第一图书网, tushu007.com

<<皮具品鉴>>

图书基本信息

书名：<<皮具品鉴>>

13位ISBN编号：9787506464291

10位ISBN编号：7506464292

出版时间：2010-6

出版时间：时涛、 金小芳 中国纺织出版社 (2010-06出版)

作者：时涛，金小芳 著

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

如今，时尚皮具就像时装一样绚丽多彩，装点着人们的生活。
它们以色彩浓郁、豪放粗犷、质感强烈、尊贵典雅的独有艺术气息风靡世界时尚舞台，掀起了一股新的实用艺术风潮！
皮具发展到今天已经不仅仅是实用的皮具，更成为了艺术的化身。
当都市人习惯了生活中的紧张忙碌后，一件粗犷、豪迈、爽直、自然、古朴与时尚并存的手工皮具，能贴身传达来自大自然的问候。
而一件设计新颖、做工精致、充满韵味的经典皮具，又能适时地传达都市最前沿的时尚信息，彰显主人不凡的气质、品位以及优雅的情致与格调。
粗犷的皮具带出的原始味道浓郁得让人痴迷，精致的皮具所传达出的奢华与时尚气息能让人沉醉。
那些世界顶级的皮具或奢华或低调，做工考究，从整体到每一个小细节都尽善尽美，极受追求十全十美的名流们的钟爱。
如今，这些享誉全球的品牌皮具在不断追求品质的同时，已经远远超越了其功能性，超越了其使用价值，在巅峰处演绎着更为复杂的美感与文明，使人们仿佛看到它们的创造者和继承者对于文明理念的追求。
当然，本书中所述的这些皮具，并非是那些华丽的、与人们生活相隔遥远的奢侈品，而是和日常生活休戚相关的必需品。

内容概要

在介绍潮流的同时，又不失内涵地详细介绍了十种特色皮具：手袋、手包、斜挎包、钱包、化妆包、公文包、电脑包、旅行箱、手套、皮带。
从它们产生的历史背景到其中引人人胜的故事，以及如何巧妙搭配、合理选购、精心保养，到最经典的品牌推荐，笔触细腻、视角丰富、资料翔实，配合以大量精美的图片，带领你一同去探索更深层次的皮具时尚与文化内涵，使你体会不同皮具的独特韵味。

书籍目录

手袋有人说，一只手袋就是女人的一个小世界，手袋代表着一个女人心中的浪漫与柔情，也收藏着思考、追求和情趣。
手袋之于女人，永远有着巨大的魔力。
它不再是单一的配饰，它本身的时髦度以及与服饰间的搭配，已经上升到关乎个人品位的程度。
对很多女性来讲，一个漂亮又独一无二的手袋常是全身装扮的画龙点睛之笔。
当内在的优雅气质与手中迷人的手袋完美出镜时，女人的品位、修养与风韵自然也像花儿一样绽放！
手包大手包时髦，小手包典雅，高贵简洁的线条、华丽的细节、炫目的设计，都令人印象深刻。
雅致的手包，不管是黑色的还是金色的，甚至是艳色的，只要搭配得体，总能为一个女人增光添彩，衬托其非凡气质。
一个女人如果拥有了这样一个手包，就等于握住了属于自己的风情。
如同花朵绽放在指尖，掌心便不再孤单。
斜挎包斜挎包让人感觉很酷，斜斜一挎，解放双手，颇有波西米亚式的颓废派文人风格,可以让自己在休闲惬意之中徜徉。
如今，斜挎包的造型异常丰富，两极化非常明显，从超大的斜挎包到精巧时髦的小挎包，每一种都风格独特。
钟爱斜挎包的女人有着清新聪颖的气质，带着开朗直爽的个性和灵动的眼神，会在色彩搭配上突出自己的俏丽，将美丽与闲适的情调自然流露。
钱包钱包，有时是窥视-个人生活习惯的窗口，通过这个小窗口，大致可以探读到这个人内心的故事。
比如.人们通常的习惯，就是把自己最珍爱的人的照片，小心翼翼地收藏在自己随身携带的钱包里，让她（他）与自己如影相伴。
但在大多数情况下，我们看到别人钱包内容的机会并不多，所以，这个小包只是用自己的外观传达着主人的时尚身份、独特个性与不凡品位。
化妆包一个女人，在她拥有了什么之后，会觉得无往不胜、无坚不摧。
一说是高跟鞋，一说是化妆包。
站在高跟鞋上，除了海拔高，还有武器的感觉：它可以托着你凌波微步，也可以在关键时刻刺向对手。
但高跟鞋始终只是后盾，而化妆包，则可以当作前矛——看你的一张脸被经营得好不好就指望它了。
贴心时髦的化妆包就像是女人的“百宝箱”，承载着女人的美丽和梦想。
里面所有装备全都小巧精致但又无所不能，能让你在几秒钟里远离尴尬时刻，让美丽延续。
公文包有人说，公文包承载了男人全部的成就感。
不难设想，一个时尚的男士如果没有一个得体的公文包，他手上的东西再有价值也会显得琐碎。
相反，一个独具品位的公文包，总能给人一种沉甸甸的分量感，在稳重与大方之中透着优雅、淡定，在华贵与轻巧、深与浅的对比之间，将时尚的元素和卓越的气质完美融合，彰显尊贵品位，成就主人与众不同的生活品质。
电脑包电脑包，作为笔记本电脑的“房子”，不仅起到保护笔记本电脑的作用，而且还能合理存放日常用品。
如今，加入了诸多时尚元素的电脑包，逐步成为了笔记本用户不可或缺的装饰品。
而真皮材质的电脑包则以质地优良、高贵大方而颇享盛誉。
俗话说“人靠衣妆马靠鞍”，好的笔记本电脑当然也要配一个好的电脑包，如此，才能使时尚与经典同在，品位与智慧同行。
旅行箱“生命是一段自我发现的旅程”，因此，你需要一个好的“旅伴”。
旅行箱虽然不是一次旅行中的主角，但却是一道不可缺少的风景。
一个旅行箱就是一个归宿，就像是跟你四处奔走的家。
时光如水，很多东西都会随时间的流逝而消失，唯有旅行箱跟随着主人，与主人一起守候着每段记忆，也许那仅仅是天涯孤旅中的一片云，屐痕处处中的一个小小的插曲，但它留住了珍贵的旧日子，在

