

<<黑白装饰画>>

图书基本信息

书名：<<黑白装饰画>>

13位ISBN编号：9787506473637

10位ISBN编号：7506473631

出版时间：2011-5

出版时间：中国纺织

作者：胡连江

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑白装饰画&gt;&gt;

## 内容概要

《黑白装饰画》即将出版，这将是他的第四本装饰画集，因被他的勤奋所感动，就欣然同意为他再次撰写序文。

我对黑白的艺术很有些偏爱，因为在大型雕塑的创作过程中，我常常背着受光面，审视它的造型力度和占有空间的气势，黑白对比的简洁单纯，会使我一下子沉静下来，它所产生的美感是无法用言语来表达的。

艺术的存在是有条件的，在黑和白相互辉映，并支撑着整个色彩世界时，我就更喜爱它的独特、神秘和奇异的魅力了。

福光勤奋好学，自勉自强，他的韧劲和锲而不舍地终日为黑白画而耕耘，是首先应以肯定的。他的画很有可看性，不少画面充满了他对生活的真诚和希望。

含蓄的艺术风格充分表达了对自然美的捕捉，闪烁和爆发。

在艺术和生活的结缘上，他所花的不少心血，所追求创作出来的新的艺术形式，朴实而浪漫的抽象意念，明快和节奏的抒发，是他内心思绪的表达和物化。

他的画有情致，有趣味，有如诗一般的倾诉。

福光的画多为在卡纸上刷上白色以底基，然后用大块黑色予以布置，以针、刀代笔作画，线条挺拔、爽朗，剔、挑、划在画面产生纸质和铜版画的肌理效果，极富有版画的韵味。

在技法部分，他介绍了多种极易掌握的、表达画面和物体疏密关系的制作方法，虽然材料工具极为普通，但经他长期磨练、钻研，在传统繁衍的基础上有所发展，这种极具独创性，是属于新手段、新方法的求索，使黑白装饰画更富有层次、旋律和节奏。

他不囿陈规，独创的艺术表现和追求，是他黑白装饰画个性化的原因所在。

这集黑白装饰画集，较前所出版的画集又有了新的突破。

主题构思的开拓和具体艺术技法上处理更趋丰富和成熟，所汇集的装饰画，因其艺术表现内容的丰富，是值得一读的。

我衷心预祝福光在今后的创作实践中，在民族化的探索中继续努力、求索，以得到新的发展和成功。

<<黑白装饰画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>