

<<中华文化常识全读本>>

图书基本信息

书名：<<中华文化常识全读本>>

13位ISBN编号：9787506478656

10位ISBN编号：750647865X

出版时间：2011-11

出版时间：文宇 中国纺织出版社 (2011-11出版)

作者：文宇 编

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文化常识全读本>>

内容概要

《经典文史珍藏系列：中华文化常识全读本》以历史、文化为主线，分门别类地介绍了读者感兴趣且实用的中华文化常识，资料翔实，语言简练，具有超强的趣味性和可读性。

内容涵盖生活起居、礼制民俗、婚嫁丧葬、节日节气、天文历法、地理名胜、哲学思想、制度职官、法律法制、兵器军事、经济贸易、医疗卫生、文史典籍、琴棋书画等方方面面。

本书让你增益知识，博晓万事，是零距离感受、触摸真实而生动的中华文化的理想读本。

着重选编有意趣、人们喜闻乐见的内容，是数千年来万物文化历史中最为精彩的部分。

内容翔实，既可做为增益知识的休闲读品，也可以成为家庭的珍藏读本。

内在联系紧密，逻辑性强，脉络清晰，各章知识系统科学，方便读者学习和掌握。

本书集纳大量的历史文化细节、精选大量图片和文字。

以丰富的知识和史料。

娓娓讲述各类事物精彩的历史文化，真切地再现了中国传统社会厚重、独特、百态纷呈的生活景观。

本书文史兼备，资料丰富。

一书在手，古代很多事物的文化脉络，一睹尽知。

让你在轻松玩赏的同时，浏览丰富多彩的知识“美景”。

了解妙趣横生的文化历史，享受全新的知识盛宴！

本书既可作为茶余饭后增益知识的消闲读品，也可以成为家庭的珍藏读本。

追本溯源、知古鉴今，古代文化中蕴涵着深刻的思想和智慧，可以开拓视野，升华境界，丰富知识结构，启迪多元思维，引发新的思考、探索和行动，历史就在我们身边，有趣的永远是其背后的历史故事，有价值的永远是其内在的文化魅力！

书籍目录

第一章 生活·起居古人是如何穿衣的趣味链接：袍的演变过程中山装的由来趣味链接：“剪辮”、“易服”旗袍的起源和发展趣味链接：旗袍是满汉结合、中西合璧的产物帽子的起源和发展趣味链接：弁、巾最早的雨衣趣味链接：雨伞源考古人如何理发趣味链接：中国男人从何时开始留短发我国古代的鞋趣味链接：凉鞋、高跟鞋、靴和弓鞋是如何发展而来的古人用什么洗涤剂趣味链接：国人在什么时候制造出了现代肥皂古人吃饭的礼俗趣味链接：从《鸿门宴》中的坐席可以看出什么为什么狗肉不能上席趣味链接：吃肉为什么又叫“打牙祭”饺子的由来趣味链接：汤圆的起源馒头话古趣味链接：包子的由来油条的来源与秦桧夫妇有关趣味链接：“点心”的叫法始于何时古代的炊具都有哪些趣味链接：古代的盛食具古人如何清洁口腔趣味链接：古代也有“牙膏”古代妇女如何化妆趣味链接：脂粉的由来古人在夏天如何消暑趣味链接：我国古代也有冰箱和冰淇淋古代人如何画押趣味链接：按手印是怎么来的我国古代的名片趣味链接：古今名片的区别邸报：世界上最早的报纸趣味链接：我国晚报的发展概况“高枕”是否“无忧”趣味链接：椅子的出现有什么意义第二章 礼制·民俗封禅大典趣味链接：清代祭天大典古代青年男女的成人礼趣味链接：因笄礼而衍生的名词简说“九拜”趣味链接：“拜”和“揖”是同一个动作吗古人崇尚“九”与“九”的倍数趣味链接：民间历来较为喜欢数字“8”是因为“8”和“发”谐音吗磕头习俗的由来趣味链接：避席是一种什么礼节信中的“此致”和后面的“敬礼”怎样理解趣味链接：何以用“鸿雁”代称书信和邮递员小谈祭灶习俗趣味链接：民间的送灶习俗大门上“福”字倒贴的来历趣味链接：民间讨口彩的字和画中国人为什么酷爱红色趣味链接：何为“丹书不祥”在古代中国，黄色象征什么趣味链接：宫殿庙宇为何多是红墙黄瓦给小孩穿“百家衣”的民俗趣味链接：虎头鞋和狗头帽抓周试儿趣味链接：为什么孩子出生百日称为百岁古代生日与祝寿趣味链接：中国人的虚岁是怎么计算的出门饺子回家面趣味链接：有关出行的俗谚本命年扎红腰带趣味链接：本命年“裹足”史话趣味链接：哭嫁的习俗药渣倒出门，疾病不缠人趣味链接：“偷药罐”的风俗挂长命锁趣味链接：长命锁的别名喜鹊叫，喜事到趣味链接：民间其他的兆喜之物佩戴戒指的由来趣味链接：戴戒指为何也分男左女右我国古代的财神爷趣味链接：“财神”比干和范蠡寿星的形象趣味链接：福星与禄星的原型第三章 婚嫁·丧葬男婚女嫁的历史原由趣味链接：婚姻中的“六礼”古代的法定婚龄趣味链接：古人提出离婚需要哪些条件古人看“男大当婚，女大当嫁”趣味链接：挂门帘官府如何干涉民间婚姻趣味链接：历史上真有抛彩球择婿成亲吗结婚贴“囍”字的由来趣味链接：“鸳鸯”为何象征夫妻恩爱婚礼拜堂中“三拜”的寓意趣味链接：拜天地的习俗……第四章 节日·节气第五章 天文·历法第六章 地理·名胜第七章 哲学·思想第八章 制度·职官第九章 法律·法制第十章 兵器·军事第十一章 经济·贸易第十二章 医疗·卫生第十三章 交通·邮政第十四章 器物·工艺第十五章 教育·乘兴第十六章 文史·典籍第十七章 琴棋·书画第十八章 体育·艺术第十九章 文词·解析第二十章 俗语·成语第二十一章 称谓·名称

