入西北军政大学艺术学院学习美术，1949年随军南下进入四川美术学院。

1954年本科毕业留校任教。

自1958-1991年在四川美术学院曾先后兼任学院附中校长、学院教务处长、副院长，一直负责该院的教学和创作工作；1992年任院长，1997年离休。

任中国美术家协会会员，曾任重庆美术家协会名誉主席、重庆市文联副主席。

多年来创作了一批作品，参加国内外重要展览并获奖。

出版的作品有《游击健儿》、《赤卫军》等，近几年创作的油画作品曾赴南斯拉夫、法国、中国台湾等地展出。

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

书籍目录

概说篇

第一章 羌族——一个古老而伟大的民族

- (一) 羌族的历史沿革概述
- (二) 古羌人与华夏民族的关系
- (三) 羌族与汉藏语系藏缅语族的少数民族关系密切

第二章 羌族文化及其在服饰刺绣上的表现

- (一) 崇敬羊的特征
- (二) 崇拜白石的特征
- (三) 崇尚火的特征
- (四) 尊崇太阳的特征

第三章 羌族服饰与羌族刺绣的美学特征和文化品格

- (一) 博大、刚健、壮丽之美
- (二) 原始古朴的审美追求——白色、红色之美
- (三) 祖先崇拜、亲情至上之美

服饰篇

第四章 羌族服饰的类别、纹样、色彩及构成的审美特点

- (一) 羌族服饰的类别特点
- (二) 象征性、符号化的纹样特点
- (三) 浓重华美的色彩特点
- (四) 饱满丰韵的构成特点

第五章 羌族有代表性的区域服饰特征

- (一) 茂县地区的羌族服饰类型
- (二) 汶川地区的羌族服饰类型
- (三) 理县地区的羌族服饰类型
- (四) 松潘地区的羌族服饰类型

第六章 羌族礼仪服饰

- (一) 人生礼仪服饰
- (二) 羌族巫师（释比）服饰

织绣篇

参考文献

电子参考温馨啊

后记

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

章节摘录

版权页：插图：

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

编辑推荐

《中国少数民族服饰卷:羌族服饰与羌族刺绣》为四川美术学院当代视觉艺术研究中心规划课题，四川文化产业职业学院羌族服饰与羌绣研发中心资助。

<<羌族服饰与羌族刺绣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>