

<<测色配色应用技术>>

图书基本信息

书名：<<测色配色应用技术>>

13位ISBN编号：9787506466073

10位ISBN编号：7506466074

出版时间：2010-9

出版时间：中国纺织

作者：杨晓红 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<测色配色应用技术>>

前言

在纺织品染整加工过程中，对纺织品颜色的准确测量和评价是染整产品生产和贸易过程中非常重要的环节。

随着科学技术的不断发展，对颜色的测量和评价由传统的人工测色逐渐转向计算机测色，并且得到越来越广泛的应用。

测色配色技术课程是纺织类高职院校染整技术专业的主干课程，该课程系统地介绍染整加工过程中颜色的测量和评价方法以及颜色配方的确定方法，与“染整前处理工艺实施与管理”“染色工艺实施与管理”“印花工艺实施与管理”“整理工艺实施与管理”课程共同构成专业核心课程。

南通纺织职业技术学院染化系于2006年开始探索各专业基础课程的教学改革。

2007年学院成为江苏省首批示范性高职院校建设单位和2008年成为国家示范性高职院校建设单位以后，为适应示范性高职院校重点专业建设的需要，染整教研室加快了专业教学改革和课程开发速度，组织人员重新编写染整技术专业相关教材。

本书就是在这样的背景下产生的。

在编写过程中尝试着按照“项目课程”的基本要求，试图通过“项目引领和任务驱动”来突显测色配色技术在纺织品染整加工过程中的重要作用。

在项目设置上主要包括染料助剂的选择和分析、染液的配制、染色工艺的制定和实施、人工测色、人工配色、计算机测色、计算机配色和测色配色综合训练八个部分。

在编写过程中，项目一和项目三由南通纺织职业技术学院季莉老师和邵改芹老师编写，项目二由南通纺织职业技术学院李淑华老师编写，项目四和项目五由南通纺织职业技术学院贺良震老师编写，项目六和项目七由南通纺织职业技术学院杨晓红老师编写，项目八由南通纺织职业技术学院龚蕴玉老师和杨晓红老师共同编写（其中任务7、8由沙州职业工学院张峰老师编写），全书由杨晓红老师统稿。

本书在编写过程中得到了多方的关心和指导，并参阅和引用了国内许多知名专家和学者的专著。南通纺织职业技术学院的沈志平老师也为本书的编写提供了许多建设性的意见，DTC科技（香港）有限公司为本书的编写提供了大量素材，在此一并向他们致意并衷心的感谢。

由于编者水平有限，书中的缺点和不足难免，欢迎批评指正。

<<测色配色应用技术>>

内容概要

纺织品颜色的测量以及颜色配方的确定是纺织品染整生产和贸易过程中的重要环节。

测色配色应用技术是高职院校染整技术专业的主干课程。

本书以纺织品染整测色配色工作过程为依托，以典型工作任务为主线，以提高学生职业综合能力为目的，系统地介绍了纺织品测色配色过程的基本知识和方法步骤，还给出综合训练，为读者进行测色与配色相关技能训练提供了参考。

本书可作为纺织类高职院校染整技术专业测配色技术课程的教材，也可作为印染企业一线员工的培训教材。

<<测色配色应用技术>>

书籍目录

项目一 染料助剂的选择和分析 任务1 常用染料的使用 一、染料的概念 二、染料的分类 三、染料的命名 四、染料的主要性能指标 任务2 常用染色助剂的使用 一、无机助剂 二、有机染色助剂

项目二 染液的配制 任务1 染色打样常用化学仪器的使用 一、天平 二、量器 三、容量瓶 任务2 染液浓度表示方法及其配制 一、染液浓度表示方法 二、染液配制 任务3 母液调制系统与自动滴液系统的使用 一、Datacolor实验室自动配液系统 二、宏益自动配液系统

项目三 染色工艺的制定和实施 任务1 染色工艺基础 一、染色的概念 二、染色的基本过程和术语 三、染色牢度及其测定 任务2 染色工艺的制定和实施 一、直接染料对纤维素纤维的染色工艺 二、活性染料对纤维素纤维染色的方法及其工艺 三、分散染料对涤纶的染色工艺 四、酸性染料对羊毛纤维染色工艺 五、阳离子染料对腈纶染色工艺 六、混纺织物的染色工艺 任务3 染色方法和染色设备 一、染色方法 二、染色打样设备

项目四 人工测色 任务1 颜色基础知识 一、光源 二、物体对光的作用 三、人的视觉系统 四、颜色的基本特征 任务2 人工测色的方法与标准 一、测色人员 二、测色光源 三、测色环境 四、样品尺寸 五、测色方法 六、测色色卡

