

<<服装专业毕业设计指导>>

图书基本信息

书名：<<服装专业毕业设计指导>>

13位ISBN编号：9787506476539

10位ISBN编号：7506476533

出版时间：2011-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：张剑峰 主编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装专业毕业设计指导>>

内容概要

由张剑峰等编著的《服装专业毕业设计指导》系服装高等教育“十二五”部委级规划教材(高职高专)。

根据服装毕业设计课程的教学需要,本书对服装毕业设计的重要性、毕业设计的前期组织和选题、实用装、创意装的设计方法和设计流程、毕业设计成衣作品汇展以及毕业生求职技能指导等方面进行了详细的阐述。

全书结构严谨,层次清晰,内容丰富,图文并茂,实用性强,以科学、实用的发展观统领课程内容,具有很强的可操作性。

《服装专业毕业设计指导》不但可以作为服装毕业设计课程的专门教材,也可以作为服装爱好者、服装设计初学者的参考书籍。

<<服装专业毕业设计指导>>

作者简介

2002-2003年，清华大学作访问学者一年；2003-2008年，在宁波麦迪莱登等公司兼职做设计总监一职，从事男装设计；2005-2010年，苏州大学就读研究生硕士学位，取得纺织工程工学硕士学位

<<服装专业毕业设计指导>>

书籍目录

第一章 服装毕业设计概述

第一节 服装毕业设计的概念、功能与特性

- 一、服装毕业设计的概念
- 二、服装毕业设计的功能
- 三、服装毕业设计的特性

第二节 服装毕业设计的内容与要求

- 一、服装毕业设计内容
- 二、服装毕业设计要求

第二章 毕业设计的前期准备工作

第一节 毕业设计课程的组织安排

- 一、毕业设计课程的组织安排
- 二、进程和时间安排
- 三、成绩评定
- 四、推荐优秀毕业设计总结

第二节 毕业设计课程的学导角色定位及要求

- 一、毕业设计学导角色定位
- 二、毕业设计课程学导要求

第三节 毕业设计课程的一般程序

- 一、分析毕业设计课程的任务和要求
- 二、选择毕业设计课题及实施与操作
- 三、成果总结、整理与答辩

第三章 毕业设计课程的选题

第一节 毕业设计课程的组织方法与选题来源

- 一、毕业设计课程的组织方法
- 二、毕业设计课程的选题来源

第二节 毕业设计课程任务的选择与配置原则

- 一、任务选择与配置的系统性与重点性相结合的原则
- 二、任务选择与配置的深浅度相结合的原则
- 三、任务选择与配置的独立性与合作性相结合的原则

第三节 毕业设计选题要求

- 一、以实用成衣设计为主线进行毕业设计选题及要求
- 二、以创意概念服装设计为主线进行毕业设计选题及要求

第四章 以实用服装设计为主线进行毕业设计选题的设计指导

第一节 选题、定题

- 一、选题
- 二、确定主题

第二节 设计构思、制定设计方案

- 一、资料收集与分析
- 二、设计构思
- 三、确定主题,制定设计方案

第三节 设计实施

- 一、设计草图
- 二、确定设计稿
- 三、物料准备
- 四、成本核算

<<服装专业毕业设计指导>>

五、设计生产图

第四节 设计实现

- 一、样板制定
- 二、制作生产工艺单
- 三、白坯布试样及修改
- 四、成衣制作
- 五、成衣搭配
- 六、服装毕业设计文本报告

第五章 以创意服装设计为主线进行毕业设计选题的设计指导

第一节 解题、定题

- 一、解题
- 二、信息、资料的收集整理
- 三、确定主题

第二节 构思、设计

- 一、灵感获取与原创设计
- 二、服装构思方法
- 三、创意的角度
- 四、收集流行款式
- 五、设计草图

第三节 设计实施

- 一、确定款式
- 二、造型与坯样
- 三、材料选择与二次设计
- 四、工艺实现

第四节 设计实现

- 一、设计的实现
- 二、创意类服装毕业设计文本案例

第六章 服装毕业设计成衣汇展

第一节 汇展准备

- 一、汇展目的
- 二、汇展形式
- 三、汇展方案策划

第二节 毕业设计成衣汇展

- 一、静态成衣汇展及注意事项
- 二、动态成衣汇展及注意事项

第七章 毕业生求职技能指导

第一节 职业规划

- 一、就业定位和工作实习
- 二、个人职业规划

第二节 准备求职材料和求职简历

- 一、准备完整的求职材料
- 二、准备自荐信和求职简历

第三节 应对面试

- 一、前期准备
- 二、面试
- 三、面试后的联络

参考文献

<<服装专业毕业设计指导>>

章节摘录

版权页：插图：毕业设计课程任务选择具有系统性。

首先，从培养目标角度分析，高等职业教育所培养的高等技术应用性人才或高技能人才是大专层次的毕业生，同时又属于职业技术教育的范畴，这既有别于中等职业教育所培养的人才，也有别于普通本科及其以上高等教育所培养的人才，因此，应该强调高教性与职业性的特色。

其次，从作用角度分析，毕业设计课程教育重在培养与检验学生的应聘应岗能力，因而要求毕业生系统综合运用知识、素质、技术、技能和能力等，解决针对职业岗位的有关实际问题，从实践中进一步巩固、深化与提高，实现人才培养目标。

毕业设计课程的任务选择又具有重点性。

课题任务的选择一般应该反映应聘应岗所需的综合能力，但考虑到学生的个体差异性，考虑到专业方向和就业岗位的差异性，因此设计、实施操作以及设计总结说明三个方面任务的重点应当有所差别，以体现“因材施教、因岗施教、材岗结合、重在上岗”的基本思想。

例如，有的岗位偏重于实施操作技能，则应提出动作技能的高层次要求；有的岗位偏重于方案策划设计，则应该偏重于智力技能的要求等。

不过技术应用性设计与技术应用性操作是技术应用能力中相辅相成的两个方面，毕业综合实践应当有这两方面的任务，以体现毕业实践课题的系统性与重点性相结合的要求。

二、任务选择与配置的深浅度相结合的原则事实也已证明，由于学习个体的学习能力、原有知识、素质、能力的差异，毕业生实际解决问题的能力水平也必然会有差别，有时这种差别还比较大。

因此，毕业实践教学环节中课题任务的深浅度应该坚持一般性与个体发挥性相结合。

课题选择既应该确保上述设计、操作以及分析研究等诸方面的基本训练与考核要求，同时又应该有利于学生根据个性特征发挥其创造性。

三、任务选择与配置的独立性与合作性相结合的原则毕业实践课题选择一般应考虑学生的独立工作能力，何况毕业生的就业岗位就有差异，因而课题选择原则上要一生一题。

对于有些任务相对较重且就业岗位性质又相近的课题，也可考虑多名学生共同完成，但必须界定不同学生各自的任务，以培养毕业生独立思考、独立解决实际问题的能力。

毕业实践训练与考核是一项由设计能力、操作技能及论文撰写能力等多方面要求的综合考核，因此，多名学生共同完成一个较大的实际问题，任务分解还是有可能的。

强调学生的独立思考而且要强调善于合作，只有在独立思考的基础上形成的独特见解，才是参与合作与讨论的基础。

同时，在互相讨论交流中还可以进一步获得独立思考问题的信息，补充自己的不足。

<<服装专业毕业设计指导>>

编辑推荐

《服装专业毕业设计指导》是服装高等教育“十二五”部委级规划教材(高职高专)之一。

<<服装专业毕业设计指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>