岁月中散发着一种温馨、一种对美好时光的回忆。
手套在气温骤降的日子里，手套仿佛冬日放飞的精灵。
既保暖又时尚的皮质手套无疑可以融化冬日所有的寒意，像甜蜜的爱情一样，温暖心底最柔弱的角落。
戴手套的女人会很自然地注意言行举止，深知细节决定成败的女星们就很懂得如何用手套未提升仪态。
手套，是女人手上的第二层皮肤，拥有一副精美的皮手套，你便可以像魔术师一般瞬间完成华丽的变身，散发出属于女人的万千风情。
皮带纤柔的女性腰部，是最具魅力的一段曲线。
从上古时代，人类就道用腰带来装饰服装。
尽管最早使用腰带的是男子，但如今腰带早已演变为女性服装的重要饰品，被称为女性服装的“彩虹”。
时下皮带的装饰性愈发凸显，置于女性腰身之间，演绎无可比拟的魅力，使女性的浪漫气息及典雅美态无尽绽放。
而皮带系于男士腰间，用无声的语言衬托挥之不去的迷人气质，狂野不羁也好，休闲潇洒也罢，都能将男士的阳刚之气、硬朗风度发挥得淋漓尽致。

章节摘录

插图：手袋“登堂入室”的历史变迁“云西乱绕出百径，手袋欲瞒赋词饥”。
《山海经》中曾经出现“手袋”一词，对于手袋的描述令人充满遐想。
当然，这说的并不是现代意义上的手袋。
本文中的手袋，采用其狭义的指代，即手提包。
手袋最早起源于16世纪初，当时欧洲的皇室贵族流行举办舞会，贵族夫人及名媛们为了能随身携带胭脂和口红，便请裁缝为她们制作一只只精美的小口袋，小巧玲珑，且只能挂在手腕上，因此不会影响她们的舞姿。
令人想不通的是，小口袋在当时被她们称为“可笑的玩艺儿”，但古往今来，我们都已经离不开这“可笑的玩艺儿”。
手袋，经历了二百多年的历史变迁，终于成为女人必不可少的一种生活用品。
18世纪前，女人的手袋都不能公示于众，女人的私人物品装在一个小袋子里，贴身系在腰间，她们可以从裙身和内衣的隔层伸手摸到这个袋子。
那时的女人自己缝制这些坠到膝盖的袋子，从裙子外完全看不到。
到了英国摄政时期，女人们开始穿一种较透明的棉布裙子，里面的袋子便成了问题，因为在薄薄的裙子底下挂一个重袋子是很不雅观的，于是她们开始用网袋来装扇子和香盒。
当这些网袋最初出现在女子的手腕上时，引起了不小的轰动，这意味着手袋开始“登堂入室”。
看来，手袋的发展确有几分艰辛的历史。

编辑推荐

《皮具品鉴》：追求时尚经典，口味绝美生活，鉴赏衣食住行，选用品藏指南。
智慧与灵感的抉择，享受与技术的整合，情趣与哲学的互动，科学与收获的衔接。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com