项目五 人工配色 任务1 混色规律的应用 一、加法混色 二、减法混色 任务2 染料色卡的制作和应用 一、标准色卡的类型 二、标准样卡的制作 任务3 人工配色的方法 一、客户来样分析和管理 二、人工配色 三、颜色确认

项目六 计算机测色 任务1 分光光度测色仪的构成和使用 一、分光光度测色仪的构成 二、分光光度测色仪产品型号介绍 三、分光光度测色仪使用注意事项 任务2 计算机测色配色系统的组成 任务3 颜色的表示方法 一、分光光度曲线表示方法 二、CIE—XYZ表色系统 三、孟塞尔色立体 任务4 色差及同色异谱 一、均匀颜色空间 二、色差公式 三、色差界限值 四、色差值的实际应用 五、白度及其应用 六、同色异谱及其评价 任务5 染色物表面色深及其应用 一、表面色深的概念 二、表面色深测定在染整行业的实际应用 任务6 使用计算机测色系统进行颜色质量控制方法 一、色差评价 二、染料强度(力份)计算 三、白度计算 四、颜色深度计算 五、色牢度评级 六、同色异谱指数计算 七、反射率的测定

项目七 计算机配色 任务1 计算机配色知识 一、色号归档检索 二、反射光谱匹配 三、三刺激值匹配 任务2 计算机配色数据库的建立 一、建立染料数据库 二、建立基础色样数据库 任务3 计算机配色 一、计算机配方的计算 二、打印配方结果 三、小样染色 四、配方修正 五、校正后的新配方染色 六、其他情况的计算机配色

项目八 测色配色综合训练 任务1 涤/棉漂白织物白度的测定 一、织物准备 二、设定测色条件与校正分光光度仪 三、白度的测定 四、白度测定结果的分析 五、黄度的测定及分析 任务2 染色平纹织物基本颜色参数的测定 一、校正仪器 二、测定试样颜色 三、储存色样 四、建立色样储存文件夹 五、调用分析基本颜色参数 任务3 染色纱线色差的测定 一、校正仪器 二、测定标准样颜色 三、测定批次样颜色 四、储存批次样 五、色差计算和分析 六、确定调色方法 任务4 染色针织物色差的测定 一、校正仪器 二、读入标准样颜色 三、设定色差公式和允差值 四、测定和储存批次样颜色 五、色差计算和分析 六、判断调色方法 任务5 同色异谱现象的测定 一、校正仪器 二、设定测色光源 三、qtx文件读入标准样颜色 四、测定批次样颜色 五、同色异谱程度评定和分析 六、导出qtx文件并Email给客户 任务6 活性染料力份和提升力的测定 一、染料力份的测定 二、染料提升力的测定 任务7 基础色样数据库的建立 一、建立色样资料夹 二、制备染色组数据库 三、建立Cotton65%60C / Polyester35%130C混纺织物的品种 / 类型资料 任务8 纺织品颜色配色 一、配方计算 二、化验室修色 三、混纺织物配色参考文献

<<测色配色应用技术>>

章节摘录

(三) 亲和力 亲和力表示染料从染液(或其他介质)中被纤维吸附的能力。

亲和力是热力学参数。

它取决于染料和纤维的性质,与染液浓度、浴比等因素无关。

在指定纤维上,亲和力是染料的属性,不受其他染色条件的影响。

亲和力越大,染料从溶液向纤维转移的趋势越大,可从亲和力的大小判断染料的上染能力。

(四) 扩散性 表示不溶性染料以极细微的粒子状态分散于水中的程度。

染料的扩散性与染料结构、染液中助剂等有关,分子结构小的染料,扩散性能好。

将染料加少量水打浆,加水搅拌,取染液滴在定性快速滤纸上,待干后评级,分5级,5级最好,1级最差。

(五) 染料力份 染料的力份并不是染料的百分比浓度,染料力份是一个相对值,不是染料含量的绝对值。

它表示染色能力的大小。

通常以%表示。

染料的用量常取决于其力份的大小。

染料力份越大,染色力高,得色越浓;相反,染色力低,得色越浅。

要得到同一色泽,力份大的染料用量相对要少。

染料生产厂家以某一浓度作为力份标准,如将标准染料的力份定为100%,与标准染料在相同条件下染色,若染得色泽深浅相同时所需要的染料量为标准染料量的 $1/2$,则力份为200%,若是2倍,则力份是 $509/6$ 。

由于不同染料生产厂家的力份标准不一样,所以不同厂家生产的染料的力份无可比性;同一生产厂家的产品,往往批次不同,力份也不相同。

所以工厂对每批商品染料要加以检验标定力份,以保证生产质量的稳定。

<<测色配色应用技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>