

<<化妆设计>>

图书基本信息

书名：<<化妆设计>>

13位ISBN编号：9787506475273

10位ISBN编号：7506475278

出版时间：2011-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐家华，张天一 主编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆设计>>

内容概要

本书共分八章，主要内容包括：中国历代妆饰、西方历代妆饰、近现代妆饰的发展与融合、化妆的设计法则、化妆的设计表现及应用等。

全书内容丰富，叙述简要易懂，并配有大量的图片资料，系统而全面地概括了有关化妆设计的原理、方法与程序，可供高职高专类院校及中等化妆设计专业教学选用，也是自学化妆设计的一本有价值的参考书。

<<化妆设计>>

作者简介

徐家华，
上海戏剧学院教授
上海戏剧学院服装与化妆教研室主任
北京奥运会开幕式化妆造型总设计
享受国务院特殊贡献津贴专家
获奖：
1993年被评为上海市三八红旗手。

2000年获宝钢教育基金全国优秀教师奖。

2001年担任上海APCE会议大型演出人物造型艺术总监。

2002年获中国影视技术学会化装委员会优秀教育工作者奖。

2005年获教育部教学成果二等奖。

2005年获上海市教学成果一等奖。

2008年获上海市优秀艺术人才奖。

2008年获中国影视技术学会化装委员会特殊贡献金奖。

2008年获北京市委、市政府、北京奥组委颁发的先进个人奖。

2009年获全国巾帼建功标兵。

主要著作：
《舞台化妆设计与技术》
《着色》
《现代美容化妆400题》
《发式造型》
《化妆造型》
《首饰世界》

<<化妆设计>>

书籍目录

第一章 化妆设计概述

第一节 化妆的类别

第二节 化妆的功能

第二章 中国历代妆饰

第一节 商周时期的妆饰

第二节 秦汉时期的妆饰

第三节 魏晋南北朝时期的妆饰

第四节 唐朝时期的妆饰

第五节 宋朝时期的妆饰

第六节 元朝时期的妆饰

第七节 明朝时期的妆饰

第八节 清朝时期的妆饰

第三章 西方历代妆饰

第一节 古埃及时期的妆饰

第二节 古希腊、古罗马时期的妆饰

第三节 文艺复兴时期的妆饰

第四节 巴洛克、洛可可时期的妆饰

第五节 19世纪的装饰

第四章 近现代妆饰的发展与融合

第一节 19世纪末至20世纪初的妆饰

第二节 20世纪20~30年代的妆饰

第三节 20世纪中期的妆饰

第四节 20世纪80年代的妆饰

第五节 20世纪末的妆饰

第六节 21世纪初的装饰

第五章 化妆的设计法则

第一节 化妆设计的形式美法则

第二节 化妆设计的形态要素

第三节 化妆设计的色彩要素

第四节 化妆设计的质地要素

第六章 化妆的设计表现及应用

第一节 写实风格化妆的表现及应用

第二节 写意风格化妆的表现及应用

第三节 象征风格化妆的表现及应用

第七章 化妆的设计流程

第一节 化妆设计的基本流程

第二节 汲取灵感

第三节 艺术构思

第四节 平面表达

第五节 立体表现

第八章 造型作品案例分析

后记

<<化妆设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>