

<<英国实用时装画>>

图书基本信息

书名：<<英国实用时装画>>

13位ISBN编号：9787506473835

10位ISBN编号：7506473836

出版时间：2011-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：贝珊·莫里斯

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国实用时装画>>

内容概要

《英国实用时装画》在时装画这个总体概念下，着重讲述时装绘画的基本原则，指导初学者如何迸发灵感创意、诠释时装构思、表现时装艺术，并揭示了如何针对特定客户恰如其分地用色，使用艺术材料及工具，选择恰当的艺术手法、角色及媒介进行表达。

《英国实用时装画》囊括了时装画与时装艺术表现等主要内容，并将绘画方法融入对历史与当代时装画的总体观察。

《英国实用时装画》是一本颇具价值的工具书，对时装、设计及插画有兴趣的人都可以从中获益。

<<英国实用时装画>>

作者简介

贝珊·莫里斯[Bethan Morris]来自英国加迪夫格拉摩根大学，任职副讲师，专门教授时装画及作品集制作。

她担任过新港市威尔士大学时装高级讲师，并在巴斯大学与卡迪夫大学讲课。

她拥有设计与制造的丰富经验，对时装画在时装业中的地位有清楚的认识，系统地为学生职业之路打好基础。

<<英国实用时装画>>

书籍目录

绪论 本书的读者主要内容介绍第一章 灵感启发获取灵感探讨主题创作写生簿从灵感到插画第二章 人物塑造人体绘画人体比例：理论与实践模版难点第三章 美术技巧美术材料和工具色彩面料的艺术表现和花纹的表现第四章 名家指导多种媒介：蒂娜·伯宁Illustrator软件：马科斯·秦绣花：路易丝·加德纳照片集成：罗伯特·瓦格特素描画：埃德温娜·怀特Photoshop软件：汤姆·巴格肖墨水：艾米莉·赫格特第五章 时装设计的表现情绪收集板和作品集展示设计草图与创建作品系列平面结构图、款式规格图与制作指示时装设计的展示崭露头角——毕业作品的风格第六章 传统与当代时装画赏析时装画的起源当代时装画赏析第七章 未来发展：引导作品集制作未来：做出选择插画代理人时装画家流行趋势预测商业时装画家附录补充书目商业书籍及杂志有用的联系地址词汇表图片来源及版权鸣谢献词

<<英国实用时装画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>