

<<法国新锐时装绘画-从速写到创作>>

图书基本信息

书名：<<法国新锐时装绘画-从速写到创作>>

13位ISBN编号：9787506463027

10位ISBN编号：7506463024

出版时间：2010-5

出版时间：中国纺织

作者：多米尼克·萨瓦尔

页数：143

字数：131000

译者：治棋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是一本时尚插图的教学书，作者的写作灵感缘起于二十多年来在夏尔东·萨瓦尔(Chardon Savard)画室上素描、观察和插图课的经验，他总结的独特教学法旨在开发学生的创作能力，而这种教学法又同时基于两种思想：口述的和解析的、感官的和直观的。

这部著作将与你一起找到获得插画家资质的各种方法；换言之，就是让你学会速写的高超技法。它所针对的读者是所有时尚插画的初学者以及那些希望在此领域更上层楼的人。本书可作为一部绘画指南，而且我们将通过循序渐进的三章内容带你做遍各种练习：观察与绘画风格化绘画、插画等

<<法国新锐时装绘画-从速写到创作>>

内容概要

本书是一本介绍时装绘画的教科书，作者是法国时装行业资深设计师及教育家，并且是克里斯汀·拉克鲁瓦等著名设计师的老师。

本书创作灵感源于作者多年来进行素描、创作及插画课上的教学经验，他总结出的独特教学思路开发了学生们的创作能力。

从观察绘画的方法讲起，通过独特的训练方式可以使读者逐步掌握时装绘画的技巧。

这些方法是在国内时装画教学中不常见的，而这些技巧又是读者在时装绘画中从速写到创作获得进步的必备资源。

本书适用于服装或艺术类院校师生，同时也可供所有时装绘画爱好者进行学习和参考。

作者简介

多米尼克·萨瓦尔与西丽尔·夏尔东一起创建了夏尔东·萨瓦尔画室，随后，时装设计师西尔维·科穆尼亚罗也加入了画室的管理层，他们共同培训那些有能力适应行业变化的时装设计师。其教学的核心内容就是让学员打下坚实的艺术根底，特别是绘画的能力。

书籍目录

序时装设计师的职业与作用
时装设计师的工作开展
观察学习策略
颠倒画
左手画
双手画
连笔画
旅游速写
簿
阴阳画
阴阳画与漫画
泼墨画法
阴影与高光
手与脚
脸部渐弱画法
胸像及细节
橱窗速写
面料印花
风格化
风格化过程的各个步骤
图示词汇
服装款式图
各类服装
时装效果图
基础
扭胯站姿
姿势
脸和手脚
细节繁复的、带褶裥的、带皱痕的服装
黑白时装效果图
彩色时装效果图
系列时装展示
插画时尚
插画图案
创造中国剪影画
细节的画法
人物背景
专业插画家笔法见功力，下笔如有神
阿丽克丝·德穆萨克
朱丽安·贝蒂埃
马利翁·彼德斯
玛丽·德维维
艾曼纽尔·唐纳尔
玛雅·贝丽科娃
德尔菲·尼奴

章节摘录

时装设计师就是服饰的创作者。

他的使命就是构思绘画、创作样衣，正是这些样衣组成了明天的时装发布系列，他有责任开发出一条与时装发布系列的计划和品牌形象相符合的全系列纺织品产品线。

设计师是在依靠多种学科(工艺学、社会学、审美学与经济学)进行分析并在充分考虑制造工艺局限性的基础上来设计产品的。

他要根据时尚流行趋势、社会运动和文化活动的变化，提前2~3个季节开始工作。

所以他必须是一位对周围世界十分敏感且充满好奇的观察家，并且还要为此经常出入专业展会。

时装设计师还应该多才多艺，以在企业内部获得认可，因

编辑推荐

本书是一本时尚插图的教学书，作者的写作灵感缘起于二十多年来在夏尔东·萨瓦尔（Chardon Savard）画室上素描、观察和插图课的经验，他总结的独特教学法旨在开发学生的创作能力，而这种教学法又同时基于两种思想：口述的和解析的、感官的和直观的。

这部著作将与你一起找到获得插画家资质的各种方法；换言之，就是让你学会速写的高超技法。它所针对的读者是所有时尚插画的初学者以及那些希望在此领域更上层楼的人。本书可作为一部绘画指南，而且我们将通过循序渐进的三章内容带你做遍各种练习：观察与绘画、风格化绘画、插画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>