章节摘录

版权页：插图：孙中山先生不仅是推翻封建帝制、创立民主共和政体的先驱，也是一位树新风、除陋习的倡导者。

一度举国推崇的中山装，就是在他的精心设计和大力倡导之下诞生的。

这是一项影响重大、意义深远的服饰改革，更是我国服装史上的一大创举。

孙中山在辛亥革命成功后，就任临时大总统，他颁布了一系列的政治、经济和风俗改革的政策。

“易服”就是最主要的改革之一。

孙中山觉得西装不但式样烦琐，穿着不便，而且不大符合当时人们在生活、工作等方面的实用要求；而我国原来的服装（对襟式短衫褂、大襟式长衫等），既不能充分表现当时中国人民大力革新、移风易俗的时代精神，而且穿在身上也有类似于西装的缺点。

于是，他就此广泛征求意见并展开讨论。

有的人主张仍穿长袍马褂，但遭到大部分人的反对。

人们普遍认为，革命既已成功，在服饰上如仍沿袭清政府统治时期流行的瓜皮帽、长袍马褂是不合时宜的。

和大多数人一样，孙中山也认为长袍马褂既不方便，又因剪裁费料而浪费钱，所以穿的叫裳，不分男女。

而袍是上下相连的长衣，又叫“深衣”。

古代的礼服，一般都要分为上下两截，即使是相连的长袍，也是将上衣和下裳连缝而成的，而且拦腰须有束带。

自诞生以来，袍都是不分男女的。

不过自清入关之后，明末遗民坚持“男降女不降”，汉族妇女不愿像满族人那样穿长袍，而是穿衫裙，以示“反清复明”，并鄙称满族女袍为“旗袍”。

但民国以后，五族共和，旗袍就被定为妇女的礼服之一，现在已成为中国服饰的典范。

<<中华文化常识全读本>>

编辑推荐

《中华文化常识全读本》：采英撷华，浓缩中华文化常识精粹，猎奇搜趣，品赏古代璀璨文明盛宴，【学生帮手】丰富写作素材，增加文化内涵，冷静、理智、客观地看待问题。【成人宝库】增进文化积淀，提高文化素养，在人际交往中表现出不凡的文化品位与文化修养，塑造出独特的人格魅力。

一部了解中华文化常识的百科全书，一部提高人文素养的文化经典，一部开阔视野、充实知识、增加智慧的知识宝库。

《中华文化常识全读本》以历史、文化为主线，分门别类地介绍了读者感兴趣且实用的中华文化常识，资料翔实，语言简练，具有超强的趣味性和可读性。

内容涵盖生活起居、礼制民俗、婚嫁丧葬、节日节气、天文历法、地理名胜、哲学思想、制度职官、法律法制、兵器军事、经济贸易、医疗卫生、文史典籍、琴棋书画等方方面面。

《中华文化常识全读本》让你增益知识，博晓万事，是零距离感受、触摸真实而生动的中华文化的理想读本。

理想读本：着重选编有趣、人们喜闻乐见的内容，是数千年来万物文化历史中最为精彩的部分。

内容丰富：内容翔实，既可做为增益知识的休闲读品，也可以成为家庭的珍藏读本。

体例科学：内在联系紧密，逻辑性强，脉络清晰，各章知识系统科学，方便读者学习和掌握。

娓娓讲述各类事物的文化内涵，逼真再现中华传统的生活景观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>